



محيفية يوميته تصنددعن مؤسسة الجناب الصحافية والطباعة والنشت

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

على متانة اقتصاد الملكة، ونفى جلالته أن

تكون الملكة قد لجأت الى السحب من

احتياطيها كما يزعم بعض وسائل الاعلام والمنحف العربيةُ والاجنبية التي تعودت على شن حملات مغرضة ضد الملكة.

وقال جلالته ان دولا كبرى عديدة لها

ميزانيات مدينة، ويها مشكلات مالية

واقتصادية واجتماعية كمشكلة البطالة، ولكن

الملكة ليست مدينة لاحد رغم ان انتلجها من

النفط قد انخفش من حوالي تسعة أو عشرة

ملايين برميل الى اربعة ملايين ونصف المليون

جاء هذا في الحديث الذي ادلى به جلالته

امس في ختام الجولة التي قام بها جلالته واطلع

خلالها على مخططات ومجسمات مشاريع تطوير

وتجميل مدينة الرياض والتي رافقه فيها

صاحب السمو الملكي الامع سلمان لبن عبدالعزيز، امير منطقة الرياض، وصاحب

السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهدابن

عبد العزيز وكل من أصحاب المعالي وزراء المالية

والاقتصاد الوطني والتخطيط والشئون البلدية

والقروية، والمواصلات، ومعالي رئيس المراسم

المُلكية، ومعالي امين مدينة الرياض وعدد الخر

وقد اعرب جلالته في حديثه عن سعادته

مشاريع تنظيم الرياض وقال ان ما شاهلت

مناقشة حولها اتما هو محاولة لتنظيم مدينة

الرياض بقدر الامكان حيث توجد بها مبان

واهياء قديمة منذ حوالي ستين او سبعين سنة

مضت كما ترجد بها أحياء حديثة اقيمت في

وقال جلالته أن التفكير يتجه ألآن لازالة

واضاف جلالته ان من الاهداف الاساسية

انشاء المدائق العامة في كل مدن الملكة من

شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها بل

وانشاء حدائق في الاحياء السكنية حسب

وقال جلالته ان من شاهد الملكة قبل عشر

او عشرين سنة مضت ويشاهدها الأن يدرك

الكثير من المباني القديمة واقامة حدائق او

الوقت الحاشر باحدث الطرق.

مساحاتها كبيرة أو منفيرة.



الامير بدربن عبدالعزيز

يصل الرياض اليوم

🗖 الامير بدر 🗖

صاحب السمو الملكي الامير بدرابن

عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

يصل بمشيئة الله الى مطار الملك خالد

الدولي في تمام الساعة السابعة مساء

مفاجأت الأخبار؟!

بقلم الدكتور

متمد بن سعد الشويعر

🗖 اليوميات

رائد الفضاء الفرنسي يتحدث

عن رائسد الفضياء العسربي

اغراق الادب في المطبة خطوة

ايهما أذكى.. طغل المستراء

خالد الخليفه يقدم دراسة

منتخب انجلترا

🗆 ضيف الجزيرة

قراءة في مكتبة:

🗖 ۲٤ ساعة اجازة

نقدية عن ديوان شعبي

□ تراث الجزيرة

الى العالمية.

ام طفل المدينة

اليوم قادما من الخارج.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السبة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ كانون الاول مديسمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٢٤

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4824. 23. RD YEAR- 13/12/1985

** بتوجيهات جلالة الملك وجهود حكومة جلالته الرشيدة:

١٥٠٠ مليمون ريحال تكماليف تسنفيية عدد

من مشاريح كمر بانيمة جديدة ومامة

■ العلاقة بين المؤسسة العامة للكهرباء ووكالة وزارة

الصناعة لشئون الكهرباء علاقة تعاون متكامل

علمت والجزيرة، أن المؤسسة العامة للكهرباء تقوم الأن

يتنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية الهامة في عدد من

مدن وقرى الملكة تصل تكلفتها الاجمالية الي ١٥٠٠ مليون

ريال. ووصف الإستاذ فهيد فهد نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرياء

هذه المشاريع بانها تتم في أطار توجيهات جلالة الملك فهد أبن

عبدالعزيس المفدى وفي اطار الجهود التي تبذلها حكومة جلالته

الرشيدة لايصال خدمات الكهرباء الى جميع مدن وقرى مناطق المملكة

كجزء من الدفع التنموي والنهضة الحضارية الجديدة التي تشهدها

** في حديث هام خلال جولة اطلع فيما على منططات مشاريع مدينة الرياض جلالة الله يؤكد: اقتصاد الملكة قبوى ضلاف لمزاعم الاعلام المعرف

□ جلالته يعرب عن سعادته ويوجه بزيادة المساحات الخضراء بالرياض وسرعة تنفيذ المساريع المتبقية



🗆 جلالة الملك يستمع الى الامير سلمان وهو يشرح احد المشاريع في العاصمة 🗅

** بعد نجاح الانتاج التجريبي، ابن سلمة لـ «الجزيرة» :

■ هناك تفهم كامل الآن لدى المجموعة الاقتصادية الأوروبية لفتح أسواقها أمام المنتجات السعودية

سيكون عام ١٩٨٦م المقبل بمشيئة الله علم بداية الانتاج الصناعي التجاري للشركة

للصناعات الإساسية وسابك، هذا ما أكده لـ والجزيرة، السيد ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة سلبك، وعضو مجلس الادارة المنتدب.. وقال أنه رغم أن طريق التصنيع ليس بالطريق السهل الا اننا قد وصلنا الى مرحلة الانتاج فيه وان معظم أنتلجنا الصناعي موجه للتصدير للاسواق العالمية، ونحن الآن بصدد بناء شبكتنا التسويقية التي نستطيع تسويق منتجاتنا فيها.

رمع ذأتك جرى عبرف الجنيه الاسترليثي

يسنعر ١٠٤٢١٠,٢٥ دولار اي اكثر قليلا من

سعر الاقفال الذي سجل في نيويورك الليلة قبل

الماضية والذي بلغ ١٠٤٢٩٦/١.٤٢٠٦ بولار..

الخارجية الامريكية أن يكون انفجار الطائرة في

وقال التحدث أن حادث الطائرة لن يكون له

اي تأثير على مساهمة الولايات المتحدة في القرة

الدولية في سيناء التي تتكون من ١١ دولة.

الطائرة يمثل ولاشك ابشع حادث جوي يددي

خىمىتە غسكرىون امريكون.

وتريد أن وزارة الدفاع الامريكية أن تحطم

ومرح رويرت سيمز المتحدث باسم وذارة

أبريل ١٩٧٥ في جنوبي فيتتلم. وكانت هذه

الكارثة قد اودت بحياة ١٥٥ شخصا اغلبهم

من الاطفال الذين كان يتم ترحيلهم من جنوبي

واعرب الرئيس ريناك ريجن عن محرته واله

الشديد، في تعليب على هذه الكارثة وفي بيان

مكتوب انثى الرئيس ريجن على العسكريين

الامريكيين ومساهمتهم في قضية السلام. بينما

ابدى وير النفاع كاسبار واينبرجر والله

الشبيد ازاء هذه المساة البشعة،

البو تتيجة لصلية ارهابية أو تخريبية.

وكأنت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة

بعد قرار الاوبك الاخير الاستسرليني يتسراجيع امعام الحدولار وسعر برميل النفط البريطاني ٢٠ دولارا

الندن/ كورة - قال مصرفيون هذا ان الاهتمام تركز في اسواق المالي الرئيسية اسس على قيمة الجنبه الاسترايني وذلك في بداية فترة التداول الصباحية في هذه الاسراق... ووضع مزيد من الثنني طرا على اسعار النقط مما جعل سعر برميل نقط بحر الشمال يهبط الى اقل- من ٢٠ دولارا للبرميل تقيجة للمؤتمن الوراري نصف السنوى لنظمة البلدان الصدرة للبترول - اوبيك - مزيدا من الضغط على العملة البريطانية..

مارجريت تأتشر قد داقعت الليلة قبل الماضية عن سياسة حكومتها في مكافحة التضخم واستبعدت اى خفض مبكر في اسعار الفائدة.. وفي عضمون ذلك بدأ الدولار اكثر قوة مقابل في أبشع حادث جون عمكون أمريكس :

مصرع ٢٥٠ ضابطا وجنديا أمريكيا بن تموة سيناء في تصطم طائعرة

واشتطن - ق. ن 1: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون رسميا ان كل افراد القرات الإمريكية الذين كانوا على متن الطائرة التي تعطمت امس في مطار جاندر في جزيرة نبوقوندلاند بكندا فتأوا ولم ينج منهم أحد، ويثلك يكون عدد الضمليا د١٥٠، ضايطا وجنديا وهم من افراد القرة الامريكية المستركة في القوة الدولية في سيناء. .

واشار رويرت سيمز المتعدث باسم ودارة الدفام الى ان الطائرة للدنية التي كانت تستأجرها وزارة الدفاع انفجرت في الجو بعد وقت قصيم من اللاعها في مطاير جاندر في

الدغام الامريكية قائلا وانه ولاشك اصوأ حالث في تأريخ الطيران العسكري الامريكي على جد ويضيف الستوأون في وذارة الدقاع ال اسوا حادث كان تحطم طائرة شحن من طراز صي ه. جالاكمي، تابعة لوزارة الدفاع في ع كانت الطائرة وهي من طراز بدي. سي. ٨٠

ند ميطت في المطار التزود بالوقود وهي في طريقها الى كاميل بولاية كنتاكى الامريكية. وقد بدأت الطَّائرة ربطيتها امس الأول من مطار التامرة. وينتمي افراد القرة الى القرة الدولية في سيناء الذين كانوا في طريقهم لقضاء اجازة الكريستاس بعد ٦ شهور من العمل في سيناه... وقد توقفت الطائرة في كولونيا للتزود بالوقود قبل مبرطها في جزيرة نبوقولاند للتزود بالوقود مرة

وأستبعد تصاريز دامان التحدث بأسم وزارة

دمفنق وعمان بتبادلان السفراء

وقال ابن سلمة : ان انتفاض الاسعار

العالمة للمنتجات الصناعية افادنا بأن سؤل

لقا سبل التسويق وان كثيرا من المستهلكين في

الابحاث الطمية الخاصة بها قال أنه سيبدأ

العمل في بناء مختبرات الابحاث الخياصة

بسابك لأن من الضروري لاي شركة صناعية

مثل سابك ان تكون لها ابحاثها الخاصة بها.

وعن أرباح شركة سابك وموقف قيمة

اسهمها قال: أن قيمة الاسهم تسجل الآن

ارتفاعا از ارتفعت من ۱۸۰ ریالا الی ۲۹۱

ريالا الآن كما أن أرباح الشركة خلال فثرة

التسعة اشهر الاولى من سنة د١٩٨٥م وصلت

(نص الحديث بالداخل)

ميرفي يعود للمنطقة

مرة أخرى

عملن/واس - ذكرت النباء صحقية في

عمان امس ان مساعد وزير الخارجية

الامريكية لشتون الشعق الاوسط ريتشارد ميرف

سيصل عمان خلال الايام القليلة القادمة في

زيارة للاردن في اطار جولة في عدد من دول

وقالت منحيقة (اخبار الاسبوع) الاردنية

التي نشرت النبأ اس ان زيارة ميرف تستهدف

نعْع عجلة السلام في المنطقة..

الي ٨١ مليونا و٢٦ ريالا.

من منتجات شركتنا.

عمان/ كونا - قالت مصادر مطلعة في عمان ان الاردن وسوريا سيعينان قربيا سقراء لبلديهما في عمان ويمشق. وتدار السفارتان الاردنية والسورية حاليا لى عاصمتي البلدين بموظفين ديلوباسيين عل مستوى قائم باعمال فقط منذ عدة سنوات.

سوار الذهب: مباعثاتي مع جلالة السوق العائمية بدأوا الآن في جلب منتجات واعرب السيد ابن سلمة عن أمله في ان اللك فهد كانت بناءة وناجعة يتجه القطاع الخاص بالملكة نحو الاستفادة وفي اجابة على سؤال حول ما يواه بالنسية

لموقف المسوق الاوروبية الششوكة من جدة ـ واس: ادى فخامة الفريق اول المنتجات المساعية السعودية قال السيد ابن سلمة: اعتقد أن هناك تفهما الأن من جانب الجموعة الاقتصادية الاوروبية بضرورة فتح ابوابها اصام منتجات الملكة حتى تستمر علاقاتنا الاقتصادية والتجارية الطيبة. وعن الدور الذي تلعبه مسابك، في مجال

الحرم وعدد من المستولين. الاستاذ محمد أبراهيم مسعود.

وكان في استقباله في الطار صاحب السمو

عبىدالرحمن سموار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان والوفد المرافق له مساء أمس مناسك العمرة برافقه معالي الاستاذ محمد لبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق. وقد كان في استقباله عند مدخل السعد

هذا وكان فخامة الفريق اول عبدالرحمن

الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة ومدير فرع المِراسم الملكية بجدة ٍ عبدالعزين جخدار وقائد المنطقة الضربية بالنيابة اللواء نايف عنون البركناتي ومديسر

الحرام العميد عبدانة عابد العوق قائد أمن سوار الذهب رثيس المجلس العسكسرى الانتقالي بالسودان قد وصل والوقد المرافق له الى جدة قادما من المدينة المنورة في نطاق زمارته الحالية للمملكة يرافقه معالي وزيس الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق

عبدائه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيسالحرس الوطني مزيدا من الترفيق والنجاح.. واثنى على الجهود التي قيامت بها الملكية انتقية الاجتواء العربي مشيرا الى الدور الذي قام بـ معو الامــــر

** بعد أن أدى العمرة أمس

عبدات بن عبدالعزيز في هذا الصدد. وكان فخامة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قد غادر الدينة في وقت مسابق أمس حيث كان في وداعه عدد من للسنولين.

مصادر صحفية وسياسية مطاعة العام القادم افضائستان فی

وقالت صحيفة القبس أن المسادر وهي متربة من وزير الشارجية الامريكي جورج شولتز الموجود في لندن اللفتها ان هذا القرار يئتي نتيجة اتصالات واسعة ببن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة كأنت قد وضعت

وتوقعت الصحيفة أن يصار الى عقد اجتماع للجنة امريكية _ سوفياتية مشتركة يتم تشكيلها

وقالت القبس ان الانسماب أن يتم قبل

انها تتطور وتتقدم بسرعة في كل ناحية. وقال جلالته ان هناك مشاريع كثيرة تهدف لثوفير الخدمات للمواطنين مثل مشاريع انشاء مرافق الخدمات العامة على الطرق البرية السريعة وألتي سوف تتولاها شركة وطنية مساهمة تم منّحها الاراضي بدون مقابل كما بِمكن الدولة تقديم القريض الثالية لها اذا

وقال أن من هذه الشاريع انشاء حداثق عامة في كل مدن الملكة الى جانب انشاء حدائق عامة خاصة بالنساء.

،نص حدیث جلالته مع تقاصيل اخرى با*لدا*خل.

حلالة الملك يهنىء الرئيس الكيني باليوم الوطئى لبلاده

الرياض/ واس - بعث جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى الرئيس أراب موى رئيس جمهورية كينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده..

وقد أعرب جلالت في البرقية نيابة عن شعب وحكومة الملكة وبأسمه شخصيا عن اخلص التهاني واطيب التعنيات لفخامته بموفور الصحة والعافية ولشعب كيتيا الصديق بدوام الرخاء والأزدهار..

- راي - الملكية

تتبرع للجامعة الاسلامية الدولية

اسلام اباد ــواس: قام سفير الملكة في باكستان توفيق علمدار سليم شيك بمبلغ مائتي الف دولار مدير الجامعة الاسعلامية التولّية في باكستان النكتور محمد افضسل تبسرعنا من الملكة

وقد أعرب مدير الخاسعة عن شكره العميق لملالة المك فهد بن عبدالعزيز المقدى وحكومة الملكة لهذا التبرع مشيدا بالدور الاسلامي الكبح الذي تضطلع به الملكة عبل كافياً الاصعدة وفي كلفة انتماء المعورة.

شرطة جدة اللواء صالع فاضل ومدير مطار

وقد وصف الفريق أول عبدالرحس سوار

الذهب المباحثات التي أجراها مع جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى بأنها بناءة وتعالج

ليس فقط قضايا السودان وانما قضايا الامة

العربية. واعرب فخامته في تصريح ادلى به

عقب ومسوله لوكالة الانبياء السعودية عن

شكره وتقديره لجلالة المك المغدى على اهتمام

جلالته وتعاطفه مع قضايا السودان. وتمنى

لجلالته ولصناهب السمو الملكي الامسير

الملك عبد العزيز بجدة زهم سندي.

ومحطات تحويل رئيسية وخحاوط نقل تمتد حتى مدينة حقل وشبكات توزيع.

وهناك مشروع أخر هو مشروع شبكات ينبع النشل والعيص وهمسا خبطوط نقسل ومحطات تحويل وشبكات توزيع تغطي قرى وهجر ينبع النخل والعيص وما حولهما. هذا وفي اجابة على سؤال من الجزيرة حول العلاقة بين المؤسسة العامة للكهرباء ووكالة

كتب _محمد بن ربحان الشهري :

البلاد في هذا العهد الزاهر.

واضاف الاستاذ فهيد ان العمل يجري

الأن في تتفيذ مشروع كهرباء وادي الدواسر

وهر يتكون من ثلاثة مشاريع اضافة الى تتفيذ

مشروع الاقلاج ومشدوع كهرباء السليل

للكهرباء مشاريع اخرى هامة مثل مشروع

كهرباء تبوك المركزي الذي يغطى المنطقة

الشمالية الغربية من ضبا حتى حقل وحالة

عمار والمدن والقرى على خط الاردن/ تبوك

وتبلغ تكاليف هذا المشروع نحو ٥٠٠ مليون

ريال ويتكون من محطة توليد مركزية في ضبا

ومشروع نفود الدحش.

واضناف ايضا أن للمؤسس

قبال الاستاذ فهيد: أن المؤسسة العامة للكهرباء تعتبر الجهاز التنفيذي للمشاريح الكهربائية في المملكة وتقوم بدراسة وتصميم وتهدف اساسا حسب نظامها تعميم الكهرباء اساليب اما مشاريع مركزية او مشاريع ارياف لشئون الكهرباء فهي الجهة التشريعية التي تشرف على قطاع الكهرباء عموما وتختص

وزارة الصناعة والكهرباء لشنون الكهرباء وتنفيذ مشاريع في مختلف مناطق المملكة للمندن والقرى والهجير وتتبع في ذلك عندة او برامج اعارة المولدات، اماً وكالة الوزارة بتطبيق الانظمة واللوائح المتعلقة بالكهسرباء مثل التعرفة الكهربائية وبدلات التوصيل ال جانب وضع الخطط والبرامج لكهرباء الملكة على الدى القريب والمتوسط وعلى الدى البعيد

كذلك مشيرا الى التعاون المستمر والمتكامل بين المؤسسة العامة للكهرباء ووكالة الكهرباء فيما يضمن تنفيذ البرامج الكهربائية ووضع اللوائح والانظمة التي تساعم على تحفيق الهدف السامي لتوفير آلكهرباء لجميع مناطق

فيما يتم تنفيذ الخطة الامنية بنجاح اضراب فاهل يفل بيعروت الغربية سبب ارتفعاع اعصار « السنعزين »

الاحزاب ببنود الخطة الامنية لغربي بيرت. بيرت/ الوكالات/ وأصلت القوة الامنية الحكومية الخاصة امس تنفيذ الخطة الامنية في واجتمع السيد كرامي امس الى أمين عام الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بنجاح جلس الدفاع الاعلى العميد نبيل قريطم واطلع منه على الوضع الامني في بيروت الغربية لليوم الثاني على التوالي وسجيت دوريات محمولة وحصيلة عملية القوة ألامنية الحكومية في وراجلة في الشوارع والاحياء.. واعرب مصدر في لجنة التنسيق التي يراسها اليومين الماغسين...

على صعيد أخر شمل الاضراب العام صباح رئيس الحكومة السيد رشيد كرامى وتشرف عني امس جميع المرافق المتومية والضاصة تنفيذ الخطة الامنية عن ارتياعه للمسار والمسارف والعلات العامة باستثناه الايجابي للخطة.. وقال في اتصال مع وكالة الانباء الكويثية ان الصيدليات والمغابز ومطار بيوت الدولي الذي كل شيء يسير في الخط المرسوم وان الشرطة توقفت فيه الملاحة الجوية لدة ساعة واحدة تضامنا مع الدعوة للأضراب.. المسكرية الحزبية تساند القوة الحكرمية

وكان الأضراب الذي دعت اليه امس الاول وتنسق معها بنجاح.. واقامت القوى الامنية الحكومية حواجز النقابات والهيئات العمالية احتجاجا عنى قرار ثابتة رمتنقلة عند منعطفات الطرق الرئيسية وزير المال كعيل شمعون رفع دعم الدولة عن ودفقت في اوراق السيارات العابرة وفتشتها المروقات شاملا ووصلت نسبة الاستجابة اليه اكثر من ٦٥ في المائة في القطاع الغربي من بعثا عن اسلعة واوقفت بعض الاشخاص الذبن ظهروا بلباس عسكري خلافا للتعليمات بيروت والضاهية الجنوبية ومدن المنوب المطاة لهم من تنظيماتهم. والشمال. اما المناطق السيحية في شرق بيوت ولم تغد التقارير الامنية عن اعتقال اي وجنوبها الشرقي لم تلتزم بالاصراب تضامنا مع

الإتحاد السعودي يعتذر عن استضافة

🛮 صفحات الرياضة

** على ذمة مجلة «المصور» المصرية :

محاولات تستهدف قتبل مفتطف الطائرة المصرية عن طريق «الاغتيال الطبي»

القاهرة _ ق.ن. أ. _ كشف تقرير وصفته مجلة «المصور» المصرية السفير المصري هناك لتابعة التحقيقات التي تجري مع المختطف أر بأنه خطير عن أن ثمة محاولات نتم الأن من أجل أنهاه حياة عمر محمد علي رزاق الخاطف الوحيد الباقي على قيد الحياة من بين ويقولَ التقرير: أن هناك مصاولات تستهدف والاغتيال الطبي للمختطف الذي يعالج حاليا في مستشفى لوقا بمالطه حتى تضيع

> ويكشف التقرير - كما تقول الجلة - في عددها الصادر اليوم عددا من الحقائق الخطيرة ابرزها أن عمر محمد علي رزاق مصاب بثلاث رصاصات اصابت الرنة اليسرى واحدثت فيها تهتكا شديدا كما اصابت اسفل الحوض باضرار بالغة وليس هناك ما يدل على حدوث

> وقالت مجلة والمصوره ان قد جسرى اخيرا استبعاد الدكتور سلطانا الطبيب الذي كان يشرف على علاجه ليتولى امره الدكتور دى يوبو رئيس القسم تحت الاشراف الماشر لوزير الصحة المالطي.. وقد احتج الدكتور سلطانا بشدة على العلاج الجديد الذي يقدم الدكتور دي بويو والذي يدمش في اعطاء المريض جرعات قوية من عقار همنغرين مرة كل ست ساعات.، بالنظر الى الأثار الخطيرة التي يمكن أن تودي بحياة المختطف الوحيد الباقي على قيد الحياة.

> ويشير التقرير الى أن الخلاف بين الطبيبين كشف عن احتمال أن تكون هناك خطة لاغتيال طبي بطيء ومنظم للارهابي.. حتى تختفي بموته كل الدلائل التي تشير ألى جبَّة الاختطاف. وقالت مجلة والمصوره أن هذا للتقرير الذي وصل إلى العاصعة المصرية في نهاية الاسبوع بعزز بعض الشكوك المصرية التي اثارها

وذكرت المجلة انه تتكد للقاهرة ان المنشطفين وهم اربعة فقط عبروا نقاط التقتيش في مطار اثينا دون ان يكون معهم سلاح.. مع اي منهم. غير انهم تسلموا السلاح في منطقة الدائرة الجسركية خَلَالَ عَمَلَيَةٌ تَبَادَلَ لَحَقَائَبِ اللَّهِ جَرَثُ مَعَ مَجْمُوعَةَ آخْرَى وَمَنْكُ أَنْهُمَّا على متن طائرة اخرى هبطت قبل وقت قليل من موعد اقلاع الطائرة ومسع سلطات التحقيق أن تشير الى الاطراف التي دبسرت عملية وقد ساعد على اتمام عملية تبادل حقائب اليد المهيط المجاور لكل من الطائرتين المصرية والليبية في مطار اثينا.

وعلى صعيد أخر نفى مصدر عسكري مصري رفيع المستوى لمجلة والمصورة أن احداً من الامريكيين قد شارك في التخطيط لعملية الاقتحام أو تتفيذها. وقال: أن قرار الاقتحام كان هو العل المكن الوحيد الذي ارتاته

واشارت المجلة الى ان حكومة مالطه رفضت طلبا تقدم به اخيرا

غرفة العمليات المصرية التي ثم تشكيلها لمتابعة تطورات الآحداث. وذكرت المجلة ان مهمة ضباط الاتصال الامريكيين الثلاثة الذين وصلوا الى مطار فاليتا مع وصول قوات الكوماندوز المصرية كانت للتأكد من صدق الضمائات التي قدمتها حكومة مالطه لضوات

وكانت السلطات المصرية قد اجرت انصالات مع واشغطن وعدد من العواصم الاوروبية لابلاغها بقبول مالطه بهبوط قوات كوماندور مصرية في مطار فالبنا تحسبا لاية مفاجأة متوقعة. وقبالت المجلة: أن الولايات المتحدة سبعت عندمنا علمت-يقرار

القاهرة افتحام الطائرة الى استثمار هذا القرار ليدفين اولهما اظهار رغبتها في محاربة الارهاب.. والثاني لاصلاح العلاقات مع الحكومة المصرية التي كانت قد بلغت حداً صعباً من التوتر بعد هادث اختطأف البآخرة الايطالية اكبلي لاورو وأجبار طائرة مصبرية عملى الهبوط في صفاية من قبل طائرات امريكية.

الكويت/كونا - نسبت انباء صحفية الى مصادر سياسية مطعة في لندن قولها ان الاتحاد السوفياتي سييدأ بالاتسحاب من افغانستان خلال النصف الاول من العلم

السبها أثناء تمة جنيف الاخيرة..

حاليا من أجل البحث في هذا الموضوع وفي مراضيع اقليمية ودولية اخرى ذات اهتمام

احداث مطسلة تغييرات داخلية في اقفانستان لتصبح اكثر تعاسكا وقدرة على مواجهة الثوار.. واشارت الصحيفة الى ان احد الشروط التي طلبها الاتحاد السوفياتي للبده بالانسحاب من الفغانستان هووقف كل ألمماعدات التي يقدمها الغرب للعجاهدين الالمغان والقبول بقيام تظام اكثر ولاء وارتباطا بالاتعاد السوفياتي .. البقية ص ٢٢

مختطفي الطائرة المصرية من اليونان الى مالطه.

شخص ينقل سلاحا معا يشير الى تقيد عناصر

بموته كل الاسترار المتعلقة بحادث اختطاف الطائرة وحتى لا يكون أيّ

شجوج بالرأس.. الامر الذي يعني ان محاولة قائد الطائرة الكابيّن هاني جلال اصابته ببلطة قد اخطأت الطريق.

اعلان رئيس وزراء مالطه رفضه الفاجيء لتسليم الخنطف لمر.

هكذا من الامل

● عمان/ دخل اضراب المجالس المحلية العربية أمس يومه الرايع.

واعلن رئيس اللجنة القطرية لهذء المجالس رئيس بلدية شفا عمرو ابراهيم نمر حسين ان الاضراب سيستمر الى ان تقوم وزارة الداخلية الاسرائيلية بتحريل جميع المبالغ المالية المستحقة لتسديد ديون المجالس المطية العربية وكذلك المبلغ الذي اتقق على تحويله لتمويل تغطيط مشاريع تطويرية في القدس العربية...

وقد اتصلت بعض الجهات الاسرائيلية بالسيد أبراهيم نمر حسين في معاولة لاقناعه بحل الاضراب الا أنه رفض هذا الطلب واصر على تحويل المالغ كشرط اساسي لاتهاء الاضراب..

مدينة العفولة أمس الاول حكما بالسجن لمدة سنة اشهر على المواطنين/ جمال كحيلة وعلى سعدية من قرية أم الغنم قرب العفولة بتهمة عدم احترام قرار محكمة الصلح في الناصرة الذي قضى بايقاف البناء غير المرخص الذي قاما بتشييده.. وحكمت المحكمة على كل من محمد حجاجرة وتوفيق قنديل ومصطفى خالد بالسجن الفعلي لدة

عمان / اصدرت المحكمة الاسرائيلية في

شهر ويدفع غرامة قدرها مليون ونصف مليون شيكل وعلى نواف غريفات بالسجن الفعلي لدة ثلاثة أشهر وغرامة مليون شيكل وجميع هؤلاء من قرية بيت زرزير في مرج ابن عامر وتم الحكم عليهم بتهمة بناء بيوت لهم بدون ترخيص..

● الجزائر/ قالت الوكالة الجزائرية للإنباء ان السيد اوليفر تأمبو رئيس المؤتمر الوطئي الافريقي المناهض للفصل العنصري في جنوب افريقيا وصل الى الجزائر لاجراء محادثات مع زعماء جزائريين... وقالت الوكالة ان محابثاته ستركز على الموقف في جنوب افريقيا وناميبيا وجنوب القارة الاقريقية. وقال السيد تاميو لدي وصوله انه قدم الي الجزائر لانه من الضروري اقامة اتصالات دائمة مع زعماء افارقة بسبب الاضطرابات العنصرية المتزايدة في جنوب افريقيا..

وتعمل منظمة ثوار المؤثمر الوطني الافريقي التي يتزعمها السيد تأميو وهي محظورة في جتوب افريقيا على الاطاحة بحكومة بريتوريا التي يهيمن طيها البيض..

 مانیلا / اعلن بعض زعماء المعارضة ان السناتور السابق سلفادور لوريل قد قرر سحب ترشيحه لانتخابات الرئاسة الفلبينية التي ستقام في شهر فبراير المبل لمالح السيدة كورازون اكويتو لينضم لقائمتها لمنصب نائب الرئيس ضد الرئيس فردناند ماركوس..

ونيكرت هذه المسادر ان ارملة السناتور بنينيو اكوينو/ الذي اغتيل في عام ١٩٨٢م ـ ورئيس اهم مجموعات المعارضة _ المنظمة الديمقراطية المتحدة - سوف يتقدمان للانتخابات تحت قائمة هذا الحزب.. وقال زعماء المعارضة لن السناتور السابق الذي أعلن ترشيحه يوم الاثنين الملخى كان قد اشترط ذلك على كورازون اكوينيو التى قيلت

وجدير بالذكر ان لوريل ـ ٥٧ سنة ـ يراس حزب المنظمة الديمقراطية المتحدة، بينما يتمتع ترشيح كررازون اكرينر بتاييد حركة شكلت حديثا ومي حركة _ النضال الشعبي _ التي تضم عددا من الاهزاب المعتدلة والمتشددة...

● جوهانسبورج/ ذكر معهد جنوب افريقيا للعلاقات العنصرية أمس أن نجو الف شخص لقوا مصرعهم خلال السنة عشر شهرا الاخيرة في مدن جنوب افريقيا التي تجتاحها أعمال العنف وقد قتل نصفهم تقريبا منذ فرض حالة الطوارىء في عدد كبير من اقاليم البلاد في ٢١ يوليو..

وذكر هذا المهد ان ٩٩٢ شخصا بالضبط لقوا مصرعهم بينه ٤٨٢ منذ غرض الاحكام العرفية.. وأضاف المصدر ذاته ان شهر توقمير الملخى شهد أعلى معدل ضحايا ١٠١ قتيل.. بينهم ثلاثون تقريبا قتلوا حين فتحت قوات الامن النار على المشود المتجمعة في ماميلودي بالقرب من بريتوريا وكوينزتاون بشرقى اقليم الكاب..

ومن جهة اخرى صرح لويس دو جرانج وزير القانون والنظام في جنوب اقريقيا مرارا بأن حالة الطوارىء اتاحت فرصة التقليل من اعمال العنف في المدن في حين ذكر معهد العلاقات العنصرية ومنظمات أخرى للدفاع عن الحقوق المدنية أن عدد الضحايا يرتقع باستمرار وبصورة كبيرة منذ فرض حالة الطواريء..

 موسكو/ اتهمت وكالة تاس السوفيتية الولايات المتحدة بالسعي الى تقسيم الدول الاشتراكية وذلك في معرض تعليقها على الجولة المرتقبة التي سيقوم بها جورج شولتز وزير الخارحية الآمريكية في اوربا الشرقية..

ورجهت الوكالة اللوم لشولتز.. الذي سيزور بصفة خاصة رومانيا والمجر.. لما صرح به اثناء زيارته للندن من ان هذه الزيارة ترمي الى تشجيع أيجاد مناخ اكثر انفتاحا في الدول المجاورة للاتحاد

وقالت تاس ان مثل هذه التصريحات تعد ــ تدخلا في الشئون الداخلية لهذه الدول.. واضافت ان هذه التصريحات تثبت ان السياسة الامريكية حيال الدول الاشتراكية ترمى الي البحث عن اتجاهات تعتبرها الولايات المتحدة ايجابية..

واغنافت الوكالة ان تصريحات شولتز تثبت مرة اخرى ان واشنطن تسعى الى اضعاف دول الكتلة الاشتراكية والي تقسيمها والى القضاء على تعاونها مع الاتحاد السوفيتي وقالت أن مثل هذه المخططات

واشتنطن تبطلع هيلفياءهنا باستراتيجيتها بعد تمة جنيف

القوتين العظميين.

بروكسل _ رويتر _ قال مسئولون ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيطلع حلفاء بسلاده في حلف شمال الاطلسي على الاستراتيجية الامريكية لمتبابعة نشائج اجتماع قمة القوشين العظميين بمفاوضات مغصلة مع الاتحاد السوفيتي.

وقد بدأ وزراء خارجية حلف شمال

الخمعة ١ ربيع الثلثي ١٤٠٦ هـ الموافق ٦٣ كَفُون الأول مديستنزة ١٩٨٥م العند ١٨٢٤ .

• عمان / يضل وزيز غارجية جنهورية المنين الشعبية وو تشيان شيان الى هذا اليوم ضمن جولة شرق أوسطية تشمل كذلك العراق

وسوف يلتقي الوريس المسيني خلال زيارته للاربن العامل الاردنى الملك حسين وكبار السنولين الاردنيين.. ويعقد الوريس المسني خلال زيارت التي تستمر ثلاثة ايام مؤتسرا مسجفيا يوم الاحد المقبل يتحدث فيه عن اهداف حولت الشرق

السلطات الإيطالية .. رسميا تهمة تكوين مجموعة تخربيبة ذات اهداف ارهابية ـ الى حيترو موسوميشي مصاعد مدير الخابرات الانطائية السابق ومؤسس المعفل الماسوتي السري/ ب٢ لبشيو جيل _ والى عدد كبير من دعاة الغاشية الجد في ايطاليا ودلك في قضية حادث محطة قطار بولونيا الذي اسفر عن مصرع الم شخصا واضابة ۲۰۲ آخرین ی ۲ اغسطین/

• بوارنيا / وجهت

راب/ ۱۹۸۰م وقد حررت هيئة القضأء في بولونيا ١٦ امرا بالقبض على المتهمين ف اعقاب تجقيق طويل في هذه القضية... وينن بين المتهمين رجل الإعمال فرانشيسكو بلزينزا السجون حاليا في الولايات المتحدة...

● بغداد/ وصل لعس إلى. بغداد السيد عبداته محبد عزيز وزير الصناعة في اليمن الديمقراطية على رأس وقد في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايلم.. وذكرت وكاللة الاثباء

العراقية أن الوزير اليمنى سيجري خلال الرينارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تطوير علاقات التعاون الثنائية في المجنال الصنباعي

• ولنجتون / قالت ني<u>وزي</u>لندا امس انها تريد من فرنسا تعويضاً قدره ۲۰ مليون دولار / ١٦ مليون دولار دولار امريكي/ عن اغراق سنينة الاحتجاج رينبو ووريور التابعة لجماعة السلام

وقال رئيس الوزراء ديفيد لانج في بيان ان التعويض إساسا عن الاضرار القي نجمت عن تلفيم عملاء للخابرات الغرنسنية للسفينة في ميناء اوكلاند في يوليو وهو ما ادى الى وفاة احد افراد

● عمان/ احتج عدد من المحامين العرب الذين يمثلون عددا من السجناء الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية على عدم السعاح لهم بمقابلة موكليهم اس

وقسال الجندرال راغي سويسه مقتش علم مصلحة السجون أنه ليس على استعداد للبحث في اي مطلب للسجناء والمتقلين طألا انهم مضريون عن الطعلم.. ويذكر ان السجناء

الفلسطنيسين في السجون الاسرائيلية اعلنوا اضرابا مفتوحا عن الطعام منذ عدة ايلم لحتجاجا على ظروف اعتقالهم السيئة..

● مانيلا/ نكرت صحيفة لوبيلتان امس ان خمسة اشخاص اصيبوا باصابات بالغة في انفجار قنبلة يدوية الصنع خلال اجتماع لمعارضي

حكومة الرئيس ماركوس أي باجيو - شمال القلبين... على بعد ۲۰۰/کم من مانیلا.. وأضافت الصحيفة ان المسلين هم اربعة من اعضاء رابطة الطلبة

القلبينيين وزعيمة في منظمة الكفاح الشعبي..

تفجيرا في العالم مثيل الشرق الاوسيط وافريقيا الجنوبية . إلاطلسي الستسة عشر اجتماعها امس وأضاف قائلًا من الواضح أن هدف يستمرحتي اليوم لمراجعة العلاقات يين هذه الحملة الامريكية هو الاطاحة بالقوة الشبرق والغرب وهم يشعبرون بتفاؤل بحكومة نيكاراجوا واتهم الولايات للتحدة بعدم احترام التزاماتها كعضو متزايد بشأن امكانات الحد من الأسلحة بعد إن أنهى الرئيس الامريكي ريجن دائم في مجلس الأمن والسنعي عبلي العكس الى نسف جهسود السسلأم التي والرعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف فتدورا طويلا خيم عسلى العلاقسات بسين

تبذلها مجموعة كونتادورا وذكر ترويانونسكي ان خلال قمة

ذلال رئاستها المجموعة الأوربية : لاهاي : نزاع الشرق الأوسط سيعظ بأولويت الدبلوماسية الأورب

لاهاى/العواصم العربية ـ الوكالات ـ اشار هائز فأن بن بروك وزير خارجية هولندا الى ان النزاع العربي الاسرائيلي سيشكل الاولوية السياسية الخارجية خلال رئاسة هولندا لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوربية. واكد فان دن بروك أن واجبه سيكون في مساندة السياسة الامريكية في الشرق الأوسط طللًا أن هذه السياسة تقدم احتمالات مستقبلية. وقال أذا كانت هذه السياسة قد تعرضت في الفترة الأخيرة للركود فقد تعين لذلك القيام بدور ملائم في أطار التعاون السياسي الأوربي.

الشرق الأوسط بسأتها مجسرد اطار

وأعرب في تصريح لصحيفة والاتحاد،

نشرته أمس عن اعتقاده بأن تحقيق هذا

المؤتمر يتضمن اتفاق ارادة كل من

رومويا وامريكا.. مشيرا الى انه اذا لم

يتحقق نلك فان عدم انعقاد المؤتمر لأ

يجب أن يكون عقبة أملم أي تحرك اخر.

ان البوليس الاسرائيلي سيستجرب يوم

الاثنين القادم ما يكل ديكل نائب وزيـر

وأشار المراقبون الى ان ديكل تائب

وزير الزراعة السابق قد تنورط يصفة

مبأشرة في هذه الفضيحة استثمادا الى

العضاصر الأولى للتحقيق التي اعلنت في

اعقباب القياء القيض على اثنين من

مستشاريه السابقين في وزارة الزراعة.

واكد التلفزيون ان البوليس استدعي

ديكل ثلاث مرات في الأيام الأخيرة بيد ان

ديكل دأب على تأجيل موعد مشوله أمام

وصرح النائب حاييم كوفسان الحد

قيادات كُمَّلة ليكود بأن هذه الفضيصة

أنت الى قيام مناقشة عاصفة في البرلمان

الاسسرائيسلي حيث اتهمت كتلة ليكسود

اليمينية الوطنية اعضاء حزب العمل بأن

جعلوا من هذه الفضيحة قضية سياسية.

الاحتلال الاسرائيلي أمس فندقا سياحيا

جديدا أقيم لأول مسرة في المستعمرات

آلاستيطانية الاسرائيلية التي اقيمت في

وجرى افتتاح هذا الفندق تحت رعاية

وقد أقيم هذا الغندق في مستوطنة

وزير السياحة الاسرائيلي ابهام شارير.

(كدوميم) التي اقيمت على اراض عربية

تابعة اقرية كفر قدوم قرب مدينة ذابلس في

وكان وزير خارجية العدو زعيم تكتل

الليكود اسحاق شامير قد تراس إحتفالا

صهيونيا بتنشين مستعمرة استيطانية

جديدة شمألي الضفة الغربية اطلق عليها

وتعتبس هذه المستعصرة احدى ست

مستعمرات استيطائية جديدة تم الاتفاق

على اقامتها في الأراضي العربية المحتلة

ضمن الاتفاق الذي تم بسين جناحي

الحكومة الاسرائيلية التكتمل والمعراخ

وقد ألقى شامير خطابا في مهرجان

صهيوني عند وضع حجىر الأسباس

لانشاء هذه الستعمرة هاجم فيه بشدة

بيان القاهرة الذي القاه الزعيم

الفلسطيني ياسر عرفات في زيارته الأخيرة

وأعلن ان (اسسرائيل) ستسواهسل

انشاء الستعمرات في الناطق المعتلة

التي اعتبرها في خطابه ارض (اسرائيل)

واكد المهاينة ان (اسرائيل) لن

الاتحاد السوفيتي.. محذرا امريكا في الامم المتحدة :

لن نقف مكتوني اليدين امام

السياسة العدوانية ضد نيكاراجوا

جنيف الامريكية / السوفيتية الاخيرة

أوضح ميخائيل جورباتشوف صراحة

للرئيس ريجن أن النزاعات الاقليمية/

التي ترجع الى اسباب محلية / لا يمكن

أن تكون موضع مفاوضات بين الدولتين

وقد وقفت معظم الدول التي تحدثت

خلال منه الجلسة بما فيها بيرو

والمكسيك في مسوقف الدفساع عن

واشار كارلوس الزامورا مندوب بيرو

الى أن التاريخ الحديث أظهر أنه و من

الجنون الاعتقاد بأن تقوق الاسلحة

تكون له الكلمة الأخيرة الحاسعة في اي

نزاع . وصرح بأن هذه المعركة الجديدة

تهدد كرامة ووحدة وسيادة امريكا

واعرب مندوب المكسيك ماريس مويا

بالينسيا عن اعتقاده بان هيض النزعة

الصربية ، يهدد بصورة خطيرة امن

المنطقة ومستقبس العسلاقسات بين

ورفض مندوب كوبا اوسكار اوراماس

الاتهامات الامريكية بوجود قوات كوبية

في نيكـاراجوا معشرفا في الوقت نفســه

بوجود مستشارين كوبيين في هذا البلد،

واتهم الولايسات المتحسدة بساستغسلال

وجودهم لتبريس زيادة مساعدتها

للمناهضين لنظام نيكاراجوا

العظميين .

الامريكيين .

تتسحب عن شبر وأحد من للناطق

وعسلى صنعيت أخسر دشنت سلطات

ومن جهة أخرى أذاع تلفزيون العدو

للتقاوض تؤيده مصر.

الدفاع الاسرائيلي.

المحققين الاسرائيليين.

الضفة الغربية.

الضغة الغربية المحتلة.

اسم (مجداليم) .

عشية تشكيلها.

للعاصعة الصرية.

على حد زعمه.

العربية المثلة.

ويعتزم الرئيس القادم لمجلس وزراء الضارجية خلال الستة اشهر لفترة رئاسته القيام باتصالات مع شيمون بيريز رئيس وزراء (اسرائيل) الذي سيزور مولندا في شهر فيراير (شباط) القادم ومع الملك حسين عاهل الأردن وممثل الاطراف الأخسرى المعتيسة في الشرق الأرسط

واعلن الوزير ان لاهاي ستضع في اعتبارها منذ يناير (كانون الثاني) الي يونيو (حزيران) عام ١٩٨٦ اعتقاد (اسرائيل) ان مفاوضات السلام في اطار دولى ليست بالضرورة محكوما عليها بالغشل.. وستتدخل الرئاسة الهولندية ن الوقت الذي تسمع به القرصة لتهيئة

ولا يتنوقع فنان دن بروك ان يسفر تتظيم مؤتمر دولي في الوقت الراهن عن مصالحة.. وأعرب قائلًا: يتعين لذلك أيجاد صيغة مقبولة للاطراف المعنية اكثر من غيرها.

وأشار الى ان مجلس وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة سيبحث تبحت رئاسته الشكل الذي بموجبه يصبح حق الفلسطينيين في التصرف في انفسهم أمرا

وسيسعى الوزير في نهاية الأمر الى اقناع الشركاء الأوربيين بالالحاح على منظمة التحرير الفلسطينية لكى تعترف بقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ وتكف عما أسماد اللجوء الى العنف.

ومن جهة ثانية يتوجه اليوم الى مسقط وند اللجنة الأردنية الفلسطينية الشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطينس في الوطن المحتبل في زيارة اسلطنة عمان ضمن جبولة له في عبد من الاقتطار

وينضم الوفند الدكشور الشبيسغ عبدالعزين الخياط وزيسر الأوتناف والشئون والمقدسات الامملامية والنكتور طاهر كتعان وزير شئون الأرض المتلة وممثل الجانب الأردني في اللجنة.. والسيب معمد ملحم عضس اللجنية التنفيذية ممثل الجانب الفاسطيني في اللجئة والدكتور فؤاد بسيسو الأمين

وذكرت مصادر اللجنة المشتركة انها ستحيط السشولين العمانيين علما بتطورات الأوضاع الخطيرة في الأراضي العربية المعتلة ومخططات سلطات الاحتلال لتهويد الأراضي المحتلة حيث سيقدم الوفد ملفا كاملا مدعما بالوثائق والضرائط والأرقام حول اجسراءات اسرائيل في الأراضي المعتلة وخاصة في مجال الاستيطان والمسادرة وتهجير المواطنين العرب.

كما تقدم اللجنة ايضاحا حول أوضاع صندوق الدعم العربي للأراضي المحتلة الذي أسس بناء على قرارات قمة

من جهة ثالثة وصف الدكتور بطرس غالي وزيسر الدولة المسسري للششون الخارجية فكرة عقد مؤتمر دولي حبول

الامم المتحدة _ نيويورك _ أ ف ب :

اكد الاتحاد السوفيتي انه لن يتخذ

منوقف لا مينالاة أميام والسيناسية

العدوانية، التي تتتهجها الولايات

المتحدة شد نيكاراجوا وناك جلال بحث

مجلس الأمن امس الأول الشبكوي

المقدمة من حكومة ماناجوا ضد الولايات

وكانت هذه الشكوى قد قندمت اثر

تدمير طائرة هليكويتر تابعة لنيكارلجوا في

الجوني الاسبوع الماضي بصاروخ سام ٧

اطلقه رجال حرب العصابات . وقد لتي

افسراد طاقم الطائسرة الأرسعية عشر

وخلال الجلسة الثانية للمجلس حول

هذه المسألة صرح مندوب الاتصاد

السوفيتي أوليج ترويانوفسكي بأن تزايد

الأعمال ألعدائية ضد نيكاراجوا جعل من

امريكا الوسطى احدى اكثر المناطق

مصرعهم في هذا الحادث.

ابوظیی : يجتمع يوم الاحد

ابوظيي _كونا : تقرر أن يعقد الجلس الاعل للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة رئيس دولة الاسلرات الشييخ زايد بن سلطان ال نهيأن ويحضره اعضاء المجلس الاعلى

مختلف جوانب العمل الوطني والقضايا الداخلية والخارجية التي تهم الوطن والمواطنين على ضوء الكلمة التي يوجهها رئيس الدولة في بداية الاجتماع والتي تركز على لللامح الرئيسية لخطة العمل

للدولة للعلم المالي ١٩٨٥.

المستيري يزور موسكو

نجدى الرئيس السابق للينك العربي الأسيوي الذي يوجد مقره في البصرين يتهم نتعلق بقرض لشركة سويسرية مسجلة باسمه. وقالت مصادر قانونية انه أدبن فيما

السويسرية.

اسم شخص أخر للحصول عبلي أموال لنفعته الشخصية وعدم ابلاغ مجلس

المجلس الإعلى للاتحاد

لاتحاد حكام الامارات .

خلال للرحلة القادمة . التصديق على عدد من القوانين والمراسيم الاتحادية وأي مقدمتها الميزانية العامة

غادر وزير الدولة التونسي المشؤون الخارجية محمد المشيري تونس مساء امس الأول متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة

لرئيس بنك بالبحرين

يتعلق بماتهامات تتصل بقرض قيمته خمسة ملايين فرنك سريمسري (٢.٤ مليسون دولار) من البنسك للشسركة وأضافت المسادر قولها انبه استغل

أدارة البنك بالقرض وبالتوقيع على

مجلس النواب الامريكي

يوافق على الاتفاق

النووي مع الصين

التواب - كما فعل من قبل مجلس

الشيوخ _مساء_الاربعاء _على الاتفاق

النووي الصيني - الامريكي شدرط ان

تسمح الصين بفرض رقابة تتيح التحقق

من أن التكنولوجيا والمعدات الامريكية

وقد وأقق المجلس على الانتفاق الذي تم

التوقيع عليه في يوليو (تموز) الماضي في

واشتطن بين الرئيس روسالد ريجن

والرئيس الصيني لي شيان نيان باغلبية

ومن المقدر أن تجتمع لجنة تضم

وكانت الصبن قد وصفت يوم الاثنين

الماخي أي بند من جانب واحد يضاف الى

الاتفاق الصيني - الامريكي سأنه لن

المجلسين لرضع صيفة جديدة لاتفاق

تستخدم في اغراض سلمية.

٣٠٧ صوتا مقابل ٢٠٧ .

يكون مقبولا.

واشتطن/ آ. ف، ب _ وافق مجلس

ونكرت صحيفة الاتصاد الصادرة أمس أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث

وينتظر أن يتم خسلال الاجتماع

تونس _واس :

وسيقوم الوزير التونمي خلال الزيارة بنقل رسالة شفوية من الرئيس التونسي الحبيب بورقبية الى القادة السوفيت نكر انها تتعلق بالمسلاقات التشائية بين

السجن ثلاث سنوات

المشامة - رويشر - صدر أمس حكم بالسين لدة ثلاث سنوات على حسين

بكل الاجتهادات المطروحة لاتهاء الحرب. تنشيء حالة من الحركة المطلوبة في الوات وقال السيد بشارة: ان دول مجلس الراهن لتحريك الوضع تجاه ما نتصوره التعاون لا تستطيع ان تلتـزم بـدور لاتهاء النزاع. 0000000000

🗖 عبد الله بشارة 🗖

المتقرج.. واتصالاتنا العلنية مع أيرأن

Friday, December, 13, 1985 G. — Rabi Al-Thani, 1, 1406H. — No. 4824

يعقسوب بشبارة الأمسين العسلم لمجلس

التعاون الخليجي من استمرار الحرب

العراقية _ الايرانية .. وقال أن هذا يعنى

وقال السيد بشارة في حديث لمجلة

«التضامن» التي تصدر في لندن تنشره في

عددها القبل وتقلته وكالة انباء الخليج

أمس ان مجلس التعاون يعتمد عالى

استراتيجية تهدف الى معالجة الحرب

وددأ على سؤال عن أسباب تعشر

الوساطات والمساعي لوضع حد للحرب التي بخلت عامها السادس قال السيد

بشأرة: ان ايران لها موقف معين ورؤية

مختلفة الأمر الذي يؤدي الى الاصطدام

بين العراق وايران من كل جوانيها.

عدم استقرار المنطقة.

العلاقات العولية .

جاء ذلك في قرار تبنته بالاجماع

الجمعية العامة يطالب الدول بالتعاون

فيما بينها واتضاذ الاجراءات العملية

الكفيلة بمنع اعمال العنف ومصاكمة

مرتكبيها .. ويحث الدولة المسيفة

للمنظمة الدولية/ الولايات المتحدة/ على

ضمان حماية وامن وسلامة البعثات

والاشخاص المعتصديان لدى الامم

وجددت الجمعية العامة في قرار اخر

تغويضها للجنة الخاصة بصياغة ميثاق

دوئي مناهض لتشغيل وتسخير وتمويل

وتعريب المرتزقة .. وطالبتها ببذل الجهود

لتقديم مشروغ المشاق خبلال دورة

القاهرة/ق، ن، أ - نكرت صحيفة

والوفده المسرية المعارضة انه من المتوقع

اجبراء تعديل وزاري محدود ف مصر

وقالت المحميفة ان التعميل يستهدف

اجراء عملية (ترميم سريعة) لوزارة

الدكتسور علي لطغي التي احسييت بعمدة

يتم اخراج عدد من الوزراء في اعقاب تلك

القرارات بهدف أمتصساص ردود فعلها

وأضافت المحديقة أن وزيرين على

الاقل وهما المهندس حسب اط الكفراوي

ألامم المتحدة - نيويورك - أغمى :

ناشدت دول أمريكا الوسطى ودول

بجموعة كتتادورا /المكسيك وينما

وفنزويلا وكولومبيا/ الجمعية العامة

للامم المتحدة في دورتها الأربعين عدم

القطع برأي في مشروعات القرارات التي

تقدمت بها وذلك لتعذر التوصل الى اتفاق

وقد أتقق ممثلو دول أمريكا الوسطى

ومجموعة كونتادورا ومجموعة التأييد/

الارجنتين والبرازيل وبيرو واوروجواي/

عمل مناشدة جابيم دي بيني رئيس

الجمعية العامة ارجاء التمسويت على

وكان مكتب الجمعية قد سجل

مشروعي قرار بشسأن أمريكنا الوسطى

احددهما مقدم من دول مجمدوعة

كونتادورا ومجموعة التأبيد والاخر مقدم

من كوستاريكا وهندوراس والسلفادور.

تقديم مشروع مستقل قبل تهاية اعمال

الجمعية برم الثلاثاء القادم.

وتعهدت نيكاراجوا من جانبها بعدم

والاختىلافيات بسين النصيين ليست

مشروعات القرارات التي تقدموا بها .

لدى الجماهير.

خلال الأسابيع القليلة القادمة.

عربية

وحهية

غديات الكهرباء

رهاء ٦٠٪ من المواطنين

بخدمات الكهرياء كمصدر

للطاقية ، وتغطى خدمات

الكهـريــاء تحــو ۸۰٪ من

المساحة الكلية لمدن وقرى

الملكة ، وهذه النسبة في

حد ذاتها تعبد واحدة من

اعلى النسب التي حققتها

دولة تاهمضة او دولة

متقدمة في مجال هذه

الخدمة الصوية لمراطنيها .

جلالته وحكومته الرشيدة

لا يقف عند حد فيما يتعلق

بتوفع الخدمات الضرورية

الحيوية للمواطنين خاصة

خدمات الكهرياء التي

يعتمد عليها المواطنون في

معظم ان لم یکن کل

مستبلزمات السكن

العمسرى الذي وفسرت

وقبل اسبوعين اهدى

جلالة الملك فهداين

عبدالعزيز المقدى لمواطنيه

امس جبلالته السيامي

بتخفيض اسعار الكهرياء

المستهلكين ويستفيد من

هذه الهدية الملكية السامية

ما ينزيند على ٧٥٪ من

وفي الاسبسوع المناخى

وجه جلالته من داخل

منجلس الوزراء الموقسر

بتكليف لجنت خناصتة

لتراسة تكلفة ايمسال

خدمات الكهرياء

وها هي المؤسسة العامة

للكهرباء تقوم الآن بتنفيذ

عدد جدید من مشاریع ٔ

الكهرباء الهامة في عدد من

مدن وقرى الملكة تصل

تكلفتها الاجمالية الىبليون

وهكفا تلاحظ أن جهول

الدولة ويفضيل الدائم

بغضل ترجيهات جلالته

الحكيمة ماضية قدما ل

التجناه توفيع الضدميات

الكهربانية حتى تغطى

جميع مدن وقسرى الملكة

ويتعتع بها كيل مواطن أن

حياته اليومية تباكيدا

التسوظيف قسدرات الدولة

وامكاناتها لخدمة المواطنين

ولخير حياتهم وراحتهم في

كل جانب من جوانب هذه

المزيرة

الحياة .

ونصف البليون ريال .

للمواطنين .

مجموع المستهلكين.

الدولة لكل أسرة الأن .

ومع ذلك فان طموح

في الملكة يتمتع الآن

ميثاق مناهض لنشاطات المرتزقة : الجمعيسة العامسة تنسدد يساعهسال العنف ضد البعثبات البدبلوماميسة

الامم المتحدة _ق.ن.أ: الجمعية لعام ١٩٨٦. نددت الجمعية العامة للامم المتحدة وقررت ألجمعية العامة كذلك ان الليلة قبل للاضية باعمال العنف الرجهة تواصل اللجنة الخاصة بتعزيز فعالية ضد البعثات الدبلوساسية والقنصلية مبدأ عدم اللجوء إلى القوة في العسلاقات وممثل الدول ، وطالبت باعداد مسودة الدولية عملها بهدف مساغة اتفاقية ميثاق مناهض لنشاطات المرتزقة بولية حول عدم استخدام القوة .. ومسودة أعلان بعدم اللجوء الى القوة في وطالبت اللجنة بصياغة اعلان دولي بعدم

اللجوء الى القوة في اقرب فرصة ممكنة . وطلبت الجمعية العامة للامم المتحدة من اللجنة الخاصة بميثاق الامم المتحدة وتعزيز دور المنظمة الدولية اعطاء الاولوية الى مسألة المحافظة على المسلام والأمن الدوليين بهدف تعزيز دور الامم المتحدة ويشكل خاص مجلس الأمن

وتبنت الجمعية العاسة بالاجساع

قرارين حول عمل لجنة قانون التجارة الدولية واكنت أن تلك اللجنة هي الجهة القانونية الاساسية المسؤولة في مجمال قانون التجارة الدولية وشددت على أهمية عملها بالنسبة للدول النامية بشكل

00000000000 يسبقه قرارات اقتصادية مرتقبة

تسوقح تصديسل وزارى ممسرى بمسد هدوث تصدعك داخلية وخارجية



🖸 على لمطلي 🖸

تصدعات داخلية وخارجية خلال الاسابيع التي مضت منذ تشكيلها بعد ان تصوات آلضلافسات ـ كمنا تقبول الصحيفة _ بين الجبهات القديمة داخل مجلس الوزراء الى مسراعات حادة. وقالت المسحيفة ان التغيير الوزاري المنتظر قد يتم بعد امسدار بعض القرارات الاقتصادية المتوقعية ويحيث

وزير التعمع والمكتسور سلطان ابوعسل وزير الاقتصاد تقدما باستقالتيهما بينسا جرت مصاولات لمنع الصد نواب رئيس الوزراء من تقديم استقالته.

الفلافات تستدعى ارجاء مشروعات : قعلطا قيحهاا تسرارات بشأن امريكيا الموسطى

كبيرة .. فالنصان يعينان سباق التسلح وذكر المراقبون العبلوماسيون ان عذا والمناورات العسكرية في المنطقة .. غير ان التاجيل ياتي مؤكدا لتراف العطية التي نيكاراجوا تطالب بادانات مسريعة بدأتها مجموعة كونتادورا ازاء التشهد وولضمة طلعبوان الامريكي ء. المتزايد للمواقف.

000000000 مجموعات شركات بريطانية كبرى تقرر مقاطعة جنبوب البريقيبا

ذكر أتحاد النقابات البريطانية في

نظام الغمس العنمسري. وكان نورمان ويلبس السكرتع العلم لاتحاد النقابات البريطانية قد بعث برسائل لخمسين من كبريات الشركات البريطانية للبيع بالتجزئة طالبا منها ان توقف بيع المنتجات الواردة من جنوب

لندن ان عددا من مجموعات كبيريات الشبركات الببريطانية قررت مقياطعة منتجات جنرب افسريقيا لحتجماجا عملي

وقد أبدت ست مجموعات على الأقل صوافقتها حتى الآن؛ ويعتقد الرساء

النقابيون ان مجموعات اغرى ستلفسم الى المركة عندما ستدرك ان الراي العام يعادي نظام بريتوريا . . .

وصرح ويليس بقوله ، ما زانا بعيدين عن تطبيق مقاطعة كاملة وفعالة ولكن الضفوط تتزليد ونبذل كل ما أل ومعنيا هش ينسآكد تجيار التجزئية من شعور

🗆 ابن عودة 🗆

الادارة تلافي هذه الملاحظات في المباني

المماثلة وفي نفس المدرسة أيضا قلماين

عودة بتسليم اولياء امور الطالبات جوائز

المتقوقات بمناسبة اليوم الدولي للشباب.

هذا وذكر للجزيرة مدير عام المشاريع

بالرئاسة العامة لتعليم البنات حمد

الشويش حول مشاريع الرئاسة بالاقلاج

فقال لقد تم ترسية مشروعي بناء مدارس

احدفما ببالاحمر والاخبر ببادة الصغو

واضاف بأن العمل يجري في هـدين

المشروعين من قبل المؤسسات المنفذة ،

مشيرا الى انه سوف يطرح في مناقصة

عامة مشروعان اخران في المنطقة

ومشروخ ثالث لبناء مستودع ببادارة

تعليم البنات بالافلاج . وقال مدير تعليم

البنات بالاقلاج عبداته ابراهيم الخرعان

أننا قد سعدنا بزيارة الرئيس العام لتعليم

البنات للمنطقة التي تدل على ما يتمتع به

من حرص دائم ومتابعة مستمرة مشيرا

الى أن لهذه الزيارة اثارها الايجابية في

نفرس أهالي منطقة الافلاج الذين

بيتهاون الى أنه أن يحفظ مماجب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين

الحريصين على راحة المواطنين

الجدير بالاشارة ان الاقلاج يوجد يها

٢٩ مدرسة ابتدائية للبنات و٧ مدارس

متوسطة للبنات ومدرستان ثانويتان و١٩

وأوضح أن نصيب منطقة جدة من هذه

القروض خلال نفس العام ستون مليون

ريال بالاضافة الى أعانات قدرها ثـلائة

وشلاثون مليون ريال ونصيب منطقة

الطائف منها مائة واربعة عشرة مليون

ريال بالاضافة الى اعانة قدرها منتنان

وتسعبة وثلاثبون مليون ريبال ونصيب

منطقة المدينة المنورة منها مسانة وسنت

مللايين ريمال واعانمات قدرهما خمصة

وثلاثون مليون ريال وتصبيب أبها وجيزان

منها ستمانة وواحد وأربعون مليون ريال

أضاقة الى اعانات قدرها أربعة وخمسون

واضماف المتقور أن البضك الزراعي

قدم قروضا زراعية لمنطقة تبدوك بلغت

قيمتها تسعة وسبعين مليون ريال

وإعانات قدرها سيعة وعشرون مليون

ريال.. كما قدم البنك الزراعي قروضا

زراعية لنطقة حاثل بلغت قيمتها مائة

وثلاثة عشر مليون ريال واعانات قدرها

ستة وخمسون مليون ريال.

مليون ريال،

مدرسة لتعليم الامهات .

💶 ۱۶ ألفا و ۷۶۲ مستفيدا :

٦٣٣٢ ملينون ريال قيمة قروض البنك

الزراعي بالنطقتين الثمالية والمنوبية

بتكلفة قدرها خيسة ملايين ريال ،

□□ الافلاج/ مكتب الجريسرة ـ ريد

بختتم الرئيس العنام لتعليم البنيات منعمد بن عبداته بن عنودة جولت التفقدية لنطقة الافلاج اليوم الجمعة رالتن استغرقت ثلاثة ايام حبث زار شلالها العديد من المنشبات التعليمية والمدارس الابتدائية والمتوسيقة وافتتم العديد من المشروعات التي نفذتها الرئاسة بالاقلاج ،

وكان ابن عودة قد زار امس ومرافقوه الدرسة الاولى بالاحمر والتي تبعد عن ليلي بـ ٦٥ كيلومترا واطلع على مشروع بناء الدرسة الذي يجري العمل فيه جاليا ، كما زار مدرسة البنات الثانية ثم المدرسة المتوسطة للبنات بها .

وفي ليل افتتحابن عودة مشروح مبني مدرسة غرب ليلي للبنات حيث أصدر توجيهاته الى ادارة المشروعات بالرئاسة بصدد الملاحظات التي رأها على مبنى هذه المدرسة وطلب من المسؤولين في تلك

مظتسة ورصف وانسارة يمض الشبوارع يسبراة

أبها ممكنب الجنزييرة ممانيع

تمت تسرسية مشسروع السفلته المؤقته في بلدية سراة عبيدة لاحدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقندره خمسة ملايين وخمسمانة الف ريال ويشمل المشروع على سفلته ورصف وا دارة معظم شوارع مديثة سراة عبيدة وكذلك المضططات الجديدة

صرح بذلك للجزيرة رئيس بلدية سبراة عبيندة مشبب عبني درع القحطاني وقال ان المشروع يشتمل على سفلتة معظم الطرق المودية الى خدمات البلدية مثل قرئ الفرشه، وتهامة قصطان، والجرد، وبائدة العرقين، وجوف أل معمر، وأل يسام، ووادي عنم، والوادي الأبيض، وأل الخلف، والعسران، وأل بلحي، وأل عايض، وقرى أخسرى ومدة تتغيد الشنروع سنة عشر شهراء وأضاف القصطاني انه تم شوزيع الدفعة الأخيرة من مخطط العقيق من بلاد بنى بشر بموجب قرعة عالمية بساحة

بلغ عدد القروض الزراعية التي

قدمها البنك الزراعي في كل من المنطقة

الشمالية والجنوبية وجدة والطائف

والمدينية المنبورة خبلال عبام

١٤٠٥/١٤٠٤ أربيعية عشر القيا

وسيعمائة وستنة وأريعين قبرضا بلغت

قيمتها الغبن وثلاثمانة واثنين وعشرين

مليون ريال، كما بلغت قيمة الاسانات

التى صرفها البتك لهذه المناطق لنفس

الفترة الفا وشلاثمائة وثمانية وسبعين

ذكر ذلك أواس مدير عام البنك

الزراعي عبد المرينز معمد المقور

مناتثة رسلتي بأجستير

بجنامعنة البنشرول

والمادن الاتنين القادم

تنساقش في قسسم علوم الأرض

بجامعة البترول والمعادن بالظهران

يوم الانتين القادم رسالة الملحستير

القدمةمن الطالب محسود أحمد

ظيتميمي بعنوان تحليل طبقى دقيق

لتتابع ألعصر الباليوج وثي البكر في

قبة الدمام بالمنطقة الشرقية وترجع

اهمية الموضوع الى تحديد العمر

الدقيق لهنده الصخور وتحبديث

صفاتها الصخرية وتودي هذه

الدراسة الى اعطاء عمر جديد ووجود

انسواع جسيسدة من المستحشات

ويشرف على الرسالة الدكتور

غلوم النجار الأستاذ بالقسم

وعضوية كل من الدكتور على شاهين

والدكتور محمد كاجاكي .. كما

تتساقش في نفس اليسوم في قسسم

الهندسة الكهربائية رسالة ماجستج

المرى مقدمة من الطالب عادل

سليمان بالغنيم ومرضوعها (سعة

القشوات الجنوبية ذات المسارات

المتعددة) وأهمية الرسالة تتركر في

أن قنوات الاتصالات الرقفية من

الضروري معرقة سعة القنباة التي

تصدد كمية المطرسات التي يمكن

ارسة ' 'يساد معادلات رياضية

لتحد سعة لاستجدام الصاسب

الآلي ويمكن ايجاد مقدار الساعة

لعدة نماذج تمثل هذه القناة ويشرف

عل الرسالة الدكتور نظمي شحاته

الاستاذ يقسم الهندسة الكهرسائية

وعضوية كل من الدكتور محمد داود

والدكة. غلال الحلواني.

الظهران _ و ا س:

١٢ شركة طيران أجنبية الدولي

الأجنبية العاملة في مطار الملك خالد الدولي ثلاث عشرة شركة اجنبية.. وقد وصلت الى المطار الليلة الماضية أول طاشرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية وهي من طراز جامبو ٧٤٧ وعلى متنها ١٣٥ راكيا، وكان في استقبال الرحلة مديس العالقات العامة بعطار الملك خالد الدولي حسنى سمان وعدد من السئولين. نفسها تحمل ۱۸۲ راکیا.

الدولي الذي افتتح في اوائسل عسام ٤٠٤١هـ بدأ بسبع شركات أجنبية والشركات الأجنبية العاملة سالطار ألا هي: الخطوط الجوية اليمنية وطيران الخليج والخطوط الفرنسية والخسطوط الكسوينتيسة والخسطوط الباكستانية والخطوط السورية والخسطوط الأردنسية والخسطوط لبريطانية والخطوط الاسكندنافية والخطوط المغربية والضطوط التايلاندية اضافة للخطوط الكورية.

□□ المجمعة/ مكتب الجزيرة ــ

يرعى امير المجمعة وسدير حمد

هـذا وكان يـرافق ابن عودة في هـذه امور الطلاب لحضور الحفل.

يمثارل خلاجل امس

ألهانعية مند سنوات

الرياض _ و ا س:

*** 🗷 عماء اليوم: الفضلان يبرعى المغسل الاول لتتكسريم طسلاب هلتات التران بللجمعة

عبىدالرحمن الخثلان مساء اليبوم

هدذا وقد وجهت ادارة المعهد العلمي الدعوة الى عدد من المسؤولين في المجمعة واعيان المدينة واولياء الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم قد

الجدير بالذكر ان الجماعة من الطلاب .

توصيل الفدمة الماتغية أن⊡ الجمعة/بكتب الجريرة ـ

قهد الفهد

".ويَـاتى تلك صِبين الجهود التي تبيلها وزارة البريد والبرق والهاتف الرامية الى ايصال الخدمة الهاتفية ألى منزل كل مواطن في كافعة أضعاء الملكة العمورة وذلك اسطلاقة من خرض واهتمامات حكومة جلآلة أللك

تعمل في مطار الملك خالد

خفذت مؤخرا تسع جلقات للغران الكريم في مساجد الجمعة وحسرمة وشهدت هذه الحلقات اقبالا كبيسرا

ريقة منباح المين المصيش ايصال الخوامة الهاتهية المازل الواطنين في يعيينة خلاجل حيث بلغ عدد الخطوط الهانفية التي تم ليصالها نجو غط ماتقى عندا الدوائز الحكومية الْيَيِّ كَانْتِ قد استِقابِتِ مِنْ الْخِدِمَةُ

المقدى وستمو ولي عهده الأمين

تبلغ عدد شركات الطيران وقد غادرت الطائسرة في الليلة

ومما ينكر أن مطار الملك خالد

الجمعة بقاعة المعهد العلمى الحفل الاول لتكسريم الطلاب البساردين في حلقات القرأن الكريم المسائية والتي تتظمها الجماعة الخيبرية لتحفيظ القرأن بمنطقة الرياض تحت اشراف جامعة الامام.

> الزيارة كل من الدكتـور عبداته محمـد العجلان وكيل الرئيس العمام نشؤون الكليات ، وعبدالعالي بن مقباس مندير عام التعليم وعبدالكريم الشدوخي مدير علم الميزانية والتخطيط وحمد الشؤيش مدير عام المشاريع بالرئاسة العامة .

المؤسسات من الملكة والعراق والكويت والشركة العربية للتعدين بالاردن والشركة العربية للاستثمارات بالرياض (ابیکورب) حیث تبین ان عملیات الانشاء تسير بشكل جبد بالنسبة لوحدة انتباج المادة الفعالة (الكيل البنزين المستقيم) والتي من المتسوقاح أن تبدأ تجارب التشغيل في اواخر عام ١٩٨٦م كما

🗷 🗈 ترأمه نائب محافظ بترومين:

الاجتماع الرابع لجلس ادارة «ابيكورب» انتهى

أمس بمناقشة عدد من الموضوعات المامة

في الربع الاول من العام القادم. كما استعرض المجلس تقريرا عن تقدم الشركة العربية لهندسة الانظمة وصناعة أجهزة التحكم الآلي (اريسكون) والتي تم انشاؤها في البصرين مؤخرا وذلك بهدف تقديم صناعة جديدة للعالم العبريي في مجال هندسة وتصميم وتصنيح وصيانة اجهزة القياسات

يجري الاستعداد لبدء تتفيذ وحدة انتاج

المادة البنامة ثلاثي فوسفات الصوديوم

📭 ينتمي الفصل الثاني في جمادى الأولى:

محمد الادارة ينظم دورة تدريبية في ١٢ تفصصا متنوعـا بجدة

> ينظم معهد الادارة بجدة دورات تدريبية في اثنى عشر تخصصا في الإدارة المتقدمة وادارة شئون الموظفين والأعمال المستابية وادارة المستودعات والسكرتارية والمحفوظات حيث ينتهي القصل الثاني منها في شهر جمادي

انهى مجلس ادارة الشركة العربية

للاستثمارات البترولية (ابيكورب) امس

اجتماعه الراسع لعام ١٩٨٥م والذي

ترأسه نائب محافظ المؤسسة العاسة

للبشرول والمعادن (بشرومين) وممثل

الملكة جمال حسن جاوه، كما حضره

ممثلو الامارات العربية المتحدة والجزائر

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة

عدد من الموضوعات من أهمها اعتماد

الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٦م وبدارس

تقرير النشاط العام الذي اشتمل على

عرض لتقدم الشروعات العبربية

المشتركة قيد التنفيذ او الدراسة حاليا

ومنها المشروع العربي المشترك الخاص

بالشركة العربية لكيماويات المنظفات

(ارادت) والذي تساهم فيه عدد من

وليبيا وسوريا والعراق وقطر والكويت,

صرح بذلك لـ واس مدير عـام فرع معهد الأدارة العامة بالمنطقة الغربية عدنان العيسي..وأشار الى أن عدد الطلاب في البرامج التدريبية قد بلغ ٢٥٨ دارسا حيث التحق بالادارة المتقدمة تسعة عشر دارسا ويبرناميج الادارة الأساسي ثلاثون دارسا ويبرنامج ادارة شئون ألموظفين ثمانية وعشرون دارسا وفي برنامج الأعمال الحسسابية للفسروع ستة واربعون دارسا وفي برنامج الأعمال الحسابية الحكومية ثلاثون دارساء وفي برنامج أمناء ومأموري المستودعات سنة وعشرون دارسا وفي برنامج مأموري المشتريات شلائة وعشرون دارسا وفي برنامج موظفي الوارد والصادر خمسون



دارسا وف برنامج المعفوظات تسعة عشر دارسا وفي برنامج أعمال شئون الموظفين التنفيذي ثلاثسون دارسا وفي بسرنامسج أعمال شنون الموظفين التتفيدي ثلاثون دارسا وفي برنامج الأعسال المكتبية التمهيدي ثلاثة دارسين وفي برنامج السكرتارية ثمانية وعشرون دارسا،

للمصى الكلوية التي عتبت مؤخرا بالرياض

 عتب/ مندوب الجزيرة.. توصلت ندوة التطورات الحديثة امراض الحصى الكلوية التي عقدت مؤخرا بكلية الطب بالرياض الى عدد من النتائج في ختام اجتماعاتها على النحو التالي: • اولا : ان مشكلة حصوات السالك البولية في الملكة تحتاج الى مزيد من البحث المنسق بين اقسام جراحة المسالك البولية ف مختلف انحاء الملكة لمعرفة الاسباب واعطاء الحلول لتقليل احتمالية الاصابة

يوم الاحد الماضي قد نظمها قسم جراحة المسالك البولية بكلية الطب بجامعة الملك

وقد شارك بها نخبة من اساتذة زائرين من خارج المملكة واساتذة واخصائبي جراحة المسألك البولية في مختلف جامعات

الملكة تضاهى نتأتج احسن المراكز العالمية في هذا المجال ذلك ما شهد به الاساتدة الزائرون الذين حضروا للندوة.. ثالثا: أن الندوة كانت مناسبة جيدة اطلع غلالها الزملاء في مختلف أتسلم المسألك البولية في الملكة على ما يجرى في المستشفيات الاخرى وكذلك كانت مناسبة

جيدة اطلع خلالها الاساتذة الزائرون على ما ثم من تقدم وتطور هائل في جراحة المسالك البولية في المملكة ومواكبتها لكل وكانت هذه الندوة التي اختتمت اعمالها

سعود ومستشفى الملك خالد الجامعي بالتعاون مع قسم الدراسات العليا بكلية

ومستشفيات الملكة..

واحدة وتغريمه (١٠٠٠) ريال وبلغت

التحقيق معنه بادائته بما نسب اليه

وباخالته لديوان المظالم صدربحقه

الحكم رقم ٣١/د/ج/١ لعام ١٤٠٦هـ

ومن الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضمن

ادانة المتهم عبدالحكيم ابوالبشر

ابوالخير بجريمة التزوير المنصوص عنها

واسفر التحقيق معه بادانته بمنا تسب

اصدرت وزارة الداخلية بيانات بتطبيق العقوبة على ثمانية اشخاص ارتكبوا جرائم رشوة وتزوير .. وفيما يلي نص هذه البيانات:

اليه وباحالته لديوان المظالم صد ربحقه • أقدم المدعو عسر خان لال باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدريحقه الحكم رقم ٧/د/جـ/٤ لعام ١٤٠٦هـ. من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم عمير خيان لال الباكستاني الجنسية بجريمتي التروير النصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة

الجهات المختصة بانفاذه • اقدم المدغو/ عبدالرزاق حامد محمد صالح الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على جريعة التزويسر في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم \$/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هــ من الداثرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجرائم التروير والاستعمال المنصوص عنها ويلغت الجهات المختصة بانفاذه. وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر. • اقدم المدعو/ عبدالحكيم ابوالبشر ابو الخير البنجلاديش المنشورة صورته على التزوير في عدة محررات رسمية واسفر

الحكم رقم (٢٨/د/٢/ج) لعام ٥٠٤١هـ من الدائرة الجزائية (الثانية) المتضمن ادانة المتهم (محمد عمر خوش محمد) بجريمتي التازوير والاستعمال وعرض الرشوة المنصوص عنها وتقدرر حبسه مدة (سنة واحدة) وتغريمه (الف ريال) ومصادرة المبلغ مصل الجريعة وبلغت الجهات المختصة بانفاذه. اقدم المدعو/ (عني احمد حشان) يمانى الجنسية المنشورة صورت على

التعقيق معه بادانته بما تسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٧٩/د/٦/ج) لعمام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجنزائية احمد حشان) بجريمة (استعمال المحرر المزور) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ● اقدم المدعو/ خالد جنومان محمند باكستاني الجنسية المنشورة صورته على الشزويس في مصررات رسعينة واسفير التحقيق معه بادانته بما نسب اليه

التَسزُّويسر في (محسرر رسمي) واسفسر (السادسة) المتضمن ادانة المتهم (على (سنة واحدة) وتغريمه (الف ريال)

وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه

● اقدم المدعو/ عمر فقيه محمد فقيه سوداني الجنسية المنشورة صورته على الشزوينو في (مصور رسمي) واسفسر ويباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الصكم رقم (٤٣/د/ج/٧) لعنام ٥ - ١٤ من الدائسرة الجسرائسية (السابعة) المتضمن ادانية المتهم (عمر فقيمه محمد فقيمه) بجريمتي (التنزوير

: عبدالعزيز : 🖂 🖂 🖂

بحصوات المسالك البولية..

• ثانيا : اثبتت النتائج التي اعطيت في

هذه الندوة أن اكثر من ٩٠٪ من حالات

حصوات الكلية يمكن معالجتها بطرق

منظار الكلية عن طريق الجلد وجهاز تفتيت

الحصوات بالموجات الصادعة حيث ان

هاتين الطريقتين متلازمتان يكمل احدهما

الأخر وكذلك فان اكثر من ٩٠٪ من

حصوات الحالب التي تحتاج الي استخراج

يمكن ازالتها عن طريق منظار الحالب،

وكانت النتائج التي اعلنت من مستشفيات

عبدالعزيز خليل احمد سعد اليسعاوي،

اسهاء المقبولين للفصل الجامعي الثاني بكلية التربية بالمدينة احمد عبدات افندي، اشرف محمد احمد قسم التربية البرياضية والصحية:

على العمري .. أطنت وحدة القبول والتسجيل يكلية التربية بالمدينة المنورة فرع جامعة الملك عبدالعزيز

عبدالرحمن ، سليمان عويني سعد الرحيلي ،

حسين مسلم سالم الرحيلي ، عبدالرحمن عواض الرحيلي ، سعود سليم بخيت المطرق ، عيد مقبول ميروك الجهني . محمد أمين خلف الثليق ، عبدالرحمن عميره عماير المرعثي ، عادل أحمد أبراهيم كعكي، حسين أسعد قسم اللغة العربية :

الحمدموسي ابوزينة العلاوي ، سعيد على فايز الجهني ، عبدالعزيز أحمد محمد الروني ، عليان عوش السحيمي ، فيصل سالم نأفع الصاعدي ، مرضي سليمان الغامدي ، حاتم عبد العزيز هاشم ، عبدالغثي عبد الرحمن محمد العقيل ، غازي حضيض حضيض الحربي قسم الدراسات العلمية : عبدالهادي موسى ناقع الحميدي ، صالح مطلق العني الحربي بكر علي حسن باطي ، خالد سعد عبدالقادر الينبعاوي ، محمد منالح رشاش ، محمد حازم عبدات قطاتي، ابراهيم بخيت الحجيلي محمد حامد خلیل حبیب اقد ، منصور حامد على حيير المالكي، حسين محمد حسن سني ، مسطقی سعد مصطفی عبدانه ، خالد يوسف محمد زايد ، صالع اختر محمد بيك ، خالد عبيد غثيم السكراني ، فلاح صالح محمد ملا ، قهد حمالح درویش فطیم ، علی

العبري، محمد أمين محمد غل حرجة ، قسم الدراسات الاسلامية : ابراهيم معرض الرحيلي ، عبدالعزيز محمد شمات الحسين خاك عبدالكريم مصد العقيل ، عبدالسلام حامد الحجلي، عبدالة رفيع على العدي عيدالرمس عبدات على السند ، مقبل سليمان احمد المسبعي ، احمد العلي الحمد الشايع

 قسم العلوم الاجتماعية : محمد عياش بحيت الجهني ، احمد عبدات عليد الطوي ، عبدالعزيز مرزوق صعد الرحيطيء أجمد عبدالحميد حماد العنمي ، سلطان فهد غرمز الحربي ، ابراهيم سليمان البريك ، مهمى عبداته عاس الاحمدي ، بندر عواص غازي السعيعي ، علي محمد علي عبدالرحيم غنيم ، عبدالغني على سليمان العلاوي ، عبدالرحمن محمد عبداللحسن ، محمد فهد دياب نامير ، لحث محمد نور شياط ، عبدانه محمد سليمان النجدى ، عثمان حسن محمد زايد ، بندر محمد على موسى العروي ، سعود سليم سليمان

الجامعي الثاني من العام الحالي .. وفيما يلي اسماه الطلبة بالسامهم المختلفة .

□□ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة -

اسماء الطلاب المنبولين للدراسة في القصل

عبدالرحمن فايز مصد الشهري ، احمد عبدات أحمد الزمراني ، شاكر عبدالرحمن شاكر

فهد سالم سلامة الفزاوي ، محمد لاق عنيق الجهني ، صعود سليمان البدراني ، فيصل

حسين سليمان المحدي . • تسم التربية الفنية : جارات علي جارات عبدللمسن سالم نافع الصاعديء احمد سليمان احمد سالم الشريف . محمد محمود الشايع ، حسن رشيد علي الطبري . على نيان ، عبدالسلام عمر عبدات احمد . احد نخيل اقد صالح الجهني ، سليم عتيق مرشد الصاعدي، عماد حسين أبراهيم يشناق ، عثمان داخل دخيل الله الردادي ، بندر غالب احمد ترجمان ، احمد صالح احمد وليد عبدالقتاح احمد شاهين ، حسين أحمد مصد منفري، سالح جعفر مصطفى شلهوب ، عبدالرحمن صديق تركستاني . أسم اللغة الانجليزية : ميسون عطية مرزيق سالم ، منير سراج عمر مشيخ ابوشيخ ، حمدي حمد عطالة العمري ، سليمان علي عبدالعزيز

الكريدا ، ابراهيم حمود احمد العمري ، ابراهيم جلال الدين ايشان ، عبداله حمدي عيدالرحمن السيدء محمد سعد نداء الشرعان ، عدثان مغلي محمد حميد المبحي ، قاسم احمد عمر بنّ نعمي مبارك ، حمالح سليمان سالم البلوي ، علي سنوسي أحمد عامر ، سعود سالم سليم الحجيلي ، مصطفى مِمعة عبدالرحمل محلاوي، صدقه حمرة محمد صديق مسعود ، محمد عبداله محمد المُتَار يوسف، حامد عطا اهد أمير على اسلام . وقسِم التربية الفَّنية : عمر حسين الساعاتي ، طارق حمزه حسين ابوعظمة ، خاك معظار العمالس، على ضيف أث الطوي حمزة حسن زيني برهان ، عبدالعزيز حمزة محمد حسن العلوي ، انسي مسلم محمد كامل عشان ، وليد احمد الغث حلواني ، وليد عمالح احمد عيلان، مزكر فايز دخيل العيدي،

الغصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٥ التقرع الجزئي وهم: بالنسبة لقسم البراسات الاسلامية : محمد حمدان عوض الجهتي ، علي صالح نغميش السهلي ، صالح محمد سالم الحجيل ، محسن عمر علي الحيدري ، عامر جميد محمد القرشي . وقسم اللغة العربية: رضا حسن صادق زيني ، عدثان جعزة محمد عمر فقى ، طلال محمد جمعة الجهش. اما تسم اللغة الانجليزية : ابراهيم علي محمد قالو ، يوسف عبدالعزيز يفتاور، يوسف سعود معارب العمديء عبدالرحمن فقى محمد الجهنى احمد ناجي عبدالمطارب عيسى ، عمر عبدأت سعيد الشهري، عبدات سليمان أبرأميم الكويتي وقسم التربية الرياضية: حسن محمد بشيل للعيري، عويش عواد بخيت الحجيلي ، عادل اسعد محمود ابر جامل ، فالأل

السراج ، محمود اسد محمد علي ، عبدالغني

كما أعلنت الكلية اسماء الطلاب القبولين في

وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه خمسية الاف ريسال وبلغث الجبهبات الختصة بانفاده اقدم المدعو/ عقبل بن سعيد بن مانع. المطرق سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزويس في (محرر رسمي) واسفر التحقيق معه بادانته يصا نسب اليه وباحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦هـ. من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمنه ادانة المتهم عقبل بن سعيد بن مانع المطرق بجريمتي التعزويسر والاستعمال المنصبوص عنها وتقبرر مبجنه مدة (سنة وسنة اشهر) وتغريمه (الف ريال) ويلغت الجهات المختصة ● اقدم المدعو/ محمد عمر خوش محمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى وعرض الرشوة



بطول ١٦٠٥٦ مترا وتكلفة مليونين و ۲۷۷ آلفا و ۲۰۶ ریالا وتمدید أنابیب ومشارب بربوة الملك فهد بطول ٦٣٥٠ مترا وتكلفة مليون ريال وتمديد خطول مياه منطقة حجاج البر بمنى بطول ٣٠٦٥ مترا وتكلفة ٨٥٤ ألغا و ٠٠٠ □□ لتوصيل المنترال بالكيبل المحوري :

مليونين و ٨٢٨ ألفا و ١٤٠ ريالا وتمديد

أنابيب بمنطقة مزدلفة الجزء الجنوبي

مَنْ طريق المشاه رقم (٢) بطول ٢٠٥٠٠

متر وتكلفة مليـون و ٩٩٢ الفا و ٣٧٠

ريالا، وتعديد انابيب بعضطقة منزدلفة

الجزء الشمالي من طريق المشاه رقم (٢)

عد خال ۵ سنوات :

۹۰ مطيحون ريحال تحكالسيخ

مشروعات المياه والمجاري بالفربية

جدة ـواس:

بلغت تكلفة المشاريع التي نفذتها

مصالح المياه والمجاري بألمنطقة الغربية

خلال الخمس سنوات الماضية بالمشاعر

المقدسة لخدمة حجاج بيت الله الحرام

٩٠ مليونا و ١٠٠ الف و 25 ريالا وتشمل

هذه المشروعات تطوير شبكة مياه عرفات

يطول • ٥٨١٥ مترا وتكلفة • ٨ مليونا و

٥٥١ الفا و١٠٠ ريال وتصديد أنابيب

للمياه بمنطقة عرفات ومسجد نمرة بطول

٥٢٠٠ متر ويتكلفة ٨٦٢ ألفا و ٧٨٠

ريالا وتعديد انابيب بعرفات بمنطقة

حجاج البر بطول ١٨٤٠٠ متر وبتكلفة

□□ القويعية .. مكتب الجزيرة ..

تفقد مدير منطقة الرياض للاتصالات

محمد صادق ابراهيم مركز الهاتف

بالقويعية والسنترال الجديد واطلع على

الاستعدادات الموجودة به استعدادا

لوصلها بالكبيل المعوري .. الواصل بين

الرياض وجده وتبوك مارا بجميع مدن

وقد تم وصل مدينة القويعية بالكيبل

المحوري بصفة استثنائية استعدادا

لتشغيل الكبيل المحوري الكبح .. وفي نهاية

الجولة قام محمد صادق ابراهيم بزيارة

وقرى خط الحجاز الجديد

الدقيقة واجهزة غرف المراقبة وأجهزة

القياسات الحقلية وصماسات التحكم

واجهزة المحاكاة التي تعتمد على الحارس

الالكتروني والخدمات والمنتجات المرتبطة

بها وتساهم الشركة العربية

للاستثمارات الصناعية وشركة امريكية

متخصصة في هذا المجال وشركة

التصنيع الوطنية بالرياض بالاضافة الى

واحيط المجلس علما بالاجراءات

الضاصة بتناسيس الشركة التركية

العربية لانتاج الاسمدة الكيماوية

وتساهم في المشروع اطراف عربية

ممثلة بشركة صناعة الكيساويات

البترولية وابيكورب وشركة صناعة

الكيماويات المغربية بنونس والشركة

العربية للاستثمارات المعدودة بدبي

ويمثل الجانب التركي الشركة التركية

لصناعة الاسمدة وشركة البحر الابيض

المتوسط للاسمدة وشسركة توروس

كما علم المجلس بتوقيع الشريحة

الاولى من القرض الذي شاركت ابيكروب

في تدبيره وادارته لصالح الشركة التركية

لخطوط الانابيب بمبلغ اثتين وتسعين

مليون دولار من اجل تماويل مشاروع

التوسعة الشانية لضط انبابيب النفط

ومن المنتظر أن يتم التوقيسع على

الشريحة الثانية لنفس المشروع وقدرها

مائة وخمسة وستون مليون دولار خلال

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الادارة

سيعقد اجتماعه القادم في ١١ مارس

العراقي التركي (القطاع التركي).

(ابيكورب) في رأسمال اريسكون.

(تاجاش) قرييا.

لصناعة الاسمدة.

الاسبوع القادم.

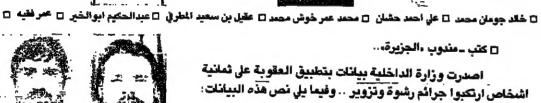
مدير منطقة الرياض للاتصالات يتفقد المرافق الهاتفية بالقويعية لمقر الامارة رافقه خلالها مدير الصالات القويعية محمد بن فهد القحطاني .. والوفد المرافق له حيث عقد اجتماعا مع وكيل الامارة عبداله بن بدر العسكر بحث خلاله الاصور الخاصة بالاتصالات والارتفاع بمستوى الخدمة الهاتقية والتأكيد على ضرورة الاسراع بايصال

الخدمة لبقية البلدان التابعة لامارة المنطقة تيسيرا لخدمة المواطنين وتمشيا مع سياسة الحكومة بقيادة جلالة الملك فهد المقدى وسمو ولي عهده الامين الى تقديم الخدمة الى كل المواطنين في كل مدينة وبلدة

🗷 اصدرتما وزارة الداخلية

أحكام بالسجن والفرامة على مزورين ومرتشين





عبدالرزاق حامد 🛘 الحكم رقم ٤٩/د/ج لعام ٥٠٤١هــ. من الداشرة الجزائية (الشانية) المتضمن ادانة المتهم (خالد جومان محمد) بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة)

وتغريمه (الف ريال). وبلغت الجهات

المختصة بانفاذه. التعقيق معيه بادانته بميا أنسب البيية والاستعمال) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه (الف ريال)

وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.



يقول امرؤ القيس:

اجارتنا انا غريبان ها هنا وكل غريب للغريب نسيب ضيفنا اليوم .. رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري نشأت بينه وبين رائد القضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعريز صداقة متينة ، فهما الرائدان العالميان اللذان شاركا الرواد الامريكيين الخمسة انجح رحالات المكوك الفضائي حتى الوقت الحاضر.

ولأن شاعرنا امرأ القيس لم يحدد درجة النسب ولانوعيته بين دالغرباء، موقعا وليس عملا واداء .. فأن الصداقة هي نوع من النسب . سلطان وباتريك بودري صديقان عالميان ، وصداقتهما في الواقع تمثل بعدا أخر لصداقة اكبر هي صداقة الشعبين السعودي والفرنسي . وتعاون سلطان وباتريك هو تجسيد للتعاون القائم بين المملكة وفرنسا في كافة المجالات .

ولقد رعى باتريك حق الصديق .. فقد كتب عن رائد الفضاء العربي .. واعطاه حقا شرعيا حاولت بعض وسنائل الاعلام الاوروبية سلبه ، فقد كان اكثر الرواد التصاقابه اثناء تلك الرحلة من خلال مشاركة الامير سلطان في التجارب الفرنيسية الطبية .. ولا زالا على اتصال مستمر لدراسة نتائج التجارب وتحليلها .

وقد دعا باتريك زملاءه .. براند ستين وكريتون وفابيان ونيجل ولوسيد ورائد الفضاء العربي لزيارة فرنسا .. ولبوا الدعوة وقوبلوا هناك بالحفاوة وعلى اعلى المستويات .

وجاء الرد على رائد الفضاء العربي ليدغو زملاءه لزيارة المملكة التي راوها من الفضاء الخارجي جملة .. ليشاهدوها تفصيلا ويطلعوا على النهضة الحضارية الكبيرة التي تعيشها.

ووضع للرواد برنامج حافل ومزدحم (ومتخم).. ويستمر اكثر من خمس عشرة ساعة يوميا ، وحاولنا أن نقدم السيد بودري ضيفا للجمعة .. وتأجل اللقاء اكثر من مرة لضغط البرنامج .. وأخيرا وقبل ساعات من الطبع نجحنا في (اقتناص) ثلاثين دقيقة فقط هي عمر هذا الحديث.

وزميلنا نائب رئيس التحرير الاستاذ محمد الوعيل الذي ارتبط اسمه بضيف الجمعة منذ سنوات طلب منى اعداد هذه الحلقة لانه تعشم في « شخصي الضعيف » معرفة ودراية برواد الفضاء من خلال مشاركتي في تغطية تلك الرحلة التاريخية .

في الحديث التاني نقدم لكم باتريك بودري في حديث الدقائق

بالرحلة ككل وليس الاهتمام بدور كبل واحد منهم

فيها .. لذلك كان التعارن المتبادل هو السمة الغالبة

اثناء هذه الرحلة واحد اسباب نجاحها .. واود ان

اشير هنا الى أن التعاون كان قائما ليس فقط بيني

وبين الامير سلطان ولكن ايضا بيننا وبين باقي افراد

الطاقم . وكمان كل ضرد في الطاقم مستعدا لتقديم

المساعدة للأخرين في اي وقت ، كما اننا في كل لحظة

كنا نعرف ما هو الشيء المهم واللازم لجميع افراد

الطاقم والرحلة بصغة علمة ، وكانت الاولوية تعطى

دائماً لهذه النقطة بالذات .. وكنفك تميزت هذه

الرحلة بأن طاقمها استطاع التقليل الى ادنى حد

ممكن من المشكلات الفنية والضروج بالرحلة في

هذا ما علمتني الايلم السبعة

* لقد امضيت سبعة ايلم في الغضاء داخل مكان

- الواقع أن الامريكون جديدا تماما بالنسبة لي ..

فقد اعتدت أن امضي اوقاتا طويلة طائرا في الجومن

خلال عملي كطيار ، وعلى أية حال فان الانسان داخل

المكوك وهو في الغضاء لا يشعر بأنه حبيس في مكان

مغلق، فهناك التوافسة التي تطل عسلى اروح المناظر

والتي تشعر الانسان بأنه في مكان فسيح .. فسيح ..

وانه حرفي ان يتجول بناظريه في هذه المساحات

مغلق .. ما الذي تعلمته من هذه التجربة؟

النهاية ناجحة الى اقصى حد .

لة من الفصناء .. وعندما زرتها وجدة

هذه عملية فنية معقدة جدا لتركيب الالواح الحرارية

على بشرة المكوك ، وتستغرق وقتا طويلا وصل الى

حوالي اربعة اشهر .. وكان هذا هو اول اسباب

التناخير والسبب الشاني كنان القمسر الصنباعي

(ت درس) وهو القمر الذي كان من المفروض وفقاً

للبرنامج ان يحمله المكوك تشالنجر ليحل محل قمر

موجود بالفعل في الفضاء.. ولكن اظهرت الفحوصات

النهائية وجود عيب فيه .. واضطر الفنيون الى اعادته

الى المصنع لاصلاحه .. ونحن الأن في شهر ديسمبر،

ولكن ما زال ذك القمر في المستع للاصلاح وليس

جاهزا للاطلاق.. واخيرا كانت هناك مشكلة التسرب

مناسا، كانت في حاجة الى نجاح رحلتنا ·

* كـانت رحلة بيسكفري هي انجـح رحلات

- اشعر بسعادة غامرة لانني شاركت ف هذه

الرحلة الناجحة .. والحقيقة ان كل اضراد الطاقم

كانوا سعداء بنجاح الرحلة خاصة وان (ناسا) كانت

في أمس الحاجة الى رحلة ناجحة لانها كان لديها الكثير

من البرامج المتعطلة والتأخيرات في مواعيد اطلاق

مكوكات القضاء .. لذلك شعر كل افراد الماتم

بالفرحة لنجاح هذه الرحلة بالذات .. واعتقد ان جزءا

مكوك الفضاء حتى الآن .. فملدًا كان شعبورك

من احدى انابيب الهيدروجين .

بالنسبة لهذه الرحلة ؟



حلم تحقق من سن الرابعة

• هل لك ان تحدثنا قليلا عن بـداية هـواية

- في الحقيقة انفي احببت الطيران منذ كنت في الرابعة من عمري .. واتلحت لي الظروف ان احقق هذا الحلم وأن أصبح طيارا مقاتلا ثم طيار اختبار ثم

* وماذا كان انطباع اسرتك عن ذلك ؟ كانت والدتي تخشى على دائما من الطيران ... وكانت ترى ان هناك رياضات وهوايات اخرى كثيرة غير الطيران .. ولكن بعد التحاقي بالجيش كطيار بدأت عائلتي تعتاد على هذا النوع من العصل ثم أصبحوا سعداء به .

لا لست بطلا .. وسلطان مثل لشبايكم

* انت الآن تعتبر بطلا في فرنسا .. فهل ترى ان حياة الإبطال صعبة ؟

- في الحقيقة ليست صعبة جيدا .. وانا لا احب كثيرا أن أوصف بأني (بطل).. كل ما في الامر أن الانسان عندما يقوم بشيء جديد فانه يصبح مثلا امام الرأي العام وكذلك مثلا فلاطفال الصغار .. وما حدث في فرنسا حقيقة هو انه يوجد الآن عدد كبير من الاطفال الذين يريدون أن يصبحوا رواد فضاء يسافرون في الغضماء .. وانا احب ان يقتصر معنى وصف (البطل) في هذا المجال على القدرة من خلال العمل الجيد على وضع افكار جيدة في اذهان الآخرين وخاصة الاطفال، لانه من الضروري أن يكون امامهم هدف واضح مثل التغوق في الجندية أو السفس في

الفضاء.. وقد لاحظَّت هذا الشيء في الملكة العربية مغرمين بالسفر الى الفضاء .

ه انت ثانی رائد فضاء فرنسی . . ما هو شعو رك بانك تحمل هذَّه الصفة انتُ وشُخص اخر فقط في

بواحدة من هدده الفرص لا بد وان يعتبر نفسه محظوظا .. والحقيقة أن لي الكثير من الأصدقاء الذين يعملون طيارين ، وطياري اختبار ، وكلهم يتمنون ان تتاح لهم فرصة السفر في الفضاء .. ولكنهم يعلمون ان ذلك شبه مستحيل بالنسبة لهم لأن عند المقاعد في رحلات القضاء محدود الى اقصى عد ...

ـ ما حدث هو أنه كانت هناك العديد من المشكلات

🛘 لاً .. اناً لست يطلا .. ولكني اديت عملا 🗇

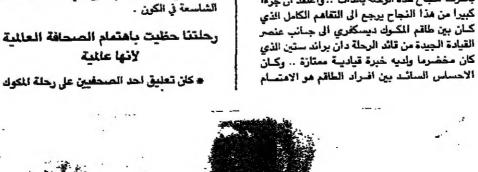
السعودية بعد رحلة المكوك ديسكاري التي اشترك الامير سلطان فيها حيث اصبح الكثير من الاطفال محظوظ جدا

- اشعر أنني محظوظ جدا .. لان قرص السفر في الفضاء محدودة جدا .. والشخص الذي يصظى

لهذا الغيت الرحلة

* كان من المفروض ان تكون رحلتك الفضائية عبلى متن المكوك تشالنجر ، ولكنها تأجلت الى ديسكفري ، فما الذي حدث بالضبط؟

الفنية في المكوك تشالنجر .. فأولا ظهرت مشكلة الالواح الخارجية الواقية من الحرارة .. وتم وضع برتامج لاصلاح هذه الألواح .. وكان المشرفون على هذا البرنامج يتوقعون ان يقوموا بتغيير الف لوح حراري ، ولكن في النهاية وجدوا انه من الضروري ان يغيروا سنة الاف من هذه الألواح .. ولك أن تعرف أن





🗆 بودري وابنته ميلاودي في الاتعاد السوخيش 🗃

محل وتاريخ الملاد:

باتريك بودري

مقدم بالقوات المسلحة

الفرنسية رائد فضاء

دوالا (جمهورية الكاميرين المتحدة) . 1 مسارس ١٩٤٦م ـ يقيم والداء في هيسريس

الأوصاف الجسمانية :

يني الشعير ، بني العينسين ، طوله ١٩٧٢م (۵ افسدام و۸ بسومسات) وزنه ۱۹ کسیم (۱۵۲ رطلا)

تعليمه :

بعد أن تلقى تطيمه في الرساضة الضاصة التحق بمدرسة الطيسران (الكلية الجسوية الفرنسية) في ١٩٦٧م ، وتخرج منها

وحصل على درجة الماجستين في الهندسية الجوية عام ١٩٦٩م ، وحصل على شهادة طيار مقاتل في ١٩٧٠م يتحدث الروسية بطلاقة .

الأقسامة:

منطقة بوردو

الحالة الاجتماعية :

متسزوج

الأطفال:

ميلودي (۱۷۷۱م) . الهسواية :

قيادة الدراجات النارية وسبباق السيارات والعدو والاسكواش والتزلج والرماية ، والطيران

الجمعيات المسترك فيها:

عضمو رابطة الرواد الأوروبيمين مامسل اكاديمية الجو والفضاء .

شهادات التقديس التي حصل

عليها: شهدادة العروسية من الجيش - شهادة الفروسية الوطنية _ ميدالية الطيران الفرنسية _ سُوطٌ صداقة الشعبوب ، وبيشبان حباهبارين

🗷 اكمل تدريب على الطيبران في إسالون دي يروفانس وتورز) بغرنسا ، وتلقى شهادة بدَّأَكَّ أَنَّ

 خدم كطيار مقاتل في السوب المقاتل الم الله الم (روسيلون) على طائرات (العدم ١٠٠ و(جالكوان) وانجز عدة مهام ميدانية في عدة مولى الوريلية بريطانيا في ١٩٧٨م ومنح كاس (باتركسنت ريكيًّا عند الشخرج . وهين بموكنيز المثبار الطبيرإن إلى بريتاني بفرنسا في ١٩٧١مين لنبر عدا يتعالي طيران على المقاتلات والمهاجمات من طواز الليواج والجاكوار والكروسيبر

وانجز ٢٠٢٠ شاعة طيران ٢٠٢٠ ينهيا بالطائرات النفاتة وخبر اكثر من ١٠٠ نوع من انسواع الطائسوات أف ١٠٠ وَلَفَ ١٠١ وَلَفَ أَ وأي ٨ ون ٢٦ ولاتينج وهاريج وهنتر وكالميرا وجأجار وكامة انواع الميراج والمستج إ والفواود وسوى ذلك من انواع الطاشرات ومعه يهمس لقيادة طائرات النقل آيسيا

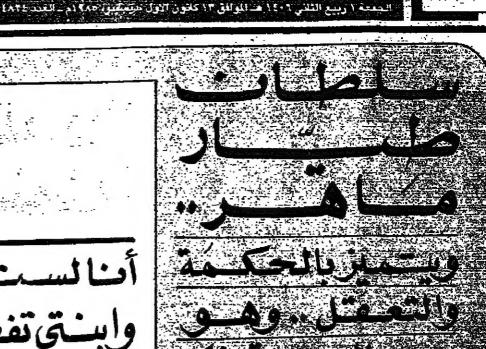
خبرته في وكنالة مستيز، Ches

حبار رائدا للعضاء في يونيه ١٩٨٠م وليبتين في تدريبه على عدا النوع من الشغصيسات في ويكافة

(سنيز) و(ستار سيثي) باللوب من عوميكو لدة عامين وكان لمد اعضاء البعارة السانعين للبعثة الغرنسية السوفيتية والغى تندريها عبل لجراء التعمارب العملية ومجمل ألدر ولهجها والبيولوهيا وتصنيع الواد في المنساء والطك

الوطيفة الحالية

خبير ل وكالة (سنيز) للطيران لي العضاء كما يسارك في أشفاد القبرارات الخاصية بسعيسة العضاه معيرميس، الني يتم الاعداد ا





او التعرض لاي مشكلة جسيمة اخرى ؟

جميع المشكلات التي تهدد الرحلة قند تم التغلب

متفتح يحب ألحياة .. ومن الناحية العطية فانه طيار محنك وماهر، اما من الناحية الشخصية فانه يتميز

بالحكمة والتعقل، ويحسن اتخاذ القرار والقيام

ديسكفري هو انها زحلة (العيش معا).. هـذا العيش الذِّي مَا كَانَ لَيَتَحَقَّقَ لُولًا التَّعَلُّونَ بِينَ افراد الطاقم .. فما هو تعليقك على ذلك ؟

_مذا القول صحيح للغاية .. فالشيء المثير في رحلة ديسكفري هو انها ضمت ثلاث جنسيات مختلفة على مثن مركبة فضائية واحدة للمرة الاولى في تناريخ رحلات الفضاء ، وهذا كان من شأنه اشارة اهتمام الصحافة العالمية بصفة عامة والامريكيين بصفة

والحقيقة أن الصحافة الامريكية كانت قد بدأت تعتاد على رحلات المكوك الفضائي وتتنظر الى كل رحلة على أنها مجرد عملية اطلاق جديدة ، ولكن الوضع كان مختلفا بالنسبة لرحلة ديسكفري .. فقد ضمت الرحلة شيلاث جنسيبات من شيلات دول من شيلات حضارات ، وكلهم يعملون في وقت واحد ومكان واحد

الصحفيون يتمنون أن يخرج المكوك عن

• هل فكرت في اية لجفلة اثناء الرحلة فيما لو



حدث شيء لها ، مثل فقدان المكوك لمداره في الفضاء _ليس كثيراً .. وان كنت اعتقد ان مثـل هذا لو لاقت للنظر. حدث لكان شيئا مثيرا للغاية (ضحك).. وعلى أية هل كان الأمح سلطان هو اول عربي تتعامل حال فان السفر في القضاء لا يتم الا بعد التأكد من أن

_ في الحقيقة لا .. لأنني امضيت حوالي ثماني

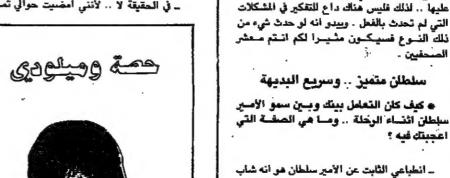


صلحبة السمو الملكي الاميرة حصة بئت سلمان بن عبدالعزيز شقيقة رائد الفضاء العربي الامج سلطان بن سلمان حلت عليها ضيفة هذه الأيام هي ميلودي بودري ابنة رائد الفضاء الغرنسي باتريك

ميلودي سعيدة جدا .. بهذه الزيارة وقد استمتعت بها لدرجية انها لا تبريد العودة الى فرنسا في الوقت الحاضر، والطريف ان والدها لم يشاهدها في بعض الايام التي قضاها في الرياض .



بالعمل المناسب في الوقت السليم .. وفي اكثر من مناسبة اعطاني نصائح مفيدة وكان التفاهم بيننا ممتازا لأن الأمير سلطان سريع الفهم والبديهة بشكل







بالطبع لا انكر الكثير عن هذه الفترة الأن . اكثر اللحظات صعوبة واكثرها اثارة

سنوات في شمال افريقيا من ١٩٤٨ الى ١٩٥٦ ، ولكن

 مـا هى اصعب اللحظات التي مـرت بك في وهلة الكوك بيسكفري ؟

_ في الحقيقة باستثناء لحظة الاطلاق نفسها لم توجد هناك لحظات صعبة اخرى . ♣ واكثر اللحظات اثارة ؟ _ كأنت هناك الكثير .. ولكن بالنسبة لي كانت هي لحظة النظر من نافذة المكوك للمرة الاولى بعد التحليق

الملكة من الفضاء .. ومن الأرض

ما رأيك في الملكة العربية السعودية وأنت

تزورها الآن بعد أن رأيتها من الفضاء؟ ـ دعني اقول لك ان زيارتي لها الآن جعلتني اري فيها ما هو افضل بكثير مما رأيته في الفضاء .. انني لم اكن اتصور ابدا أن بالسعودية هذه النهضة

العمرانية والحضارية الرائعة .. نعم ان المنظر من الفضاء يكون جميلا .. ولكن شامل ولا تستطيع ان تحدد بسهولة معالم ارضية مميزة .. ولكن هذا على الطبيعة وفي ارض الواقع اشعر بأن الملكة اجمل بكثير عما رأيتها من الفضاء . لقد سمعت الكثير عن بسلادكم من الامير سلطان ومن خبلال قراءاتي .. والأن عنـدمــا اتيت ورأيت

الملك فهد مثل للتواضع

الحقيقة تمنيت انني قمت بهذه الزيارة مئذ مدة

ه ومنا هي انطباعاتك عن اللقاءات التي حضرتها اثناء زيارتك للمملكة ؟

- في البداية اقبول انني معجب الى اقصى حد بشخصية جلالة المك فهد بن عبدالعزيز الذي ضرب المثل في البساطة والتواضع والحكمة وحسن تقدير الامور .. ثم انني ثاثرت جدا بالمعاملة الكريمة التي لقيتها من الشعب السعبودي ، فهبو شعب طيب مضياف الى اقصى حد.

اتقان سلطان للعمل ازعج بعض وسائل الإعلام

* تعمدت بعض وسائل الاعلام الاوروبية تجاهل رحلة المكوك ديسكفري واهمية اشتراك الامير سلطان بن سلمان فيهــاً .. ولكنك بــالذات كتبت مقالة رددت فيها على مزاعمهم ووضعت الامور في نصابها الصحيح من الناحية الاعلامية الاوروبية .. فما تعليقك على ذلك ؟

- في الحقيقة أن ذلك لم يصدر عن كل وسأسل الاعلام الاوروبية ولكن بعضها .. هذا البعض هدفه الوحيد هو التشويه والتقليل من اهمية اي عمل جيد وناجح .. او ربما هذا البعض لديه عادة سيئة هي رد الفعل السلبي لأي شيء واخيرا بعضهم ازعجت حقيقة أن الأمير سلطان الشاب العربي المسلم شد عمل بجد وتقان حتى استحق عن جدارة واقتدار ان يصعد الى الغضاء في رحلة الكوك.

 ◄ كان صاحب السعو الملكي الإمير سلطان بن سلمان حريصا على اداء فروضه الدينية كاملة اثناء الرحلة .. فما انطباعك عن ذلك ؟

- هذا الامر بالذات كان مثار اعجابي البالغ فبالرغم من الاتشغال الشديد بمهام الرحلة .. كان الامع سلطان دائما يجد الوقت لاداء فروضت

* هل تريد ابنتك ان تصبح رائدة فضاء٬ - لا .. والحقيقة انها تقضل ركوب الخيل على ركوب الطائرات وسفن الغضاء ،

 ما هو الفرق بين باتريـك بودري الانسـان وبالربك بودرى الضابط الطيار ورائد الفضاء؟ - في الواقع لا اجد فرقا كبيـرا .. ولعل الضارق الملموس في نظري هو انني كضابط وطيار اجد دائما الوقت اللازم لعملي بينما لا اجد وقتا كافيا لحياتي

🗅 ليوبا يوبري .. لم اندهش لرؤية الموضة الفرنسية على المراة السعودية 🗅

كتبت/مندوبة الجزيرة

* مدام ليوبا بودري .. لقد كنت من قبل زوجة

ـ ليس كثيرا ، لقد عرفت باشريك قبل زواحنا

كيف تلقبت خبر ترشيحه واختياره لمهمة

ـ لقد عايشته في فترة الترشيح وكنت معه في كل

خطوة .. فقد كان عدد المرشحين يمزيد عن ٠٠٠

مرشح . وكان خبر اختياره للمهمة من اعظم الاخبار

كيف قضيت الاسبوع الذي كان زوجك فيه

- كنت اتابع الرحلة لحيظة بلحظة عبل شانسة

التلفزيون .. كما كنت انصل بزوجي يوميا عن طريق

خط الهاتف الخاص بين المكوك وبين محطة المتابعة في

اذن فابئة باتريك التي ترافقه في زيارة الملكة

ـ نعم .. ولكتني احبها كأنها ابنتي .. وهي تحبني

_لقد انبهرت بجلالة الملك فهد عندما استقبل رواد

ديسكفري وزوجاتهم ، ووجدته عظيما ومتواضعا في

ان واحد .. والحقيقة هذه أول زيارة لي خارج فرنسا

· وما هي انطباعاتك عن زيارة الملكة ؟

* منذ متى وانتما متزوجان ؟

"محلقا في الفضاء .. هل كنت تكتفين بمجرد النظر

صَابِط طيار والأن انت زوجة رائد فضاء . فهل

يفترة .. وانا معتادة على نجاحاته الدائمة في عمله

تشعرين باي فرق ؟

السيدة ليوبا بودري .. قرينة رائد الفضاء الفرنسي .. شابة جميلة .. متوسطة القامة ، وهي صناحية وزن رفيع في اختيار ملابسها ، فهي مثال للمرأة الفرنسية التي عرف عنها حبها للعطور ، وذوقها في انتقاء الفساتين ، ويبدو انه بينها وبين الصحافة خصام طويل او حساسية معينة ، فكما يقول مدير اعمال السيد بودري ان هذا الحديث هو الاول من نوعه الذي تدلي به السيدة بودري لاي

وليوبا الفرنسية وجدت نفسها زوجة لرائد فضاء.. وبطل في بلاده .. ومثل للاطفال في الطموح ، وهذا يعنى أن المسؤولية أخذت طابعا اخر وان لم يكن مختلفا كثيرا ، وها هي تصحبه في اول زيارة رسمية له الى المملكة ، وهي كما تقول استمتعت بكل لحظاتها . وقد ادلت السيدة بودري بهذا الحديث لمندوبة ، الجزيرة ، ·

بصعة رسمية باعتباري زوجة رائد الفصاء باتسريك بودري.. وسأحمل منها اجميل الذكريات وخاصة الاماكن التي زرتها والشخصيات النسائية السعودية ه هل قابلت سيدات سعوديات

_ نعم .. قابلت الكثيرات من مساحمات السمو الاميرات وعلى رأسهن والدة سمو الامج سلطان بن سلمان ، وقد تبادلت معهن الحديث .

• ماذا كان انطباعك وانت ترين بعض السيدات السعوديات يرتـدين ازياء مصممـة في رِ اشهر بيوتات الازياء الفرنسية مثل ايفلسان لوران

ملم اندهش كثيرا .. فقد زرت بلادا عربية من قبل مثل شمال افريقيا والعراق ورأيت العديد من الازياء

الباريسية وابضا الازياء الرطنية الانيقة • هل تكون حياة الزوجة صعبة مع زوج شهير مثل رائد الفضاء بودري ؟

ـ المقبقة شهرة زوجي لبست مشكلة كسرة لي . فنحن في فعرنسا يعيش كل انسان (في حماله) ولا يتدخل احد في شؤون الأخرين .. والذي يريد منابعة اخبار زوجى رائد الغضاء فعنده الصحف

 الم تشعري بأن روجك وهو في الفضاء كان بحاجة الى الخدمات التي تؤدينها له كروجة .

مثل طهو الطعام او العناية بملابسه مثلا ؟ - تعم .. احسست بذلك الى حد بعيد ولكن كنت أعرف بالطبع أن كل هذه الأمور مفسوبة وتخضع البرامج معينة . لتوفير كل الخدمات للرواد وهم في

بعدأن استعرض مخططات وعجسمات مشاريع تطوير مكدينة الربيكاض. دائة، العب

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعريز المقدى بعد ظهر امس باستعراض للمخططات والمجسمات لمشاريع مدينة الرياض وما نفذ منها وما هو تحت التنفيذ والتي تشتمل على المساريع التي تقوم بتنفيذها وزارة المواصلات وامانة مدينة الرياض ومركز المشاريع وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة الغليا لتطوير مدينة الرياض.. وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيزبن فهد بن عبدالعربيز ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل ومعالي وزيسر التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومعاني وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ومعاني رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد عبد الرحمن آل الشيخ ومعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبداله النعيم وعدد من المسئولين.

جلالته يستمع الى شرح للمخطط

وقد استمم جلالته حفظه الله من المسئولين الى شرح على المخطط العام لمدينة الرياض والذي يوضح تنظيم المدينة ومابها من المناطق السكنية والحكومية والصناعية والتجارية وغيرها من المرافق العامة.. كما شاهد جلالة الملك المفدى صورا لعدد من الحداثق المنفذة والتي تحت التنفيذ والتصميم مثل حديقة العليا التي تبلغ مساحتها ۲۷ الف متر مربع

والتي تم افتتاحها قبل عدة اشهر وحديقة السويدي ومساحتها مائة الف مثر مربع والتي تم افتتلحها وقد اصدر جلالته حفظه الله توجيهاته للمستولين على العمل على زيادة الرقعة الخضراء قدر الامكان كما اطلع جلالته على صور لحديقة الحيوانات بالملز والتي تم الانتهاء من تتفيذها ومساحتها ١٣٤ ألف متر مريع وسوف يتم

وبعد ذلك اطلع جلالته على مخطط ضلعية العريجاء والتي تم توزيعها الى قطع اراض سكنية على ذوى الدخل المحدود من المواطنين والتي يبلغ عددها ٢٧ الف قطعة سكنية ثم اطلع جلالته حفظه الله بعد ذلك على المخطط العام للطرق الرئيسية وسط مدينة الرياض والتي هي تحت التتفيذ والتصميم والتي سوف تكتمل أن شاء الله قريبا.

مخططات المنادين والنقاطعات

كما اطلع جلالة المك المقدى على المخططات التفصيلية لبعض الميادين والتقاطعات مثل ميدان الملك عبدالعزيز والذى هو تحت الدراسة وسوف ينفذ قريبا. كما شاهد جلالته صورا لنفق تقاطع شارع الامير سلمان مع طريق الشعبة والسكة الحديد والجاري تتفيده حاليا.

ثم استمع جلالته الى شرح عن نقق ميدان الناصرية المار امام وزارة الخارجية والجاري دراسته حاليا ثم انتقل جلالته الى مخططين يوضحان مشاريع تصريف المجاري والسيول والتي توضح ماتم تنفيذه وما هو تحت التنفيذ والمزمع تتفيذه مستقيليا.

المخطط العام للطرق

بعد ذلك شاهد جلالته المخطط العام للطرق السريعة ومداخل مدينة الرياض الرئيسية والبالغ

لكل اتجاه مع جزيرة في وسط الطريق وطرق خدمات لكل اتجاه بمسارين ويحتوي الطريق على ٤٢ تقاطعا محراء والتي تقوم وزارة المواصلات بتتفيذها حاليا كما شاهد جلالته صورا لعدد من للتقاطعات والجسور التي نغذت في مدينة الرياض. مواقع الحدائق وملاعب الاطفال:

طولها ٧٢ كيلو. مترا طريق سريع ذو ثلاثة مصارات

كما شاهد جلالته خلال الجولة الاستعراضية مخططأ يوضع مواقع الحدائق وملاعب الاطفال والمنتزهات في مدينة الرياض والتي تشتمل على مائتين وعشرين حديقة وملعب اطفال متفرقة بمدينة الرياض بمساحة اجمالية قدرها خمسة ملايين متر مريع والتي تشتعل على جميع الخدمات العامة والمناطق الخضراء وملاعب الاطفال.

زراعة الطرق بالرياض

كما اطلع جلالته على ماتمت زراعته بشوارع مدينة الرياض والتي تبلغ اطوالها حوالي سبعماتة كيلو متر طولي والتى قامت امائة مدينة الرياض

كما شاهد جلالته منظورا الشروع مكتبة المك فهد والتي بدأ تنفيذها حاليا والتي تعتبر معلما حضاريا وثقافيا.

مخطط منتزه الثمامة

بعد ذلك استمع جلالته الى شرح على المخططات المقترحة لمنتزه الثمامة البري والذي تبلغ مساحته ١٨٠ كيلو متر مربع وتحتوي على ٥٠٠٠، موقع تخييم مجهزة بالخدمات الضرورية كالماء والكهرباء والمظلات ودورات المياه كما سيمتوي المنتزه على مركز للزوار ومركز لتوضيح معالم البيئة.

كما شاهد جلالته المخطط العام المقترح لمنتزه الرياض العام والذي سيحتوي على أماكن ترفيهية وتثقيفية مثل القبة الفلكية والتي سبق ان امر جلالته بانشائها في مدينة الرياض كما تحتوى على عدد من المرافق والانشطة.

صور لتطوير منطقة قصر الحكم

هذا وقد شاهد جلالته خلال الجولة صورا

وآخر لمشروع محتبة المكاك فهد بالربياض

ثم انتقل جلالة الملك المغدى الى الجسمات الترضيحية للطرق والمباني والحداثق والتي منها

السفارات المعتمدة والاسكان التابع لها والنادي التيلوماسي ومجمع المدارس ومجمع الخدمات لتطوير منطقة قصر الحكم وألتى انتهت المرطة

الاولى منها وهي مبنى للامارة ومبنى للامانة ومبني

للشرطة بالاضافة الى مخططات المرحلة اللاحقة

والتى تشتمل على مبنى قصر الحكم ومركز الملك

عبدالعزيز الثقاقي والجامع الكبير ومركز الميقيلة

كما شاهد جلالته حفظه الله مخطط عن

السفارات والذي يشتمل على جميع مباني

التجاري واسواق الديرة الجديدة.

٢٠ حديقة وملعب أطفال بمدينة الربياض

مساحاتها الإجمالية خمسة ملايين مترمربع

مخطط متكامل لمشروع ميدان الملك عبدالعزيز.

ومجسعات توضيحية

مجسم تقاطع الطريق الدائري مع طريق مكة

وطريق الحجاز القديم والذي يحتوي على اثنين وعشرين جسرا والذي يربط بين خمس طرق رئيسية ومجسم لميدان الرياض الواقع عند تقاطع الملك عبدالعزيز وشارح الملك سعود والذي هو تحت

حديقة مناخ الملك عيدالعزين

كما شاهد جلالته مجسما لحديقة مناخ المك عبدالعزيز والواقعة بجنوب مدينة الرياض ومساحتها (٢٤٠) الف متر مربع والتي هي تحت التنفيذ حاليا ومجسم لمنثزه غليشه بمساحة ٢٧ الف متر مربع والتي يجري تنفيذها حاليا.

حديقة طريق الخرج

ثم انتقل حفظه الله الى مجسم لحديقة طريق الخرج والواقعة امام الاسكان العام بمساحة ٥٥٥ الف متر مربع والتي تم الانتهاء من تصميمها وكذلك مجسم لمنتزه الرياض العلم،

بعد ذلك مجسم مشروع مبنى الاماتة العامة لدول مجلس الثعاون لدول الخليج العربية، وكثلك مجسم لبوابة مدخل الرياض من جهة مطار الملك خالد الدولي. بالاضافة الى مجسم لمشروع تقلطع ميدان وزارة العمل والذي ينغذ حاليا ومجسم لمشروع نفق ميدان الناصرية والواقع امام وزارة الخارجية والذي سوف ينفذ قربيا أن شاء الله.

توجيهات سلمية

هذا وقد اصدر جلالة الملك المغدى خلال الجولة توجيهاته السامية الى المستولين المفتصين على التوسع باقامة الحدائق العامة وملاعب الاطفال والنوافير والتي سوف تحقق لدبنة الرياض وسكانها الجو الصحي والمنظر البديع.

حديث جلالته

وقد تحدث جُلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى حقظه الله اثر اطلاع جلالته على المخططات والمجسمات لمدينة الرياض. معريا جلالته عن سروره وسعادته لما شاهده في هذه المخططات والمجسمات.. وقال جلالته أن ماتم اليوم من مناقشة هو محاولة لتنظيم مدينة بقدر الامكان





ومضى جلالته قائلا أن ما رأيته اليوم من التنظيم فهو في الواقع سبق وان ذكر ذلك لي سعو الامع سلمان وشاهدته البوم على المرائط والمجسمات وكل ما اتمناء ان ينفذ بشكل فني وهندسي مثل ما رايته الآن سواه كان ذلك في الحرائط أو المجسمات الموجودة وهذا يعطينا فكرة ذكرتها منذ فترة يمكن سنتع لو ثلاث سنوات ان هذا سيكون مصح جميم مدن الملكة في النطقة الغربية والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية لن يقتصرعلى منطقة دون اخرى.

حملة حاقدة ضد الملكة

وقال جلالته حفظه الله عندما كنا ل الدينة المنورة حرصت أن تأخذ المدينة اللورة ومكة المكرمة اكبر تسطمن التطوير مشعرا جلالته اليما سبق أن عرضه التلفزيون عن مكة المكرمة وكيف يمكن تطويرها وخاصة بالنسبة لما يميط بالحرم أو الحوائر الاخرى القديمة وكذلك المديئة المنورة. وقال جلالته الآن نوى النطوير في الرياض مؤكداً جلالته يأنه سوف يشمل جميع سن الملكة

وقال جلالته للذي يعرف هذه البلاد مِن قبل عشر سنين أو عشرين سنة يجد أنه عندما تمكنت الدولة من ايجاد للبالغ المطلوبة ما ادخرتها أو أختزنتها مثل ماتقول بعض الجرائد المغرضة سواء غربية أو عربية أو خلافها مثل مانسمع في الراديد أو في التلفزيون أو في الجرائد هناك حملة ضد المملكة العربية السبعودية وهي حملة حقد لا الل و لا اكثر لماذا هذا البلد الصحراوي يصل الي مارسل اليه الآن لا من النامية العمرانية ولا الزراعية ولا المستاعية من كان يمسدق انه استطاع يسد حلجته بنفسه من الزراعة تقريبا كانتاج

وقال جلالته بان المياء من البحر حوالي مليون جالون يوميا ويمكن تزداد وقد مصلت الى ارنسة المملكة وسوف بكون التطوير شامل أن شاء الله لمدن المملكة كالها وقراها وقد الهذ بعني الاعتبار ألطرق والمستشفيات والدارس واهم من هذا ابجاد العدل للمواطن أن اي مكان صوف تقام مصامع تُعدَّج في جميع انحاء البلاد بعيث لن الاتسان لايبتعد عن مدينته أو قريته أثنى هو فيها ويجد من العمل مايسد هاجته ويجطه متمكن من ان يزايل عمله وفي نفس الوقت يصبل الى بيته بطريقة سهلة







Friday, December, 13, 1985 G. — Rabi Al-Thani, 1, 1406H. — No. 4824

جالاسه يشاهد صورًا للمحكلة الأولاب من قصر الحكم

جالالته يعرب عن سعكادته وسيروره بما شاهده من مشاريع لنظيم مدينة الربيكاض

وسوف ترى أن شاء الله في المستقبل ما رايتاء في

حدائق منقصلة للنساء

وقال جلالته ان من الاهداف الرئيسية في جميع مدن الملكة وقراها ايجاد قسط كيع من الساحات للمدائق سواء كانت للاطفال أو الرجال وسوف نعمل مانستطيع على ايجاد حدائق منقصلة للنساء لا علاقة لها بالحداثق المخصصة للرجال وهذا يطبيعة الحال حسب توار الاراضي وامكانية اتامتها تربية من بعض ونامل أن نوفق في هذا. واضاف جلالته بان من المبلدىء الاساسية ايجاد الحدائق في جميع الاحياء يتوقف كبر الحديقة وصغرها على كبر الحي وصغره وقال حفظه الله انتى سمعت من سمن الامير سلمان ومن. امين مدينة الرياض عن عبد المدايق التي اقيمت بالرياش او التي على وشك التنفيذ وهي ارقام

وحول سؤال حول المنمات على الطرق بالملكة قال جلالته من الطبيعي إن الطرق الكبرى التي هي الان مثل من الشمال الى المتوب او من الشرق للغرب هي طرق رئيسية مثل ماهو معروف أن الخدمات المجودة اول هي خدمات اجتهادية من الواطنين بشتى الطرق وغير منظمة حسب ما اعرف أنه الان يوجد شركة وطنية تأسست لهذا الامر لكي تقيم في مساقات معينة ومحددة اماكن على الطراز الحديث المتكامل بما قيه السكن والمطاعم والمستوصفات والورش الصناعية والاتصالات الهاتقية ومهابط لطائرات الهيلكويتر في حالات الاحتياج لها والمناطق الامنية والشركة الان الذي انا أعرف انها شركة لعلية هي شركة مساهمة عنى ماسمعت اتها بخوالى ستماثة مليون والتي الأن استحصل على جزء منها أو النصف اخذ حتى تبدأ وقد قامت باعمال من أنشاء الطرق لنشاء الشبكات التيمي توصل محطة الى محطة بما يلزم وعلى ما اعتقد انهم الان ساعين في طلب بقية المبائغ التي يمكن تقيم المشروع والدولة اعطتهم الإراضي بدون مقابل وحتى اذا وجدنا أنهم في حلجة الى مستاعدة واقراضهم سيائغ من الدولة سوف تقرضهم لأن هذا عمل تريد أن تكون الملكة العربية السعودية وطرقها لان مثل ما تعرف كثير من الطرق تستخدم في ايام الحج والواطن

نفق جديد بميان الناصرية . يمرأمام مقروزان الخارجية . تجرى دراسته حاليًا

مخطط لمنتزه الشمامة يشتمل على ٥٠٠ مخيم مجهزبالخدمات الضرورية علىمساحة واسعة

يوجد اعظم من تنظيم العقيدة الاسلامية فيها

السعودي يكثر تتقله من مكان ال مكان فيجد بسهولة الاماكن التي يستطيع ان يرتاح فيها أن كان من الناحية العاتلية ومعه عاتلته يجد اماكن مخصصتة لهذا الشيء او من تلمية انه لوحده يجد مسكن المهم ان تكون في مساكن على الطراز الحديث التي مافيها تكلفة على الشركة ولا على الستاجر وكتلك سوف تكون فيها حداثق حسب ما رايت من نماذج فنأمل أن تقوم الشركة بمجهودها حتى تعطى الثمار مستعجله.

ورينا يوققنا لما فيه الخير واعود اقول كل ما رايناه الآن في هذه البلاد الذي يعرفها منا من قبل ثلاثين سنة ويعرفها الآن يرى التطور الذي حصل كل هذا ناتج عن شيء واحد هو تمسك هذه أليلاد يعقيدتها الاسلامية الصحيحة العقيدة التى لا فيها تطرف ولا فيها غلو ولا فيها تراجع منها تتظيم للحياة الاجتماعية اعظم تنظيم وجد في التاريخ لا

القوة وفيها الرقة وفيها العطف. بطبيعة الحال في من يشوه اسم العقيدة الاسلامية لكن نحن لا علينا من أحد ولاتهتم من احد الا من انفسنا والحمد فد الملكة العربية السعودية نظيفة من جميع الشوائب لا هي مرتبطة بمعاهدات ولا مرتبطة بارتباطات خارجية ولا لاحد عليها فضل الارب العزة والجلالة حتى الاشياء التي تقدمها لمن تعتقد انه في حلجة ويحتاج أن تقدمها الملكة العربية السعودية قدمنا عشرات الآلاف من الملايين عل يوم من الايام قلنا او افتخرنا انتا قدمنا شيء لاننا نقدمها لدول صديقة ونعتقد ومقتنعين انه يجب ان نسأعدها.

طيعا الوضع اختلف الأن كنا ننتج من ٩ ملايين الى عشر ملايين الى لحد عشر مليون في وقت من الاوقات يوميا الآن انتاج الملكة القرر هو

اربعة ملايين ونصف او حول ذلك. مثل مانعرف قبل كم شهر انتاجنا حوالي مليونين فيجب ان نستوعب هاالامر كمواطنين وكذلك من لهم واجب على المملكة العربية السعودية نامل انه الآن حسب ماسمعنا ان البيعات صارت افضل ومن العجائب التي يمكن نسمعها دائما ان المملكة العربية السعوبية سحبت من وفرها متى سحبت من وفرها هي لما تريد تسحب من وفرها تخجل من احد أو لما تكون مدانة تخجل من احد. الولايات المتحدة ميزانيتها مدانة بريطانيا جميع دول العالم عليها مطالب عندها بطالة عندها مشاكل تسحب من ارصدتها تعمل ضرائب احنا

ماعملنا شيء لكن مثل ماذكرت مع مزيد الاسف أنه

في جرائد او مجلات انا كذلك لا اتهم المسئولين في

هذه المجلات او الجرائد لاته قد يجوز أنه في احد

ويحاول يضلل انما في الحقيقة الذي يجب ان لا يكون فيها مغالطة الحق يعلو ولا يعلى عليه وارجو من أنه التوفيق أن شاء أنه.

كلمة الامع سلمان

وقد اكد صاحب السمو الملكى الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في كلمة بهذه المناسبة على أن مدينة الرياض كغيها من مدن. الملكة الاخرى تحظى بعناية ورعاية جلالة الملك فهدأبن عبدالعزيز المقدى.

واشار سموه الى ان اجتماع جلالته بهيئة تطوير مدينة الرياض قبل عدة سنوات كان له الاثر الكبير في دفع مشاريع المدينة حتى وصلت الى هذا المستوى. وقال سعو الامير سلمان ان ما شاهده جلالة الملك اليوم هو عبارة عن مشاريع اما منفذة او تنفيذها في استمرار او تحت التنفيذ اومقررة او

واوضح سموه ان جلالة الملك فهد ابن. عبدالعزيز المفدى رغب أن يرى كل شيء بنفسه وقد وجهنا ببعض التوجيهات التى كانت حكيمة وموفقة كالعادة سيما وان جلالته هو الذي وضع اللبنة الاساسية في التخطيط لهذه المدينة والمدن

الاخرى عندما كان جلالته وزيرا للداخلية. وكانت البلديات مربوطة بوزارة الداخلية في ذلك الوقت واوضح سمو الامير سلمان بان توجيهات جلالة الملك اليوم بحضور الوزراء والمستولين تعطي دفعة جديدة لمشاريع مدينة الرياض ومفيدة أيضا لتعميق التعاون من قبل الجهات الحكومية والجهات التي تقوم بالتنفيذ مشيرا إلى أنه لاتوجد أي عقبات من الجهات المسئولة وخصوصا وزارة المالية التي

بخدمتها كل تعاون. واضاف سمو الامير سلمان بان قضاء جلالته

والمجسمات واعطاء التوجيهات والاستماع الى شرح المستولين من الشباب السعوديين الذين نراهم اليوم موزعين على جميع القطاعات يعطي دفعة قوية لمشاريع مدينة الرياض واكد سموه في ختام كلمته أن جلالة الملك المفدى سيقوم بمشيئة الله بزيارة ميدانية للاماكن المهمة التي نغذ اوينغذ فیها مشاریم حتی بری بنفسه ما رأه علی المخططات والمجسمات على الطبيعة.

اليوم مايقرب من الساعتين في مشاهدة المخططات

كلمة النعيم

كما أعرب أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم في كلمة مماثلة عن سعادته بتفضل جلالة المك المفدى فهد بن عبدالعزيز راعي النهضة الحديثة

وقال بأن هذا اليوم تاريخي وسوف يكون بعون الله دفعة الى الامام من اجل تحقيق المزيد من التطور لدينة الرياض ومدن الملكة الاخرى. واكد النعيم في كلمته على الملاحظات والتوجيهات التي ابداها جلالة الملك المفدى وقال انها ستلقى منا اهتماما كبيرا موضحا بأنه سوف يتم التركيز على ايجاد عدد كبير من الحدائق والنواقير والمسلحات الخضراء في مدينة الرياض مشيرا الى أن الرياض مدينة صحراوية واحسن ماتجمل به هو الحدائق والاشجار.

واضاف بأنه يوجد الان بعدينة الرياض الان ١٢٠ ملعبا للاطفال وستصل بعون الله الى ٢٠٠ ملعب خلال السنوات الثلاث القادمة بالإضافة الى ٧٠٠ كيلومتر طولي من الشوارع مشجرة واعرب النعيم في ختام كلمته عن امله ان تزداد وتتضاعف هذه المساحة لتكون جميع شوارع الرياض مشجرة في السنوات القليلة القادمة.





لتناكب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» لـ «الجزيرة»:

والعام القادم عام الانتاخ

اعلن العضو المنتدبونائب رئيس مجلس ادارة الشسركة السعددية للصناعات الاساسية مسابكءً ابراهيم بن سلمة بأن عام ١٩٨٦م القادم سيكون بمشيئة اش بداية الانتاج التجاري بالنسبة للشركة

وابلغ والجزيرة، بقوله بأن الوضع المالي للشركة جيد جدا رغم الانخفاض الذي طرأ على الاسعار العالمية من المنتجات الصناعية والذي كان له تأثير على الشركة.

واشار بأنه تم هذا العام تسويق منتجات للشركة اعلى مما كان مخططا لها مع توقع بعض الايجابيات في العلاقة الاقتصادية مع المجموعة الاوروبية حول منتجات الشركة خصوصا بعد ان بدأ المستهلكون في الدول الصناعية بجلب المنتجات السعودية بحجم اكبر.

وتناول ابن سلمة في حديث مع اسرة تحرير والجزيرة، اثناء قيامهم بزيارة للشركة وشارك فيه الدكتور عبدالعزيز الجربوع مدير عام المشاريع وبعض المسئولين في الشركة عددا من المواضيع المتعلقة بمستقبل شركة سابك واسعار المنتجات وقيمة الاسهم.. مؤكدا بأن نجاح المشاريح الصناعية لا يقاس الا بسنين طويلة .. وهذا نص الحوار:



نتوتع بعض الإيمابيات في علاقاتنا الاقتصادية مع المجموعة الاوربية حول منتجاتنا

بدأنا الانتاج في اوضاع اقتصادية عالمية منحدرة انخفاض الإسعار العالمية سهل لنا سبل التسويق! لشاريع الصناعية لا يقاس نجاحها في فترة قصيرة

الانخفاض استمر منذ عام ١٩٨٣ وقد

حدا بكثير من الشركات في اليابان وفي

أوروبا وفي امريكا (ولا زالت العمليـة

مستمرة بغض النظر عن بعض مصانعهم

وتجميدها وتوقفها عن الانتاج) الى

الاتجاه اني منتجات جديدة فيمسأ توفس

لديهم من أموال بهذه الطريقة سيكون

هناك تعادل بين العرض والطلب.. واتها

تغتال بعض المصانع التي لا يمكن ان

تكون اقتصادية اذا أستعرت.. سيكون

نتيجته ارتفاع الاسعار لكي تعود الى

حالتها الطبيعية .. اقصد الحالة الطبيعية

هي ما يريده المنتج وما يمكن ان يطعئن

اليه المستورد لهذه المنتجات.. وارتفاع

الاسعار أن يكون فقط في صالح المورد

لهذه المنتجات سيكون ايضا في مسالح

الستهلك لهذه المنتجات التي يحولها الى

أرتقاع هذه الاسعار سيقابلها ارتقاع

في الاسعار النهائية.. لكن ستكون نسبة

الارتضاع في الاسعار النهائية كمجمل

أفضل بالنسبة للمنتج النهائي من

النسبة التي سيحمسل عليهسا المنتج

وطبعا هذه حالة دائمة في الصناعة

الاقتصادية.. دائما الدورة الاقتصادية

ترتقع الى اعلى حد ثم تهبط الى ادنى حد

اثنتــين.. أو ثلاث وانمــا يقــاس بعمــر

المشروع الذي يتراوح دانما بين ١٥ سنة

الى ٢٥ سنة فعقياس نجاح اي صناعة

ينحصر بين فترة بداية الانتاج آلى الفثرة

انحَقَـاض الاسعـار سهـل لفـا سبِــل.

التسويق

والذي احب ان اؤكده ان انخفاض

الاسعار في الوقت الحاضر افعادنا بان

سهل لنا السبل في التسويق.. وكثير من

المستهلكين الان بدأوا في جلب المنتجات

السعودية اكثر .. حتى الان في كثير من

الدول الصناعية هناك خطة وطنية متفق

عليها وحتى تكون لهذه الشركات مجالات

ارسع لها.. وخاصة المشابهة للمنتجات

التي نحن بصددها.

الاستهلاكية النجارية.

ومستوى الصناعة لا يقاس بسنة او

 الجقيقة ... كما تعرفون أن طريق التصنيع ليس الطريق السهل، وهو طريق شاتك وخاصة ان معظم هذه الصناعات موجهة للتصدير خارج الملكة وانها بذلك تريد أن تبني لنفسها شبكة تسويقية تستطيع من خلالها تسويق منتجاتها.. طبعنا السنوق العنام منايء بشبكنات التسويق.. من مصدرين ومنتجين سبقونا بعشرات السنين نحن في طريق انشاء شبكتنا الخاصة في هذا العالم وسيكون هناك صعوبة في أن نجد الارض السهلة التي بموجبها نبنى هذه الطرق وعندما تريد ان تبنى طرقاً عديدة يسير عليها الناس والشأحنات والطائرات وما شابه ذلك.. الانسان يحاول أن يجد الطرق الاكثر والطرق الاقل تكلفة والطرق الانتج بالنسبة لمن سيستعمل هذه الشبكة هذه طريقة التسويق. وكما ذكرت العالم ملي. بشبكات تسويقية متعددة، نحن اتينا في هذا الوقت نريد ان نوجـدشبكات سهلة وقصيرة نريد في نفس الوقت ان نكتشف ما هي الشبكات الضعيفة الان في العالم لكي نستطيع من خيلالها ان نسير او نزاَّحم في هذه الشبكة. في نفس الوقت ما هي الطرق التي نستطيع من خلالها ان مُعْمَلُ فِي الشَّبِكَاتِ السَّعُوديَّةِ لَكَي تستطيع فيما بعد تسهيل دخولنا في الشبكات الاخرى، فمثلا، ايماننا الكامل بالشاركة مع شركات متخصصة وتنفيذا لهذا المبدأ سُهل علينا الدخول.. او بخول المنتجسات السعسوديسة الشي لم تكان بالضرورة عن طريق شركة سابك في ان نسلك هذه الطرق القوية المتوفرة وكذلك طبعا عن طريق شركائنا في مذه المشاريع حيث اصبح جزءا من منتجاتنا من ضمن الشبكة التسويقية المتوفرة لدينا، وهذا في الحقيقة سهل بكثير دخول المنتجات في الاسواق، ورغبة كثير من المستهلكين في

تدريب الشباب في مجال التسويق

استيعاب هذه النتجات المستهلك في

الحقيقة لا يهمه ما هو المستع الذي

يصنع هذا المنتج، ولكن يهمه من هووراء

والطريق الاخر لشركة سابيك.. فقد بدأت منذ عدة سنوات قبل بدء الانتاج في أن تدرب الاخوة من الشياب السعودي في مجال التسويق وهذا يأتي عن طريق شراء منتجات واعادة بيعها لستهلكين وليس بسالضسرورة ان يكسب المسسوق أموالا من وراء هذا ولكن المسوق سيكون ناجحا اذا لم يخسر ولكن المكسب الاكبر هو تدريب مجموعته التي تعمل في مجال

في نفس الوقت التعرف وانشاء علاقة مع كبار المستهلكين. هذه الحقيقة اثبتت تجامها عندما بدأ انتاج المساريع في سابك وبدأت سابك من خلال شركة سأبك للتسويق وبمساعدة شركة سايك للخدمات الغنية ان تسوق جزءا لا يأس به من الانتاج حتى هذه السنة سوقوا نسبة اعلى مما كان مخططا لهم ان يقوموا بتسويقه وهذا في حد ذاته يعتبر نجلحا طييا بالنسبة اسياسة الشركة التسويقية.

طبعا كان هذا من حظتا ومن حسن الطالع .. عندما دخلنا الاسواق وبدانا في الانتأج كانت الاحوال الاقتصادية للعالم منحدرة.. الاسعار متدنية الى ادنى حد خاصةً في الدول الصناعية وهي أوروبا الغربية والولايات المتحدة وأليابان وشركة اسيا.

الاسعار مندنية في المنتجات الكيماوية -ويصا أن معظم منتجانتا في الوقت

الحاضر موجهة كلها للتصدير احدث ذلك بعض التضوف الذى ذكرت يااخ سليمان.. في الاسعار التي لازالت مندنية في كلسير من المنتجات الكيماوية وهذا

العام القادم علم الإنتاج

وطبعا نحن لازلنا في بـداية الانتــاج التجاري، يعتبر عام ١٩٨٦ بداية الانتاج التجاري بالنسبة لشركة سابك.. ونتوقع ان شاء الله انه سيكون هناك تحسن في بعض اسعار المنتجات وليس بالضرورة كلها، ودائما الانسان لا ينظر الى ارباح لهذه الشركات الابعد فترة زمنية لان كبداية انتباج وأنما التكاليف الملاية وعندما يستمر المستع لدة سنة اوسنة ونصف تكون هناك نتائج احسن ونأمل ان شاء الله أن تكون نتائج العام القادم لا بأس بها، هناك مصانع نتوقع ان تربع وهناك مصانع نتوقع ان تنسر ولكن في المجمل أن شاء أنه سيكون شيئا طبيها بالنسبة الى سابك.

وطبعا الشق الثاني وهو الاستقادة من هذه المنتجات الرئيسية وطبعا المؤمل ان شاء ان أن المصانع هذه في حد ذاتها ليست الا البداية، وبعد عدة سنوات قلدمة نعتبرها جزءا من التجربة

القطاع الخاص والشركة

وأملننا أن يتجه القنطاع الخناص للاستفادة من هذه المنتجات، وبالنسب لنا في الشركة دائما نصاول أن نطلع القطاع الخاص على الغرص المحكتة، وطبعا لا يمكن ان تعمل الدراسات المستفيضة في هذا القطاع لاتنا لاتريد ان يعتمد عليها اي مستثمر ويجب ان يعمل الدراسة بنفسه بحيث يقتنع اذا كان هذا المنتج.. هو الذي سيعمل القرار بنفسه ومهمتنا وواجبنا ان نهيىء له ما هي المنتجات المعتمل ان تقوم على هذه الصناعات التي تقوم بها سابك.

والحقيقة دأئما نعد قوائم بهذا الشيء ونزود بها بعض الاخوة في الندوات التي نشارك فيها تنكرها وان شاء الله مع بداية السنة القادمة سنقوم بنشر قائمة جديدة، طبعا مهمة المستثمرين ان يختاروا من هذه المنتجات ما يحريدون، وليس معنساه أن القسطاع الخساص لم يتصرك.. القطاع الضاص ولله الحمد تحرك وهناك العديد من التراخيص التي

قائم على الصناعات التي بدأ الانتاج فيها .. وهناك صناعات عديدة .. ومستثمرون اخفوا الاذن من الوزارة ببدء الدراسات التفصيلية.. ونحن دائما نصاول التنسيق مع الوزارة في اعطاء المشورة عن طريقهم لبعض المستثمرين.. 🗅 بالنسبة لمسانع الحديد.. هل ناخذ

صدرت من وزارة المستاعة وكثير منها

ملامح عن القائمة الجديدة للمصانع؟

- .. كما قلنا عندما تكون الاسعار منخفضة في العالم يبطائب اصحاب الصناعات في أوربا وامريكا واليابان بحماية صناعاتهم، وهذا شيء وارد في أي بك واي مجموعة اقتصمأدية حتى في أودويها نفسها يعرفون جيدا انهم سيحتلجون الى هذه المنتجات بكثرة كل سنة، لكنهم كمجموعة سواء من نــواح سياسية او اقتصادية لابد ان يوازنوا سن رأي المطالب للصناعات في داخل أورويا وبين علاقاتهم بالدول الاخرى، وهذا ما هو جاربين الامانة العامة لمجلس التعاون وسعن السوق الاوروسية الشت تذليل الصعاب التي تكفل للمجموعتين تسيير علاقتهما ألاقتصادية بصورة حسنية وأن شاء أنثه هنبك منياقشيات ومباحثات تأخذ وقتا طويلا وسوف بكون هناك أن شاء أنه في العام القادم ١٩٨٦م بعض الايجابيات ونحن كمنتجين ومسوقين دائما نقول هذا الكلام مهمما

اقتصادية او اي عراقيل نواجهها. واذا آمنا بهذه العراقيل فلن نسوق ولم ننتج ولذلك سنظل ننتج مهما كانت العراقيل والحمد الله دوانتا لم تقصر في ازالة اي عقبات تجاه تصدير النتجات السعودية خارج الملكة.

حصل في معاصلاتنا نكون دائما نبعد

التشاؤم ونكون متفائلين نجاه اي مشكلة

تقهم كامل من المجموعة الاقتصادية

وأعتقد أن هناك تفهما كأملا من قبل المجموعة الاقتصادية في أن المملكة يجب أن تغنج لها الاسواق وأن تستمر علاقتها الطبية مع هذه المجموعة.. واعتقد ان رْمُسْلَامُنَا يَبْسَاقَتْسُونَ لَشَدْلُسِلُ كُلْسُعِرُ مِنْ

مركز ابحاث خاص بالشركة

🛘 ماذا عن الابحاث الخاصة بالشركة؟ -سنبدا في بناء الابحاث الخاصة بسابك لان اي شركة صناعية بهذا الحجم الكبع بدون ما يواكبها مركز للابحــاث النقنية لكبار المنتجات ولخلق منتجات جديدة، وترسيع الاعتمىك عنى النفس اكثير من الاعتساد على تقنية خارجية يجب ان يكون هناك أمال للشركة لذلك خلال خمس السنوات القادمة يكون لدينا مركز أبحاث مخميص لنتجات الشركة أو أي منتجمات جديدة تفكر فيهما الشسركية والحمد فدنريد أن نبدأ تدريجيا ونريد ان نعتمد بعد الله على زملائنا السعودييين الذين يشاركون معنا في الشركة، واتوقع ان يعملوا في هذا المركز قبل نهاية ٨٦... ونحن من المكن ان تعصل مركيز ابحاث کیر لکن لیس هذا ما نریده، نرید ان نبني عقولنا وان نشوسع وتشدرج حسب ما نستطيع ان نستوعبه واعتقد اننا بنينا مجموعة من السعوديين عقليا بهدف الإبحاث التطبيقية اعتقد اننا حققنا نجاحا اكثر وأفضل من أن ننشيء مركزا واتينا له من كل جهة .. وليست مسالة معلوسات . ولكن السسالة من سيستمسر الى الابعد.. معنى ذلك انك

الاسهم وانخفاض قيمتها

حليفنا أن شأء أنه.

حققت شيشًا منا.. ومنادامت العقبول

السعودية مشوفرة وسيكون النجاح

 وبالنسبة لقيمة السهم وانخفاضه هل هذا بسبب الوضيع الاقتصادي العنام ببالنبطقة او بسبب وجسود مۇٹرات لخرى؟

- ألان قيمة السهم ارتفعت من ٦٨٠ ريالا الى ٦٩١ ريالا ولازال هناك مجعل ارباح الشركة .. مثلا أرباح الفشرة لتسعية الأشهر الاولى من عام ١٩٨٥ بلغت ٨١ مليونا و٩٣ ريالا. ولم يكن متوقعها في شركة مثل سابك في هذا الوقت ان تحقق مثل عده الاشياء.. وكان في امكاننا ان نحقق اكثرمن ذلك لولا الخسائر في بعض

منتجات الصديد.. وبدأت تنخلض خسائره.. اذا قارناها بالعام الملضي .. السنة هذه تسعة الأشهر الأولى بلُّغت حوالي ١٢٢ مليون السنة الماضية كانت

هذا يدل على أنه خلال عبام ١٩٨٥ كأنت ١٢٢ خلال تسعبة الأشهر الاولى

اكثر من مائتين.. عن نفس الفترة..

خلال نفس الفترة من العام الماضي وصل الى حوالي ٢١٠ مليون ريال. وهنسك تحسن بسيسط في الاسعسار ونحاول أن ننتج اكثر كمية ممكنة وتعدينا المضططمن الانتاج وبالتالي خفضت التكلفة علاوة عملي حل بعض المشماكل سواء كانت ادارية او فنية انعكست على الرضع الذي بدا في التحسن في صناعة





🗆 تحرير الجزيرة في حوار مع المسئولين في (سابك) 🗅

نحن حسناً من وضع الحديد خال السنة هذه وسيكون افضل وصدا شيء مؤكد ان شاء الله .. وريما يكون هناك تواز في بعض المشاريع في الفترة الاولى.. وتغطى على التحسينات في مجملها.

تحقيقات

الجزيرة

مثلا اسعار الاسمدة خلال الاشهيز الماضية انخفضت بشكل كبيرجدا وكانت الاسعار العللية حوالي ٢١٦ دولارا للطن الان ومسلت ألى أقل من ٩٠ دولارا عذا في العالم كله .. وطيعا هذا له تأثير كبير.. لكن بصغة عامة وفي المراحل الاولى الان الني فيها الشركة ولازالت هناك ارباح فليست هناك خسارة هذا يدل على ان الشركة وضعها الحالي جيد جدا.

والسهم قيمنة الدغترية كما قال الاخ ادريس حوالي ١٩١ ونتيجة الانخفاض أ السوق اقول انه ليس له اي علاقة سواء مباشرة أو غير مباشرة بالأعمال الخامعة بالشركة وكلها مؤثرات خارجية .. وداخل المنطقة والمؤشرات العالمة .. الاقتصاد العالم سيكون ل تجسن.. ولي المنطقة وأجهتنا في السنوات الماضية أن كبانت هناك أموال كثيرة والانفاق العمام كالع جدا لايجاد مشاريع عبيدة وفي الملكة كشير من المشاريس انتهت، فليس هنك خبرورة بالمبرف في مشاريسم اغرى ..: معظم مشاريع التجهيزات الأسلبنية تقريبا انتهت.. وكذلك لي مجال العقمار ککل تری ماذا حدث یه.. هذه اجبوش انكماشا مساميا في مفس الوقت احديثت انكساشا سيكلوجيا . تىرى كشيماس الاشبياء هذه .. لها تأثيراتها وكل امسك بنقوده.. لكن هذه تعود بالخسارة عليه.. اعتقد انه من الاسماب الرئيسية .. تحليل الارقام وهذه مهمة المسمالية.

بالنسبة كرضع مال للشركة.. فاذا كانت الاسهم ليمتها الدفترية ١٩١ فليس هناك اي سبب من داخل سابك ان الاسهم تنزل قيمتها الفطية اوقيمتها الاسمية، هذه مسؤثرات شدخل ضمن السيكولوجية والاقتصادية عضد الناس وكل واحد بسال متى ناهد ارباما.

شركة سابك شبركة تجبارية بربيع المنتج يتم باصعار غيرمحددة، والاسعار تكونُ عالمية واحيانا تتزل إلى ٥٠.١٪ او اكثر فهده طبعا. شركة سابك وبناه على مجهوداتها والتغييرات الاقتصادية والعالمية هي بواسطة هذه تستطيع ان تحقق ارياحها لكن المؤشرات فيما بيدو طيية وطبعا اذا تجمعت لدينا ارباح يبكن توزيعها ستقوم بتوزيعها ليس هناك فائدة من تجميعها في الشركة. 🗀 هل هنگ تحدید کوعد توزیع هذه

الارباح؟ - البوادر الزمنية ليس منك تحديد في سنة اوشهر معين. البوادر الزمنية عندنا هي اطنيا في تحسن الاسواق العالمية وتسيير المساسع بكاسل طائتها ل السنوات القادمة.. أنا مسريح في هنه

الأومازا عن يقية حصة الساهم؟ معذا سؤال جيد جدا وسليق لارانه عش الأن لم نطلب بقية حصة الساهم وهي °ءً وربعا عندما ياتي الوقت المناسب نطلبها وهنساك ارباح مشوفوة ممكن ان مُطُوح مِن بقية السهم المطلوب..

وبعد ذلك قدم الدكتور عبدالعزيز الجربوح مدير عام المشاريم بالشركة شرحا من خلال شرائع السلايدات والخرائط عن مشماريع سمابك ومصانعها التي انتهت والاخرى التي هي تحت الانشياء، كما تصدث عن الطاقبة الانتاجيبة لهنده المسانع وقبواهنا العباملة من السمبوديسين ومنسوبي الشركات المتعاونة في ادارة وتشغيل عده الممانغ.

ما علاقة الذكاء عند الطفل بالطبيعة ومتلخات المكان.. ووسائل الحياة.. بمعنى.. هل يختلف الذكاء من طفل

وهل لتربية الصحراء أو المدينة وظروف الحياة بهما.. وطريقة ممارسة الحياة فيهما دخل في ذكاء الطفل..

تيدو هذه الأسئلة منطقية الى حد ما..

وتبدر معقولة وتطرح نفسها للمناقشة اذا

ما صدف وأن راقبت طفلا من الصحراء وطفسلا من المدينة.. ورأيت كيف

يتصرفان.. وكيف يتصاوران. وكيف

ولحسب أن طفل المنجراء متمير عن طفل المدينة في الذكاء.. وأنه يفوقه في

أشياء كثيرة.. وينافسه في طريقة التعامل

مع الحياة والناس والأشياء.. وهو أكثر التقاطا واستيعابا منه .. وكم نعجب بطفل من الصحراء اكثر من اعجابنا بطفل من المدينة في نواح ومعطيات كثيرة.

طغل المديئة يعيش حياة ترف معيشي

وحياتي.. ولا يكاد يعتمد على نفسه

ابسطواسهل الأمور.. حيث يجد كل شيء

موفرا له .. كما أنه يعيش طفــلا خجولاً

وخائفا باستمرار وهذا مرده الى تسربية

يدخل المنزل بيكي. فيدور هذا الحوار

لقد ضربني ابن الجياران.. أو أخذ

أمعليش.. ياعيون امك.. ياروح

أمك.. اصبر شوي ويجي أبوك ويسروح

يضربه.. يخلبه ثاني مرة ما يمد بده

وهكذا في كل مشكلة صغيرة نعلم

الطفل الاتكالية .. والاعتماد عل الغير..

وعدم التصرف الشخصي.. فيعيش

الطفل خائفا باستمرار.. وسلبيا أمام

قضاياه باستمرار.. ولا يكاد يفكر بكيفية

ثم ان طريقة الحياة في الدينة لا تمكنه

من شحذ مواهبه.. أو تنمية وصقل ذكائه

وادراكه .. فالأمور كلها ميسرة وسهلة ..

وحدوده والزمكانية، جد ضبقة .. بحيث لا

ترغمه على ممارسة تمرين ملكاته من

ذكاء.. وحيلة.. وسرعة تصرف.. واخضاع معالجت للموقف لظروف

بينما يعيش طفل الصحراء منذ البدء

في مواجهة طبيعة فاسية تحتاج الى كثير

من الدهاء والقطنية والذكاء للتعاسل

معها.. ويحكم هذه الطبيعة والجغرافية»

و ، الحياتية ، يقع أو يمر بكثير من المأزق

التي ترغمه على التقكير للتخلص منها

ومواجهتها.. بمعنى أنه يواجه مشكلاته

ينفسه دونما اعتماد على الآخرين.. أو الانتظار لتلقي مساعدة من أحد..

لا يخاف.. ولا يخجل،، ويتصرف كما

يتصدرف الرجال الكبار،، ويحاور..

ويسال.. ويقهم.. ويبدو أمامك شعلة من

عليك .. ولا يعد يده على كرتك ..

_هالمين.. ويوريك شفله..!

_متى يجي أبوي..؟

مواجهة مشكلاته.. وأزمأته..

الانسان في المدينة..

تكون بديهتهما.. وتقكيرهما...!؟

الدينة الى طفل الصحراء...؟

وبالتالي الانسان بوجه عام..؟





الجمعة ١ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ كانون الاول مديسسير، ١٨٨٥م - العند ١٨٢٠

وطروع

أيهما أذكى. طفل الصحراء.. أم طفط المدينية.. !؟ التعامل مع طبيعة الصحراء يجعل من الطفل ذكيا وجريئا..!





ماتللته

شهرزاد

لشمريار..

انتظرتك طريبلا كفارس

قموي وعنيد وشجماع..

تغامر كما يغامس الأبطأل

فتأخذتي الى تلك الجرر

البعيدة.. البعيدة..

تسمعتي قصبائد الحني..

وتهمس لي بكلمات الغزل...

وتعطيني دفئًا من جنائك..

وصلابة من عنادك أواجه

بها ليالي المعقة .. واحراني

جئت باشهريار.. كما تأتي

السراكين.. تغير كيل

التكويسات.. وتعملي

تضاريس جديدة.. وتشكل

جغرافية مرمكانية، معينة ..

باشهريار

خذ الفرح دومان واعطني

«شهر زاد»

الأمان أحياناً...

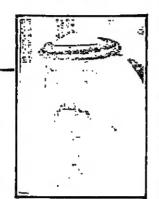


صبوتك القادم من خلف الغيوم سكب النارعلي الجسرح القديم مد في الرجومة من نعم ورماني نجمة بين النجوم وقمي من أين قد جنت به الحت عصف الريح في الليل البهيم بعد أن عباش غريبا مهملا سين أوراقك كالطفل البتيم كيف من بعد شهور خمسة عدت باصاحبة الصود الرخيم حبنا كان عظيما مرة قطوينا صفحة الحب العظيم حلوتني بالرغم محنا قبلتنه فأننا بناق عبلي دبي القنديم كلمة منك ولو كاذبة عمرت لي منزلا بن الغيوم

ولعل المناخ في الصحراء.. وتكوينات وتضاريس المكان هناك تساعده كثيرا في تعلم أشياء كثيرة منها القدرة على التحصل.. والصبسر.. والشفكير.. والشجاعة .. وعدم الشعور بالعجيز والتخاذل.، وهذه كلها أمور _مع غيرها _ تساعد على تنمية الذكاء وتالقه..

ماذا يقول القراء في هذا.. السؤال.. أيهما أذكى طفل المدينة.. أم طفال

ces



ماتاته

شهريار

لثھر زاد..

نمضغ الحرن _ ياشهرزاد _

كما لوكان بنا جوع ابدي..

تمر أيامنا ثقيلة مرهقة كأيام

لو نضاف وحشا خيرافيا..

تستيد بنا التعاسة . ونـراول

التفاهات.. وتكون كل لحظاتنا

رخيصة بدون لون ولا طعم ولا

نبحر بلا هدف. رياحنا الهادئة

تزرع فتأتى العواصف العنيفة

القوية فبتحصد بجنون كل ما

ررعنناه.. تغتال اليسمة على

شفاهنا.. وتقتبل الفسرح

داخلنا.. ونظل ـ باشهرزاد ـ

مسحوقين تحت وطأة أشياء

ثقيلة ليس بامكاننا التعامل

فجحأة،، يحاحبيب عي.. يحطل الربيبع.. تتكون غيمة حبلي

بالطر وتعطى حنانها الى الأرض العطشي فتنمو زهور

الربيسع.. تنزدهس.. تتساغم

الوانها وتتشكل لتعطى شكل

يأتى الحب ياشهرزاد نعمة

تطرف الحزن.. وتحيل الأيام

الصُواءِ إلى عطاء متجدد..

فيكون التّألق. ويكون الابحار

في عوالم مرهفة وجميلة تحو

تنتهي شتاءات العداب.. وتقبل أيام الربيع الأخضر.. تموت المواجع , وتندمل

الجراج يويعل مجلها زهور

الحن الجميلة التي نسقيها

باشهر زاد .. لينمو الحب ..

ويكيير السواصل. ولنعش

حيثاتتنا يكل تفياصيلها

وجرشاتها بفزح يصنعه الحب

دوما لتتمو وتكبر..

الجزر البعيدة..

الفرج والحياة والجمال..

وفجأة مياشهرزاد..

رائجة..

شهرزاد..

شهرزاد ، پاحبيبتي

الشاعر المبدع الكبير الأمير سعود بن محمد أثرى الشعر الشعبي بالكلمة الحلوة.. والاستعارات الجميلة.. والتصوير الجيد.. ويعتبر الأمير سعود من أبرز شعراء النبط.. ومن أصدقهم.. يطربك ويهز وجدانك بقصائده التي لازالت تربد على كل لسان.. من قصائده هذه المقطوعة..

> فرقا جرت لي ماجرت للمحسبين هم وغم وحرن وصدود غالين كني بيوم الحشر عند الموازين روح تعدن في الهموى بين ناريان عـسـاه لي تكـفـير مـاشـافـت العـين ليا جيت أبصبر عنك ياكامل الزين

فبرقنا كنمنا روح تنفيارق جسنندهنا وشنطون هنارت فتكبرتني في عنددهما في يسوم تسلهما المسرضمعية عسن ولدهما عقب العنذاب أرجى من أنه مندها عنسناه أمنان عن عنمناهنا رمندهنا دار العيزا مني تجذل عمدها

نذكره.. ونُذكر مُعهُ أغنيات الجمال والحب.. حملنا عبـر كلمته العـذبة الصادقة الى السحب.. حلق بنا في عوالم مرهفة.. حمل قيثارته ونايه وعزف أجمل وأروع الحان الحياة..

فتحنا أعيننا على البدياء و دعلي مشارف الطريق، فعلمنا كيف نتمايل ونطرب ونتذوق حلاوة العبارة الشعرية الموسقة .. وصار محمد الفهد العيسى، أو وأبا عبدالوهاب، كما يحب أن نفاديه رمزا من رموز الاصالة والصدق في الفكر والأنب،

من ديوانه طيدياء الذي صدر عام ١٩٦٢ م.. هذا والكوبليه...

للورد في خديك لونه الخفر

وانت أينها الرائعة..

إ يا أنت.. يا درابو فسيله.

مندت لي كل حب الكون.. وفرح الكون..

اطلقت روحي هومت فوق القمم قمم الأرز الأشم قعم تهب النور للأرض.. وللناس الأمل.. وأفائت بعد يأس وملل للهضاب الخضر وللضيعة ، في حضن الجبل وهفا القلب الى افيائها ومجالي الحسن في انحالها للياسمين.. تسلقت اغصانه.. قرميد وبيتك الزهر



🗷 محمد الفهد العيسى 🗷

قالوا..

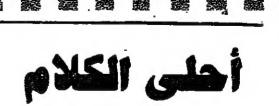
الانتقام..؟ إن أنسل ضمروب الانتقام هو ألا تكون صورة من

الصديث وليس القندرة عبلى الاقضاع هي التي تميز المخلوق البشري عن الحيوان.. والرجل المتحضر عن الهمجي. ● اذا شئت معـرفةً مــا يشغل تفكير المرء.. يكفيك أن تصغي الى

 في النار تعرف تيمة الذهب.. وفي الأزمات تعرف قيمة الرجال.. • أحترم الماضي.. واحترس من الحاضر اذا أربت أن يكون لك 👁 عندما تهب العاصفة.. اتجه

الى أقرب ميناء.. ● يخاف الشمس من يكون راسه من شمع. اذا اردت ان تتحاشي النقد فلا تقل شيئا .. ولا تغمل شيئا ولا تكن شيئا.. تستطيع أن ترى السماء من ثقب







احتفال شعبي كبير

ينتظر الرواد في الدمام

يقيم اهالي المنطقة الشرقية مساء يوم

السبت - غدا - احتفالا شعبيا كبيرا

لتكريم اول رائد فضاء عاربي مسلم

الرائد طيار صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله

المقدم طيار عبدالمحسن البسام وكذلك

زملائهم رواد الفضياء لطاقم المكيك

ديسكف ري في رحلة الفضاء ١٠ جي

والذين سيزورون المنطقة الشرقية يوء

السبت - غدا - وذلك في نطاق زيارتهم

الحالية للمملكة بدعوة من وزارة الدفاع

والطيران وذلك ل الصالة الرياضية

المغلقة التابعة للرئاسة العامية لرعايية

الشبياب في طريق الدمام الخبسر وبهده

المناسبة عقدت اللجنة المنظمة لحفيل

الاهالي ظهر يوم امس الخميس اجتماعا

بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدماء

ويحضبور رئيس مجلس ادارة الغرف

التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية

سعد المعجل ومدير عام التطيم بالمنطقة

الشرقية الدكتور سعيد عبطيه ابسوعاني

ورئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد

السكيبي وحضبور منبدوبي الصحف

ووزارة ألاعسلام حيث اقسر الاجتماع

برنامج الحقل التكريمي والذي

سيعضره صاحب السعو اللكي الامه

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

نشاطات الرواد في

اليوم الرابع لزيارتهم

للمملكة

الوصول لمقابلة اس مكة المكرمة بمنزل

سموه بابحر، ١١.٤٥ مغادرة منزل سمو

الامير، ١٣.٣٠ الوصول الى المطار، ١٣.٣٠

المفادرة الى ابها، ١٣.٣٠ الوصمور الى

ابها، عدًا مغادرة المطار الى السودة.

١٤.٣٠ الوصول الى منطقة السودة _

حفل غداء _ مقابلة سمو امير منطقة

عسسير، ١٦.٣٠ مغادرة السنودة، ١١٠

الوصبول الى مقر الإقسامية، ٢٠.٣٠

الوصول الى حفل عشاء - بلدية ابها.

🗖 رواد الفضاء في احدى المزارع في الخرج 🗅

-٢٢ مغادرة حفل العشاء.

١٠.٢٠ مغادرة مقر الاقسامة، ١١.٠

الدمام ـمنصور العدوان.

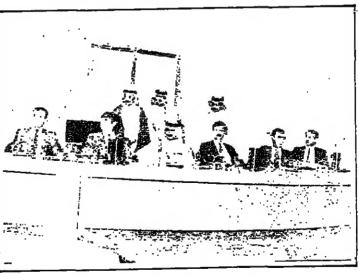
لوب إلى جدة مساء أمس .. ويغادروبنها اليوم إلى أبها ..



□ الرواد عضلون الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة



🗀 قائد القوات الجوية بقدم هدية القوات لرائد الفضاء جون فابيلن 🗆



🗆 اثناء الحفل الخطابي في مطار الملك خالد الدو ي 🗅



🗅 سمو الامير سلطان والرواد يستمعون لشرح من المهندس زيندان



الكابش أحمد منظر، ومدين مطار الملك عبدالعزيز بجدة زهير سندي وامين مدينة جدة المساعد الدكتور محمد على قطان. وقت قام طاقم مكوك الفضاء ديسكفري قبيل مغادرتهم الرياض بريارة لمطار الملك خائد الدولي يسرافقهم المقدم طيار عبدالمحسن البسسام.. وكان في مصطة التحكم الرئيسية للاقصار استقبالهم لدى وصولهم المطار مدير عام الصناعية العربية.. «عربسات، بديراب مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد وكان في استقبالهم في المحطة رئيس

وعقب وصولهم قدم الدكتمور فيصل

المكوك موقعة من كل منهم. ثم توجه الرواد بسرفقة سمسو الامير سلطأن بعند ذلك الى الحى الدبلوماسي حيث استقبلهم رئيس مركز المشاريع والتخطيط بمدينة الرياض الدكتور محمد أبن عبىدالعزيـز ال الشيـخ وعـدد من المسؤولين في المركز.

لحى منها حاجيز تنسيق المواتع الخارجية الذي يطل على الحي باكمله ثم اتجه الجميع الى النادي النبلوماسي والذي يطل على وادي حنيقة والدرعية وقد ابدى رواد الفضاء اعجابهم بما شاهدوه بالحي من مبان وانشاءات تدل عبلى تخطيط وتصميم يعكس التطور

والنهضة التي تعيشها المملكة. وفي نهاية الجنولة قدم الرواد هندية لطاقم الرواد وصمورة لمكوك الفضماء ديسكفري موقعة من كل منهم.

بعد ذلك قاصوا بزيارة لمقر اصارة الدرعية حيث كان في استقبالهم لدى وصنولهم امسير الدرعينة محصد ابن عبدالرحمن الباهل ووكيل الاسارة عبدالرحمن صالح العبداللطيف ورثيس بلدية الدرعية صالح حمد الناصر ومدير شرطة اندرعية المقدم حسين العجمي. وبعد استراحة قصيرة في صالة الاستقبال قام الرواد يبرافقهم سمو الامير سلطان وامير الدرعية بجولة داخل الامأرة شاهدوا خلالها المتحف الشعبي القديم التابع للامارة الذي يحتوي على مجسوعة من القبطع والادوات المنزليية القديمة كما يحتوي المتحف على نموذج للعريش القديم.

قدمتها لهم فلرقة الدرعينة للعرضلة

هذا وقد وصل الى جدة مساء أمس

نسائمقنام جندة الشيسخ عبد الرحمن السديري ومدير عام الخطوط السعودية امترجت في اليوم الثالث من زيارة رواد الفضاء للمملكة التقنية الحديثية والانشاءات الجبارة مع الاثار والتقاليد السعودية حيث زار رواد الغضاء لطاقم المكوك ديسكفري في رحلت ١٥ جي يرافقهم رائد الفضاء العربي المسلم الاول الرائد طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عيدالعزيـز

> مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف الدكتور فيصل زيدان

> زيدان شرحا موجنزا عن اعمال مصطة التحكم ونشاطها بعد ذلك قام الرواد بجولة استطلاعية داخل المصطة. حيث اجرى سمو الامير سلطان مكالة هاتفية مع محملة التحكم الثانية باقمار عربسات

وفي نهاية الجولة قدم الدكتور زيدان هدايا تذكارية لرواد الفضاء.. كما قدم طاقم الرواد هدية للدكتور زيدان عبارة عن صورة كبيرة لطاقم الرواد ومركبة

وتجول الرواد في عدد من المواقع في

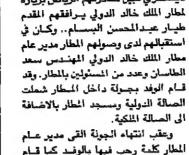
للدكتور ال الشيخ عبارة عن صورة كبيرة

بعد ذلك قدم أمير الدرعية الهدايا التذكارية لرواد الغضاء كعما قدم طاقم الرواد هدية تذكارية لامير الدرعية عبارة عن صورة كبيرة لطاقم الرواد وصورة كبيرة لمركبة الفضاء موقعة من كل منهم. ثم قام رواد الفضاء بجولة على اثار منطقة الدرعية وشاهدوا هناك في احد المنازل القديمة العرضسة النجدية الشي

وبهذه الناسبة قدم امح الدرعية مجمعوعة من الكتب التي تحكى اشار الدرعية وقد عبروا عن شكرهم وأمتثانهم لهذه الحفاوة والتكريم اللذين قربنوا بهما خلال الزيارة.

بعد ذلك غادروا مقر الامارة مودعين بكل حفاوة وتكريم.

رواد الفضاء لطاقم المتكوك ديسكفري في رحلته (٥١ جي) يرافقهم رات الفضاء العربي المسلم آلاول الراث طيار صاحب السميو الملكي الامسير سيطان بين سلمان بن عبدالعزيز. وقد كان في استقبالهم بالمطار معالى



المطار كلدة رحب فيها بالوفعد كما قام بشرح موجز عن تاريخ مطار الملك خالد الدولي وتشغيله. بعد ذلك قدم مدير عام المطار هدايا رمزية للطاقم ومرافقيهم. وقد أعرب طاقم المكوك عن شكرهم وامتنائهم لهذه الحفاوة والتكريم اللذين

قوبلوا بهما خلال الزيارة كما قدم طاقم اشكرك هدية عبارة عن صورة كبيرة لطاقم الرواد موقعة من كل

انطباعات الرواد

عبر رائد الفضاء العربي السلم رائد طيار صاحب السمو الملكي ألامج سلطان أبن سلمان بن عبدالعزيز عن انطباعاته بمناسبة استقبال الريباض لزملائه

انطباعي يشابه انطباع اي مواطن اخر يشعر بالفخر ال يجده في بلاده حيث كنان إصلائي الرواد مسترورين للقناء صاحب الجلآلة الملك المغدى وولى عهده الامين فقد استمعوا الى شرح من جلالته عز خطة التنمية في المعلكة وكانسوا مسرورين جدا بلقائهم بجلالته. اما عن أأنطباعي الشخصي فأنا فخور بما ذكروه لي شخصيا عن المواطنين حيث عرف الزملاء الكتبر عن مدينة الرياض وكذلك

سيتعرفون أيضا عنى المدن الاخرى. والحقيقة أنا مسمرور جدا أن أرى زملائي مرة اخرى بند الرحلة وعن الاشياء التي لغنت انظار الرواد قال سموه. أن ما لفت انظارهم كثيرا هو التصميم المعماري الاسلامي والعبربي اندى اتسمت بسه سدينسة الرياض في مشاريعها وكذلك من اهم الاشبياء ابضما التي جلبت الانتباء بالنسبية نهم العدد

الكبسير من السعوديسين والعمرب الذين يديرون المشاريع الجبارة كالمستشفيات والجامعات والكليات وغيرها. وهذا خلق انطباعا حسنا لديهم وعزز ماكنا نعلمهم به اثناء الرحلة عن اننا من البك أن التي تبني مشاريع كبيرة ولكن من اهم اهتعاماتها بناء الفرد الذي يستطيع التارة هذه المشاريع.

وعن دعموة مشاهمير وعلماء الضرين لزيارة الملكة ويؤيسة فهضتها بسالعين المجردة.. قار سموه في الواقع ان هذا كان اقتراح احد الرواد وغذا شيء معمول به الان فهناك وفود كبيرة من الجامعات والمراكز العلمية تزور المملكة للاطلاع على النهضة فيها وزيارة الرواد وزوجاتهم حاليا مثل عنى ما قلته سابقه.

ومن حهة اخرى عبسر الرواد قبل مغادرتهم مطار المنك خاك الدولي عن أعجابهم بما شاهدوه في الريباض من معطم حضارية وقال الرائد الفرنسي بأتريك بودري امه من الصعب التركيس على ناحية واحدة ولكن للاختصار ساذكر ناحيتين الاولى هي الترحيب الذي قابلنا به الشعب السعودي والكرم الذي رايناه خلال الزيارة وحفاوة الاستقبال والشعور بالصداقة الذي تلاقيه بوميا.. والشيء الثاني المعالد الحضارية وخاصة تصميم المباني التي زرناها خلال الايام الماضية. كعا اجأب رائد الفضاء وقائد الرحلة دائيال براندستين على سؤال ك

من حهة أخرى تنظم لرواد الفضاء جولة استطلاعية جوية لمشاهدة المنطقة والجزيرة، عن انضاعه عن الملكة هل جوا. وللاطلاع على معالمها الحضارية

وعسكريين.



🗆 لقطة للرواد بجوار باب المصمك 🗇

الولايات المتحدة قد اختلف قليلا بالرغم

من قصر المدة التي قضيناه هنا ولقد

اصبح لنا انطباع معيز عن صدينة

الرياض واستقبال الناس لنا كما ان

الذكرى التي بدات تتكون لدي لن

انساهاً طيلة حياتي.. أما رائد الفضاء العقيدستيفن نيجل

فقد أوضع ردا على سؤال عن التعاون

بين الدول في مجال الفضاء وخاصة بعد

اشتراك سمو الامج سلطان باز الرحلة

التي مضت كانت رحلة رائدة في مجال

التعاون العالمي حيث كان وجود سمو

الامير سلطان ورائد الغضاء الفرنسي كما

أنه منذ تلك الرحلة اصبح الباب مفتوحا

كعنا اشار رآئد الغضاء اخصياة

الحصولة جون فابيان الى ان مالفت

انتباهه في الرياض هو الاستقبال الجيد

الذي استقبلهم به الاهالي وقال: الرياض

ولكن الشيء الاهم هو حرارة الاستقبال

الذي قوبلّنا به من الاهالي والاهمالي هم

الرواد في أبها

🗆 مكتب الجنزيارة - ابهنا - محمد

اعضاء الطاقم الفضائي (ديسكفـري ـ

٥١ جي) يرافقهم صاحب السمو الملكى

الراشد العسربي المسلم الاول الامسير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك

في اطار زيبارة اعضاء الطاقم للمملكة.

وسوف يكون في استقبالهم بعطار ابهما

سعادة وكيل امارة منطقة عسير محمد

السويلم وقائد المنطقة الجنوبية وقائد

الفاعدة الجوية بالدينة العسكرية ومدير

شرطة منطقة عسير ورئيس بلدية ابها

وعدد من المستولين من مدنيسين

هنذا وستقيم لهم قيادة المنسطقة

الجنوبية حفل غداء شعبيا خاصا في

(غابة بشار) بمنطقة السودة السياحية

مع مشاهدة بعض الالعاب الفلكلورية عن

النبطقة وسيتشبرف أعضباء الطاقم

بمقابلة سمو امير منطقمة عسير الامسير

خاك الغيصل وسمو غائبه الامج فيصل

أبزبندر كعا وسيقيم سمو امج مشطقة

عسج حفل عشاه رسميا مساء اليوم على

شرف اعضاء الطاقم الفضائي يتمخلاله

تبادل الهدايا التنكارية بهذه ألمناسية.

يصل الى مدينة ابها الينوم الجمعة

الذين يصنعون الدينة.

للتعلون العالمي في مجال القضاء.







____ لقطات =

اشترك اشبال الدرعية في استقبال

الرواد وتنظيم حمل الإمارة على شرفهم.

🗷 حاراً لكتيب الذي ورع على الرواد في

الدرعية على اعصابهم وخاصمة الصور

واستعموا ابضا الى شرح موجر عن

🗷 ابدى الرائد الفرنسي بالتريك بودري

ملاحظة على بعد السامات في الرساض

وقال كم هي كبيرة عده المدينة الى درجة

أبني أحس أنف تنتقل من صديشة الى

الملونة عن الاثار في الدريمية 🐇

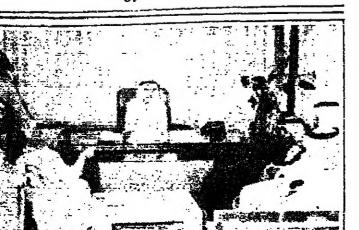
الأثار في الدرعية وحي مغرن فيها

 قبل أن يغادر الرواد الرياض متجهبن الى جدة بعثوا بباغات من الورود لمرصى مستشفى الملك خالد الجامعي وتمنوا لهم الشفاء العاجل.

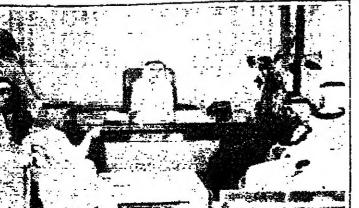
 استعتبع الرواد بالعرضة النحيدية فشاركوا الاهالي العرضة وانضحت قابلية الراشد الفونسي بارتويك بودوي لتعلم

الرقصة . 🗷 اعجب الرائد جون فابيان بالزخرفة الاسسلامية سالمطار وثمنى ثو حساز على نماذج مصورة منها.





2 مير المطنو الطاسان بشرح للرواد الإنجاز الضيفم 3



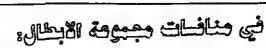












والاتصاد على ارضه ووسط

جمهوره وأثر فوزه على الرحدة يهدف

عبدالله غراب وتسجيل اول نقطتين

المنالحة.. لا يزال لديه بصيص أمل

أي التطلع للبطولة اذا خدمته تشائج

الفرق القادمة .. اذلك فهو ينظر للفور

وصده.. ويفكر ايضا في استبرداد

وامكانية الاستمرار في المنافسة امام

كتب: احمد العلولا

تقام اليوم مباريات الاسببوع الرابع من دوري المرطة الأخيرة للمجموعة الأولى في نطاق الدوري المتار بلقاء الهلال المتميدر والاتحاد في الترتيب الثالث على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة.. والنصر الثاني مع الوحدة آخر المجموعة في

> كلا الباراتية ذات أمنية كترى.. وتحديد هوية ألبطل وترتبي الفرق يتواف على بتائج السوم والباريات البادمة لكن بالنسبة اغريق كالهلال يقف على هرم الترتيب الحالي فان أمله مو تحقيق الفور . واجتياز عقبة الأنبط ليضبح الطريق مضروشا له بالورود خيث يكفيه اختطاف بقطاتين مِنْ مباراتيه القائمتين مع البحدة، والنصرة وبالتال يتيع المسوء الأحض للاعبيد الصعود بكل فخر واعتىزار للمقمسورة الرئيسية من لجل توقيع معاهدة أو (اتقاقية)

صداقة مع درع الدوري. ولقاء جدة حيث المولجهة الهلالية الاتحادية سيكون مميزا.. لعنوامل متعددة.. اهمها لن لقامات الفريقين سأينه والما طابع الشية والاثبارة والتناقس الشريف للعلاقة الوطيدة التي تربط التاديين وتستعهما بأكبير المُحَدِّمُ جِمَامُيرِيَّةً فِي الْمُعَلِّكَةِ .. وَعَذَا أَمَا يجعل للقاء تكهة خاصة.



والايمان بقدراته وامكاناته.

الامل بالبطولة .. وقد تجمري الرياح

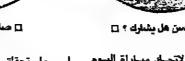




والاعتزاز بامكانات الفريق وقدرائه.. إذ انه في هذا الموسم كان من أفضل ألفرق حيث قدم مستويات راثعة نخارا لتكامل خطوطه.. وتعيزه بسألاتسجنام والتجسانس والادء الجماعي خلاف الماكان عليه في مواسم السنوات العجاف. والأن.. بشهادة الجميع.. أمان

الاتحاد يعد مدرسة كدوية انجبت مجموعة من اللاعبين الشباب كان مامل الخبرة.. والاعتزاز بعطائه

لهم وجمود معيسز.. وأن لم يحمقق الاتّحاد البطولة.. فالمستقبل أمامه.. لأن الفريق حديث النشاة وينقصه



بدخل الاتصاد مباراة اليوم برصيد نقطتين من فوز على الوحدة وهزيمتين من الهللال والنصر.. وله هدف وعليه ثلاثة الهنداف.. ويفتقد لاعيه الداقع خالد غيراب لحصوله على (كارت) أحمر في لقاء الوحدة. ومن المتوقع ان يستله في مبداراة اليوم: احمد سالم، احمد جميل، ، فريد عبدالغني،

محقبوظ هناقبظه عمبر عيسدروسء (المحضيار) محمد مسويد، حمود القرني، اسماعيل حكمي. اماً بالنسبة لفريق الهلال فقد كسب النصر في اللقاء الأخير بهدفين

مقابل هدف.. وترأس الجموعة بست نقاط.. ويأمل مواصلة المشوار نحو البطولة .. لذلك يتطلع بجدية تامة لتباكيد فبوزه الأول عبل الاتجاد بتحقيق الفوز هذا اليوم ليصبح (قاب قوسين) من البطولة. وكان الهلال قد لعب مباراة كبيرة امام غريمه التقليدي وفاز بجدارة

ينتظر أن يمثل الهللال: الدايل، النيف وي، النعيمة، التضيفي، المبشي، حسين البيشي، عبادي، المصيبيح، هذال، الثنيان، سعد مبارك.. ان لم يحدث مدرب الفريق تغييرا طارنا على التشكيلة الشي لعب

بها في لقاء النصر. مباراة اليوم كبيرة . وستحظى بمتابعة جماهيرية على مستوي عال... الأمل أن يقدم الفريقان مباراة ممتعة ومثيرة ونظيفة تعكس بصدق واقسع تطور الكرة السعودية.

النصر.. والأمل عبر الوحدة في الوقت الذي تتجه لهيه الانظار لمتابعة لقاء جدة المنقول تلفزيونيا..

فان النصر يخوض تجبرية حباسعة

أملُّم الوحدة عبلي ملعب اللز.. وهي

تعنى له الشيء الكشير.. اذ سيلعب

للقوز وحده.. ومجسرد التقريسط

بالنتيجة تبقى أماله ببطولة الدوري

اخفق في لقامين متتاليين امام الهلال والوحدة وان كان يندرك أنه من الاستحالة تحقيق البطولة.. فهــو يسمى لتمسين مركزه.. ويأمل أي التقدم خطوة أو خطوت في الذلك

في مهب الربيح. النصر.. فسريق مسرشسح لكسب مباراة الوحدة لفارق المستوى من جهة .. ولعامل أخر هو روح العزيمة والامسرار على تقليل نسبة ضارق النقاط بينه وبسين منافست الهلال.. ركما قلت فائه يأمل ان تصبح

🖒 محمود اسامة 🗅

الظروف لصالحه. للنمر ٢ يقطأ من فوز على الاتحاد وتعامل مع الوحدة في اللقاء الأول بمكة المكرمة حيث اسفرت النتيجة من تعادلهما ٢/٢.. وكأن أسريق الرحدة قد قدم مباراة جيدة الا أنه

سيصرص على البات الوجود من خلال كسب النصر على أرضه ووسط جمهوره ليؤكد أن ما قدمه في اللقاء

مباراة ختام الدوري مع الهلال ومن المنشقان أن يمثل الوحدة: عبلاء رواس، محمود متبولي، بندر الدين، علي شعبان، ناصر علوي، حسن السيند، خنوجتان، محمنود اسامة، عمر المولد، ذبيان الجيزاني

ألأول من الممكن تكراره.. لكن النصر

بطموحه وتفكيره.. وأمنه في مواصلة

المشوار يريد اجتباز الوحدة بأمن

وسلام ولن يتيل بغير الفوز لأن أي

من المحتمل ان يمشل النصر..

سالم مروان، ترفيق، ناصر المرشد،

رياض الأحمري، مساعد الطريـر،

يرسف خميس، صائح المطلق،

الهريفي، ماجد عبداته، الدكان،

ناصر الفَّهد، (محيسن الجمعان) .

ويتغيب عن الفريق مدافعه حسن

حمران لايقاف مباراتين بالكرت

الرابع الذي تحصل عليه في مباراة

الهلال.. وسيعود لتمثيل فريقه في

تعثر بيعده عن الأمل بالبطولة.

(1)

معق فسريق لصد لكسرة السلة إنيارا زائعا ومشعرفا في تهاية الإستيزع للباشي عشدما سجل التصارا سنوريا جديدا ي مجال الراضة .. اثبت من خلاله مدى سا وَمُثِلُثَ اللهِ الرياضة السعودية من تقدم واستطاع من خلال ذلك الغور الراشع والإداء الدهش أن يضيف نصرا جنيدا ويطولة جديدة تضاف الَّ الْتِمَارُاتُهُ السِّالِيَّةِ الْمِثْيِرِفَةَ فِي هَذَا

المبغمة التي تايعت احتداث البطولة السابعة لأيطال انسية تول مجلس الثمارن لدول الخليج العربية أكرة السلة والتي جرت احداثها يدولة قبار الشقيقة خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٢ ربيع الأول لولا بأول يسرها أن تلقي يعض الأضواء على الملامح والمعامير العامة التي كالتت وراء هَدُا الانجال الرياضي المُشرَف،

انتصارات سعونية متتابعة

انتصارات رياضية مشرفة منتابعة حققناها في شتى المسالات وجميم الالعاب محليا واقليميا وقاريا وبولياً.. تقف الدولة الرشيدة بقيادة سياني نهضتها مسولاى الملك المقدى. وولي عهده الأمن خلف ذلك من خلال دعنها واهتمامها وحرصها الشنيد على كل ما من شاته خدمة الشياب في عَلَىٰ مِسْابِعة وزعاية، واهِنتُمِيام من مسلمب السمنو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعرب الذي يقف وراء كل أنجاز مشرف تحلق مساه کان ذلک علی مستوی منتضابتا القرينية إن على مسترى أنديتنا

_ فيصل بنَ فهد _ دعه معنوي ومادي ايضا

· - إضافة إلى الجهود الكبيرة التي وتينكها الوناسة المامة لرعاية الشنباب وعل راسها مسلم السنو اللكي الأسع نيمنل بن فهد والنبثلة في النياء الراكيز والنشات الرياضية تكافئة مستقرماتها ومتطلباتها ودعمها التواصل للانبية الرياضية في كلفة أنهاء الملكة اضافة اليما تقدمه من إعانات ماسة كبيرة لهاوما تقدمه من الشياء عنيدة لا يسبع البجال نكرهان أ فان الأمر لم يقف عند بلك حيث هناك دعم معنوي كالرس مساحد السعو اللكي الأمير فيتنش بن فيود متمثلا في تهيئة الأجنواء النباسية القرق الشاركة ف بطولات اقليمية أو تارية - أنّ اي مشاركات بواية تتاع الفرقنا

وسسابسع بسطولة.. ولم يبتعث عن السعودية التمثيل فيها اغسافة الى البسطولات الأغسري حسيث كسان تبوجيهات سسره القيمة للاعبين الومنيف الأول للبطل في البطولات ومتابعته لهم أول باول وحثهم على الشانية والشالشة والرابعة وكنان الظهور يمظهر مشرف وتشجيعهم لينل الزيد من التقدم والنجاح.. المسيف الثاني في البطولة ليضا هناك دعم مادي آخر من سموه وعليه فان ما تحقق من انجاز لكيل لاعب يساهم في أي أنجسان ليس غربيا من أحد المنعود على تلك مشرف لبلاده ولعل أخر منا قنصه

الانجازات المشرفة .. واليطولات والانتصارات في مجال هذه اللعبة مطيا واقليمنيا هي السمة الميزة له. البديرى والفريق

النجاز مشرف عندما مثلوا بالادهم من حق مدير مكتب رعاية الشياب

بالدينة المنورة ابراهيم سليمان الادارة الأحنية والتخطيط البديري ان يفتضر ويكرن سعيدا لاشك أبدا أن أن أدارة أحد لكونه عايش ثك البطولات الشلائة التي حققها لحد لحنظة بلصظة.. يرئاسة صاحب المعالي/ سعد الناصى السنيري تقف هي الأخرى وراء الاتجاز المتجدد الذي حققة فريق فالبنيري الرجل المظص الذي يعمل يكل اخلاص وصمت.. والبديري الشخص المعيوب الذي يحب عمله السلة بشاديها.. من خملال دعمهما ويتقنه كان يقف الى جنوار أحد في ومتأبعتها الدائمة وتخطيطها الجيد والذي ساهم مساهمة فعالة في ذلك البطولة الاولى والتي جرت مباراتها النهائية على ممالة المدينة المنورة بين الانتصار الرائع الذي حققته السلة لحد والقادسية وهو ايضا الذي كان الأحدية في قطر. مرافقا له في البطولة الخامسة والتي جِـرت مباراتها الختـاميـة في دولةً

🦼 انجاز جيد من فريق بطل يساهم فيه إعضاء مجلس الادارة الأحدي سعد الناصر السديري، رئيسا ـ المندس/ عامل ايرهيم شيره، ناثيا للرئيس ـ والأعضاء: حسين دمياطي وعلي فوده وعبدالرحمن فلاته وخالد العقبل وطلال معاد بالاضافة الى سكرتير النادي عبدالستار أدم،

سفوه من دعم مادي كان من نصيب

لاعبي أحث حيث حصل كال لاعب

منهم على عشرة الاف ريال جاءت من

سنبوه مباشسرة نظيرهما حققوه منء

خغ تمثيل اخلاقا ولعباء

المسولة البطبولة

مبيع سيبوات وأحيد يحتكبر اليطولات على السنوى المحلي وسيع سنوات رهو بشارك في بطولة الخليج لم ينقطع عن المشاركة مرة ولحدة.. حقق اول بطولة .. وخامس بطولة ..

أحد الكأس فيها. اتحاد السلة والدور الايجابي

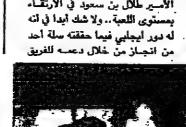
الكويت الشقيقة بين أحد والقادسية

وهو نفسه الذي كأن يرأس بعثة أحد

• في يطولتها السابعة والذي جسرت في

دولة قطر الشقيقة قبل أيام وحقق

بينل اتحاد كرة السلة جهودا كبيرا برئاسة صلحب السمو المكي الأمير طلال بن سعود في الارتقاء





ومؤازرته له وتهيئة كافسة الأجواء الناسبة له. ويولى اتحاد السلة اهتماما الآن باقامة حفل تكريمي لفريق أحد أي نهاية الاسبوع القادم على مسبح الدرعية .. وقد طلب اتحاد السلة من الهيئات والاتصادات الرياضية الشاركة في تكريم ابطال الخليج

الإحمدي المتاكق كان في المدينة وقلبه في قطر

مع أن الظروف الصحية لوالد مدير كبرة السلة بنادي أحبد فايبز عايش الأحمدي حالت دون مرافقته الفريق في هذه البطولة الا انه كان على اتصال مستمر مع الفريق ابان وجوده في قطر.. ولا يمكن بأي حال

من الأحوال ان نفقل مساهمته فيما تحقق من انجاز.. فالأحمدي عاصر السلة الأحدية منذ بدايتها ويعتبر بحق أحد عوامل قوتها وانتصاراتها طيلة السنوات الماضية سواء كان ذلك عبل المستوى المصلي أو عبلي المستوى الخليجي. انه فنان ذو شخصية جدابة

يتمثع باخلاق عالية يمتأز بالذكاء.. محيوب من الجميع وبالذات من أفراد الفريق.. يقف خلف انتصارات السلة الأحدية .. وله دور بارز وكبير



في كل البطولات التي تحققت .. يتمتع بثقة الجميع في أحد .. ادارة ومدربين ولاعبين وجمهورا. يسالج الأصور والمتساكل التي تسواجهم بهمدوم وبصمت ويميل ألى التسامح دون أن يـوّثر ذاك الشنامج عني مصلحة الفريق.. ويلجأ الى الصرم في بعض الأحيان ولكز. بمرونة ويدون ضحة، وهذه العوامل سر نجاحه وتفوقه..

وفي نفس الوقت سر تألق أحد. المعاذ والعنبر قاما بللهمة على أكمل وجه

كما اشرت حمالت الظريف دون مرافقة الأحمدي للفريق ولكن من حظ الفريق أن لديه أشخامنا أخرين يشتعرن بصفات هي الأخرى رائعة وتشابه تماما تلك الصفات التي يتسم بها الأحمدي وعليه فقد رافق القريق اداريون من ادارة أحد هما عضو مجلس الادارة طلال معاذ... ومدير الكرة المساعد ومساعد المدرب أل نفس الرقت محسد عثير ووفقنا تماما في ادارة الفريق وسناهما مساهمة فعالة وايجابية في ذلك الانجاز وقامنا بمهمتهما عبلي أكمل

ايضا لانفقل نجاح مدرب الفريق التونسي خاك بن طاهر السنوسي مع الفريق والدور الكبير الذي بذله معه طيلة السنوات التي تولى تدريبه فيها ولقد كنان بحق مندربا نناجمنا واستطاع في اغلب الظروف ان يجير الأصور لصالح فبريقه.. وتمكن من خلال خطة محكمة إن يظفر بكاس الغلبج السابعة ساهم معه في تحقيق

تحقيق: على الأهمدي تعوير: النريف دوشي

ذلك لاعبسون رائعون بسذلوا كل مسا ﴿ ﴿ إِهِمَادَةَ لِلْفُرْيَقِينَ وَمُورَ ا لديهم من جهد وفن حتى تحقق ذلك الانجياز.. عبدالعيزييز الشيرقي، ممسن خلف، عبدالعزيـز المولد، احمد فلاته، مجمد السلاك، أحمد خليفة. عبدالعنزينز هنوساوي، عبدالهمن سعيد، عدنان عطا اه، مصطفي محمد عباليء محمد حباسد

المولد، عبدالرحمن أبو القاسم.

وقد سافعت الجماهير الأحبدية بصفة خاصة والجماهير السعودينة بصفة عامة في ذلك الانجاز أيضا من خلال تشجيعها ومؤازرتها للغريق.. وبقد راينا كيف كانت تلك الجماهير تسانده في مبارياته بالبطولة وبالذات في مباراته النهائية ورأينا كيف استقبلته بمالورود لدى عسودته.. وكيف كانت تهتف وتحيى ابطاله.. حقا كان استقبالا رائماً وهنيئا للجماهير بهؤلاء الأبطال وهنيئا أيضما لابطال أحد بثلك الجمامج الرائعة. ولعل معا يدعو للفخسر والاعتزاز ان منا تحقق من انجاز مشترف لم يساهم ليه أي أجنبي.. فاللاعبون والاداريون وطنيون ومن ابضاء هذا الباد المعطاه والدرب عبربى مسلم ومن قطر شقيق هو تونس الخُضراء. انه انجاز وطني وسام على صدر كل عربي من حق كل مواطن أن يفخر ويعتز بذلك خاصة أذا ما عرفنا أن ما حققوه من تغرق جاه على فرق بعضها يستعين بالكوادر الأجنبية سواء في مجال التدريب ارأي مجال الاستعانة

والمشاركة معهم كما أجبر أحد بأداشه الراشع ومستواه الراقي منتذ أول ينوم في البطولة النقاد الرياضيين عبلي الاشادة به وترشيحه للبطولة .. وذلك بالرغم من أن هناك نرقا قوية تشترك في البطولة وتستعين بلاعبين محترفين اجمائيس.. واشتادت المستعيف الخليجينة ومن بينها صحف قنطر الشقيقة بذلك وأبرزت في عناوين كبيرة تعوق وانتصار أحد.. حيث ذكرت صحيفة والراية، القطرية في عنوان بارز (احد السعودية بطلا لأندية مجلس التعاون في السلة) .. وقالت والراية، ايضا (اسدل الستار على البطولة السابعة للأندية الأبطال لدول مجلس التعاون لكرة السلة بتتويج احد السعودية بكل المقاييس

بطلا للأندية الأبطال لدول مجلس

التعاون في البطيلة السابعة معد فوره

عن حدارة واستحقاق على أملي البحرين ١٠٤/١٠٨) وقالت أيضاً.

بالاعبان أجانب لتمثيل فمرقهم

اشبارت في عنوان ببارز على صندر الصفحة (احد البطل بجدارة) (احد يعنزف سيمفونية الخشام) وقالت أيضًا: (عزف فريق أحد السعودي اجمل سيمضونية في بنطولة دواة مجلس التعارن لكرة السلة للأندية الإسطال وتفوق على منافسته الأهلى البحريتي في النهائي ١٠٨ / ٩٤ وهذا الفوز توج احد بطلا لدول مجلس التعاون وهو فعلا الأحق بهذا اللقب. وقالت: استحق الغريق الفوز... وحمل لقب البطرلة وهم افضل فريق في البطيلة.. كما ذكير منعق الصقر اليوسى بعد افتتاح البطونة فوز أحد عبل ألعربي (ضور مشدوف لأحد السبعودي على الحربي) وقالت. اأحد المرشيح الأقوى للفور للبطولة). لم تنفيتهم اشبادة المسجف

وقالت: (أحد يتفوق على نفسه)

اما اللحق اليومي والذي اصدرته

مجلة والصقره والتي يتولى رساسة

تصريبوها سعد الرميحي.. فقند

القطرية سالفريق ككال بل اشسادت بلاعبيه ايضا .. فالراية القطرية نائت عمل ممضعتها الأولى (الشمرتي قاد أحد الى البطولة) وفي وصفها تلعباراة تالت. أحاد اللاعب عبد العزيز المولد التمسويب من خارج خلط الشلاث رميات واضاف لغريقه خمس سلات ب (١٥) نقطة وفي الدنساع فمرض احصد المولد وقبابته اللصيفية عني لاعب البصريين ستمان واستماز عبدالمصمن خلف يسرهنة الرصول الى سلة الأهملي من اتصر الطرق في أقل زمن ممكن.

اما الملحق اليومي لمجلة والصقره فقد قال رئيس تحريره سعد الرميحي عن الشرقي في أول عدد للملحق: لم بعجبني عبدالعزيب شرقي كالأعب فقط فهو لاعب كبير ومستواه والسع واداؤه حميل وهذه حقائق نعرفها من زمان ولكنه يوم أمس أثبت انه كبيراني ادانه وكنج في اخلاقه وكنج في روحه الرياضية العالية.

وعن الشرقي قال اللحق ايضما بعد مباراة البطولة؛ (الشرقي الفنان يلعب وكأنه يرقص الباليه.. ويسحل وكأنه يمارس هواية تعود عليها).

وقال الملحق ايضا عن عبدالعزيز المولد بأنه كان بارعا فيدقة النصويب وعن احمد الابو بأنه نمحيذج أخر رائع في ادائه دقيق في انتفاذ مراكز التسديد المناسبة اسفل السنة وكثن فاتحة الخج على الفريق في البداية.



الغيفا يوزع المجموعات المبدنية لكأس العالم

تحديد خلانة ستويات للفرق

المشاركة من اجمل المقرعمة

فرنط وبولندا

والمانيا والكميك

والبرازيل وايطليها

تترأس الجموعات

القائم وهذا المجموعات تحمد

المجموعة الاولى .. الأرجنتين

وباراجواي واوراجنواي وانجلتوا

والاتحاد السوفيتي واسبانيا . المجمـوعة الشانية .. الجــزائــر

والمغرب والعراق وكوريا الجنوبية

ثلاثة لقاءات في اولى القدم عصر اليوم

* اصرار روضاوى لالصاق اول هزيمة بالانصار

* على حساب الفيصاء قد يضطلق الحرائد مسوب المضافسة

* ضمـك ينفسرد بعكـاظ في ابهـا

للفريق في تدرته في مواصلة مشبواره لا

سيمنا وانبه سيخبوض اكثبر من ست

مباريات في الدور الناني بما تعنى صعوبة

الانصار يعد من أقوى فرق الدوري المرشحة لأرثقاء الاضواء نظرا لتكامل

في الدفاع بيرز أيوب غلام وحسن

عثمان وفي الرسط عبىداته الشبريف

ويأسين. وفي المقدمة ورقته الرابحة وليد

الشرقي كما ان حراسته مطمئنة بتواجد

للانصار مواقف امام فرق الاحسساء

غير الذي أطاح في دورة الصعود بفر<u>يق</u>

الجيل وهرمه من الصنعود لدوري الدرجة

الاولى. وهو القريق الذي حرم الفتح من

ارتقاه الانسواء اثر فوزه المشهبور على

فهل يتمكن الروضه من الثار لهزائم

فرق المنطقة ووضع هد لانتصارات

الفريقان سبق ان التقيما في دوري

العبام الملطى اسقسر اللقياء الاول عنَّ

تعادلهما في الاحساء ١ هـ ١ وفي المياراة

الشائية فبأز الانصبار بشلاشة أهداف

المباراة صعب التكهن بنتيجتها هناك

امدرار روضاوي على الغوز بسالنقطشين

فهل يتّمكن من تحقيق مبتغاد. ام يؤكد

يحكم المبساراة اليسوم طاقم تحكيم

منزلف من محمد النسوفيل ـ عيدانة

الشنيفي - احبحد راشمه -حسين

الرائد × الفيحاء

مناك لقاه يجمع بين فريقي الراشد

والغبحاء. فريق الرائد فرط في نقطة شيئة

الفريق الرائدي رغم عروضه الجيدة

التي قدمها منذ بداية الدوري الا انه لا

بزال يعاني من سلبية خط هجومه. مما

أدى ألى ضَمِاع العديد من الثقاطكانت في

حالة حرصه على عدم التفريط بها كفيلة

يعد نجمه ابسراهيم الثنيان ورقث

الرابحة فهر لاعب موهوب يجيد المراوغة

ومهاراته الغنية على مستوى عال الا أن

عدم وجود المكمل والمستغل لمجهوداته في

خطأ المقدمة كانت وراء فقيدان الفريق

لنقاط عديدة كان يستحقها. ولا أدرى ما

السبب الذي دفع نجم الغريق مغنم المُغنم

للاستعماد عمل المفسويق في الكشمير من

المباريات. فإن تواجد المغنم والثنيان في

خط المقدمة لعادت الخطورة لهذا الخط

أما بالنسبة لخط وسطه فيعد اقوى

الذي يعشر اضعف خطوط الغريق

بدفعه خطرة متقدمة على سلم الدوري.

في لقائه الاخير امام ضعك.

وعلى استاد المدينة الرياضية ببريدة

المباراة ستقام على استاد المركز

الانصار أنه عقدة اندية الاحساء.

الفتح في الاحساء ٢/٢.

الانصار المتتالية.

الحساوي.

الرياضي في الاحساء.

موقفه في حالة هزيمته من الروضه.

صفوفه الثلاثة الى حد كبير.

يکر هوستاري.

المستويات العامة للفرق وهي :

. الجسوعة الشائشة .. بلجيكما

وستجري القرعة على النصو

التالي .. اولا ستجري قرعة لتحديد

ترتيب السحب من هذه المجسوعات

الشلاث .. ثانيا ستجرى القبرعة بمعنى الكلمة وسيعطي لكل فريق

الرقم الذي يحدد مكانه خلف القريق

اخسرا ولتجثب لعب منتخبات

امريكا الجنوبية فيما بينها في الدور

الأول تقرر أن يتم وضع أول أديق لأ

ينتمي لامريكا الجنربية من الجمرعة

المعروفة حاليا بالمجموعة الأولى في

واختتم جبوآو انبالانش الرئيس

البرازيلي للاتحاد الدولي لكرة القدم

مؤتمرة الصحفي بذكر أن شلانة

اطفال من بيثهم حفيد كانبدى رنيس

اللجنية المنظمية سيكلفون بباجراء

خطوط الفريق على الاطلاق ويبرز في هذا.

اما بالنسبة لغريق الغيصاء ضيف

الدوري فقند سجل مستنواه تبراجها

خطيرا واذا مبا استمر عبل حاله فهنؤ

سيودع الدوري لامحالة والرجوع بالتالي

الفسريق تلقى في الاسبسوع المساخم

هزيمته الخامسة له في الدوري رغم ان

المباراة أقيمت بين جمناهيره من فسريق

الجيلين الذي يصاني من ظروف معجة

يعلمهما الجميع لايلماف سنة من اسرز

لاعبيه، الفريق رمبيده السالي اربع نقاط

وهو يشارك بهده النقاط الاربسع فريق

عكاظ رفيق نربه في رحلة الصحود المركز

يعد عبدالد المنعب ورقته الرابحة ل

المباراة هامة للفريقين فالرائد يسعى

الفور بالنقطتين على امل أن يتصرقل

الروضه يشاركه نفس الرصيد وبالتال

استمراره في المنافسة من اجل الاضواه.

بالنقطتين على امل ان ترفع من رمسيده

المتراضع وتسدفع سه بعيدا عن منطقة

مترقع فسور الرائد وبضارق اكثر من

هدف فهل يغجر الفيحاء مغاجلته امام

الراثد وجماهيره الغفيرة التي تصوص

يحكم المباراة طاقم مؤلف من محمد

البلوي - احمد الحارمي - يوسف فردان

عكاظ × ضمك

وعلى أستاد المركز الرياضي بسينة

أبها يلتقي ضريضا عكاظ من الطائف

فريق ضمك المتعلف نقطة شبيئة الأر

تعادله السلبي منع الرائث لي القصيم

رفعت رمسيده الى سبع نقاط يحتل بُها

المركز الضامس وبغارق فقطشين عن

الروضه صلحب المركز الثاني. ومن هنيا نجد اهمينة مباراة اليبوم

سالنسبة له قفي حبالة فوزء عبل مكاط

معنى ذلك استثميراره ضمين الغيرق

وعكاظ الغريق الذي معقق اول فوزاله

على الفتح في الاسمبوعُ تبل الملقي خلل

جماهيره أل لقائه الأهبر اثر هزيمته على

يد الروضة في المباراة التي اقبيعت مينهما

موقف الفريق لايزال متعبا فهويمثل

المؤخرة ومن هنا نجد ابه حريمي في

مباراة البيرم للغورُ على المل الاستعاد عن

وعن نثيجة الماراة تتوقع فهر مسك لا

سيما أنه سيلعب أسام جناهيره فهل

ينجح عكلظ في تحقيق فوزه الثاني عملي

ضمك ربعا وفالكورة غدارته

المافسة على المركز الثاني.

منطقة الخطرا

ـ ابراهيم الغفيثي.

والقيصاء يسعى شو الاشر للظاهر

خط المقدمة فهو سجيل اكثر من نصف

الامداف المسجلة باسمه.

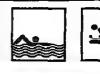
في احضَان انديّة الدرجة الثانية،

الخط لاعيه الغذ ممالح المبارك.

المجموعة /د/ مع اليرازيل.

وبلغاريا والمجر وايراندا الشمالية

والبرتفال واسكتلندا





في المجموعة الثالثة :

والسلبيء ولم يقدم المستوي الذي كان

قد قدمه أمام الرياض في الدور الأول..

عموما اللقباء هام ومن الصعب التكهن

بنتيجته فاحتسال فوز احدهما وارد

يقود اللقاء فلاج الشنار وحسن شايع

الكوكب × النهضة

الحربية بالخرج .. وهو ثاني لقاء يقام على

هذا الملعب في هذا الموسم،". أذ سبق وأنّ

والنقاط متقاربة.. فالنهضة والفريق،

يدخل اللقاء وهو متصدر المجموعة

ويرصيد ٥ نقاط والخسارة بالطبع ليست

في صدالحه ومن الممكن أن تنطيعه من

صدارة المجموعة في حالة فوز القادسية

ويقام اللقاء عصرا على ملعب المصائع

بالطبع والتعادل أيضا وأردا











مِمَّام اليوم (الجمعة) منا تبقى من

مباريات الاسيوع العاشر للدوري الممتلز للكرة.. وهذان اللقاءان هما:

الرياض ـ الأهلى

يهمه أن يواصل مركزه في القمة الذي

أهتز أثر هزيمته من الاتحاد في الاسبوع

الماضى !! وفارق المستوى يؤكد أن النتيجة

لفريق الاهلي الذي سيحاول جاهدا تقديم



























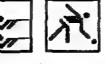


لتقاءان من طرف واحد

البداع ، الشعلال فريق متكمامل ومناعب مبدأة كبيسرة



























🗇 جمال عسمري - الاهل 🗇

تقطة .. والربيع في المركز الأخير بدون أي

رصيد من النقاط. لذا فاللقاء ستكون

تثيجته اتحادية.. والاتحاد يدخل اللقاء

بروح معنوية عالمية أثر الفور الكبير الذي

حققه في الاسبوع الماضي على الأهلي.

🗆 عبدالة غراب 🗈

السريحي وخالد غراب لوجود البديل

الجيد الذِّي يستطيع ان يسد هذا النقس

كما اثبت أللاعب سعيد الزهراني وجوده

في مباراة الوحدة الاخيارة مع أحمد

المباراة صعبة

ومباراتنا صعبة جدا اسلم متصدر

الدوري فالهلال قريق قوي يتنوق بسرعة

اللعب والاتحاد يلعب بجماعية تعوض

المنوية للاعبين مرتفعة بعد كسب لقاء

الرحدة ومسروايتها مضاعفة في هذه

المباراة خاصة وانها تغلم على ارضنا وبين

البديل جاهر

احمد سألم الذي ظهر بمستوى جيد في

مباراة الوحدة الأخيرة وكأن من عرامل

الغبور فقد قبال موقفتنا صعب في هذه

المباراة حيث ان نتيجتها ستعطى للغريق

الغسوء الأخضر في امكانية الاستثمرار في

المنافسة على المركز الأول اما من ناحية

شط للدنساع بعبد ايتساف السسريحي

والغراب فان البديل الجييد جاهيز ولأ

اعتقد أن غيابهم سيترك فراغا اما من

ناحية مستنوى الفريشين غهو متضارب

وتكمن خطورة الهلال في خط هجومه وهو

فريق قوى ومتكامل وسنحرص على تقديم

مهاراة كَبيرة نعوض بها خمسارتنا في

اختتام دورة الحكام

المستجدين

الزلغي/ مكتب الصريسرة ـ داود

أخششمت عصر امس الأول دورة

الحكام المستجدين في كمرة القدم والتي

سظمها الاتصاد السعودى لكرة القدم

بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالرتفي

وقد بدأت الدورة اعتبارا من الاسبوع

قبل الماضي محاضر فيها الحكم السعودي

حمود الغميز واشرف عليها اداريا الحكم

احمد الحميد وقد شارك فيها ٢٨ حكما

مستجدا من مضاطق الزلغي والقصيم

والمجمعة والرياض وحفر الباطن وغيرها

آلدورة عملي صالة نسادي مرخ بمأثرالهي

بحفسور الاستاذ عبدالرحمل الدهمام

مكرتج الاتصاد السعودي لكبرة أثقدم

ورئيس لجنة الحكام الرئيسية وأعضاء

اللجنة محمد المرزوق وخاك السعمان

ومعير مكتب رعاية الشباب منازلعي

عبندات سنيعسان المليقي ورشيس قسم

الشؤون الرياضية بالمكتب زيد العاسر

والمشمرف عملي ادارة الدورة احممد

هذا وقد اقيم الامتحان النهاش لهذه

ويختم هنذا الحوار حنارس المرمى

، في بعض المراكز كسا لن الروء

الجميل كمتوسطي دفاح.

جمهورتا .





























































































































































































قبرر الاتحاذ الدولي لكبرة القدم

واللجنة المنظمة لكأس العالم ١٩٨٦

رسميا ان تلب ضرنسا أي ليون

وبولندا في مونتيري ، واقر كذلك

رسميا الاماكن التي ستلعب فيها

الدول المستفسة الأربسع الاخسرى

فتلعب ايطاليا في بويابا والمكسيك في

مكسيكو والبرازيل فيجواد الاجتأرا

كما تم تحديد توزيع الجموهات

وارقام الفرق، فايطاليا في المجموعة

/1/ وتحميل رقم ١ والمكسيك في

المجموعية /ب/ وتحمل رقيم ٥

وفرنسا في المجموعة /ج/ وتحمل

رقم ٩ والبرازيل في المجموعة /د/

وتحمل رقم ١٣ والمانيا الاتحادية في

المجموعة /هـ/ وتحمل رقم ١٧

وبواندا في المجموعة /و/ وتحمل رقم

كذلك فقد افصح هيرمأن نوبيرجر

الإلااني رئيس اللجنة المنظمة عن

تشكيل المجموعات الشلاث التي

ستجرى عليها القرعة يبرم الاحد

كتب/ عبداته الملحم:

تستكميل عصر اليبوم مبياريبات

الاسبوع الثلمن لدوري اندية الدرجسة

الاولى بكسرة القدم حيث تقسام شلاث

الروضية × الإنصيار

يعد من أقوى لقاءات الاسبوع. فهو

اللقاء الذي سيجمع بين متصدر الدوري

الانصار ورمنيقه صاحب المركز الثاني

الفريق الدوضاوي والذي استطاع ان

يحقق فوزا غاليا في الاسبوع الماشي على

عكاظ جعله ينفرد بالمركز الثائي برصيد

تسع نقاط بفارق نقطة عن التعارن واحد

واللذين كانا يشاركانه في المنافسة على

هذا المركز الا انه لم يقدم حتى الأن

العرض المطمئن لجماهيره والتي افتقدت

مررضه القوية التي كمان يقدمهما في

القبرمية لاشزال مشاجة للقبريق

للمنافسة لقوة للصعود لدوري الاضواء.

ومدربه السيد الطيب بن عمر التونسي

الجنسية ادرك انخفساش مستسرى

مجموعة من لاعبي الفريق الأول.. الامر

الذى دعاه للاستعانة بعدد من الوجوء

الشابة مما جعل عروض الغريق تهتز في

معظم لقاءاته لا سيما وان الانسجام بين

لاعبى الفريق الاول ومن ضمهم المدرب

من الشياب لم يتم الانسجام بينهم حثى

الأن الى الدرجة المطلوبة. ولا شك ان هذه

خطوة جريئة من مدرب الفريق. فقد ظهر

لدى هولاء الشباب الرغبية الجامعية

رصيد الغريق الصالي تسم نقاط

الروضة في مباراته عمم اليوم يسمى

جاهدا لاتنزال اول هزيمنة بالاتصبار

وبالتالي لتقليل الفارق الى نقطة واحدة

بهدف رفع معنويات افراده للاستعرار قي

المنافسة على الصدارة لا سيما ان معظم

مبارياته في القسم الثاني ستكون على

ارضه وبين جسأهيره. وعبودة نجمه

يتوسف السيد لخبط الدفاع اعبادت له

صلابته فالفريق كان يشكو من ضعف

يميل الروضة للتصريرات المسريعة

اما بالنسبة لغريق الانصار فالباراة

الطريلة لاستغلال سرعة مهاجميه.

ذات اهمية بالغة له فهر پهمه الفوزكي

يستمر منفردا بالصدارة وبغارق كبيرمن

النقاط عن منافسيه وبالتبالي الاطاحة

بالأمال الروضاوية والتي يعلقها جماهيره

بالاقتراب من الانصسار وتقليل فسارق

النقاط وبالتبالي المافسة على مسدارة

غريق الاتصار «نقذ بجلده» من هزيعة

كانت ان تلحق به في مباراته الاخبرة مم

الفتح رغم انها كانت على ارضب ومين

جماهيره. فالانصار قدم عرضاً متواضعا

وخطف نقينة شيئنة بتعادله وبسالعامينة

١٠١ ومباراة اليوم اختبار حقيتي

الخالدي والوسمي وناصر الصايل.

هذا الخطيالذات،

لتقديم ما لديهم لخدمة شعار الفريق.

وبغارق ثلاث نقاط عن فريق الانصار.

الموسم قبل الماضي.

مباريات في بريدة والاحساء وابها.

وَلِلنَّانِيا الاتحادية في كيريتارو .





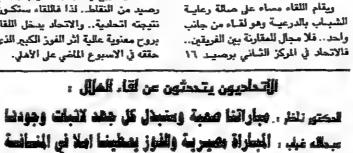




عما، اليوم في ممتاز الطائرة :

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة والربع.. وهو لقاء ترجح فيه كفة فريق الأهل الذي

الاتحاد - الربيع



الدكتور عبدالفتاح ناظر

يخوض الاتحاد اليوم مباراة مصيرية

امام متصدر الدوري المتاز لكرة القدم

واكثر الغرق ترشيحا للبطولة بعد أن قط

مرحلة كبيرة جدا شحو الانفراد بالمركز

وتمثل هذه النتيجة منعطفا في مسار

القريق الاتحادي الذي يلعب بأغر ورقة

بعد أن ضبع أربع نقاط متتالية ضاعفت

سيتجدد الأمل صرة أغرى في امكانية

عن هنده المباراة الهنامة تستضيف

الصفحة الدكتور عبدالفتاح محيى الدين

ناظر رئيس مجلس ادارة النادي

والمشرف على كرة القدم وكابش الفريق

الاول عبدائه غراب وحارس المرمى احمد

سالم في حوار شامل يتناول عدة جواتب

نصف الدفاع موقوف

موقوف ويالرغم من ذلك فالبديل سيثبت

وجوده وهو من القدرات الشأبة وهذه

فرصة النادي لتجربة لاعبين جدد وق

نفس الرقت فسللباريست المتقاربة فيها

ارهاق كبير للاعبين وهذا في حد ذاته بؤثر

على جميع للباريات وليس ذلك مختصرا

على نادي الاتحاد فحسب وقد ظهر ذلك

ستلعب مباراة كبيرة

وجهة نظري الشخصية أنه نتيجة

الاجهاد الكبع من اداء مباريات كثيرة

وقوية في نفس الوائث قان هذا لا يعطى

فرصة للراحة للاعبين وبسالرغم م*ن ذ*لكُ

فسسوف تبذل كبل الجهود ثكي يلعب

الاتصاد مبداراة كبيسرة ويثبت وجوده

والهلال يتميز بعد كبيرمن لاعبيه النين

يعشازون بمهارة عبالية وخبيرة واسعة

رهده كلها علامات ايجابية تقف في

عدم فقدان الأمل

لاشك انه في حيالة تحقيق نقيطتي

المباراة فان فسرصة الاتصاد سنكبر في

المنافسة على البطولة وكل رياضي طموح لا

ينقد الامل حتى ثنتهي صافرة الحكم في

اخر الأمل

غيراب صلحب هدف الغوز أل مبياراة

الوحدة فقد قبال نتيجة مساراة اليبوء

ستعطى للغريق املا فيحالة اجتباز هذا

النقاء وبالتالي امكانية المنامسة عني المركز

الأونى لبسطونة النوري ولا شسك أن أي

نتيجة ايجلبية يحققها الفريق ستعطي

دفعة قوية وروحا عائبة لاداء المساريآت

خط الدفاع متعلمك وقال لا اعتقد لن

خبط الدفاع سيشأشر بغيباب عبيدات

أمأ كابثن الفريق اللاعب عددات

اخر مباراة ينعبها .

القادمة .

ويقول الدكتور عبدالفتاح شاظر من

واضَّحا في مباراة الهلال والنمير.

المنافسة وذلك في حالة فورْه .

جدة/كتب عمر باهذيلة

واحد للاشيء.

والتهضاويون يعرفون جيدا مأذا يعني

لقاء الكوكب على أرضه وبين جمهوره

حيث يختلف الموقف عن مساراة الدور

فريق النهضة الطرف الثاني في اللقاء.

اللقاء سيديره الحكم عبدات الناصر

بمساعدة ايراهيم الدهمش وعبد الرحمن

تتقهم اكشر نقسيات اللاعبسين وتحارل

التعامل مع كل لاعب على حسب طبعه ولا

في المقيقة وبعد أن كلفت في التدريب

لم أفكر في عمل أي عقد مع النادي لأننى

أفكر أولا في خدمة ومصلحة النادي..

فهذه الأشياء لا تهمني وكل ما يهمني ان

وضع صعب

كان من المنافسين وممن يحسب لهم الف

حساب وصل الى وضع لا يقبله احد ..

ولكن أن شاء أنه بتضافر وتعاون الجميع

سوف بثغير ذلك قريبا.. فالأسباب كثيرة

هذا ما نحتلجه

رضعه الراهل يحتاج الى الكشير.. في

البداية لا بند من مراعباة حالة اللاعب

النقسية ومحاولة حل مشاكله الدراسية

بالنسبة للطلبة والعملية ببالنسبة

للموظفين كما أن الأهم هو حل المشاكل

المتواجدة بين بعض اللاعبين.

وأشار خاك مبارك الى أن الفريق في

وكلنا بصراحة نتحمل ذلك.

طبعا فأن وضع الفريق لا يسر فبعد أن

وتبرىء نفسها من ذلك.

أوفق في خدمة قريقي.



تتعاول أن تضع اللوم كله عسلى اللاعب قال رئيس النادي في بداية حديثه مباراتنا مع الهلال صعبة لعدة اسباب لا عقد معهم يأثى في مقدمتها ان تصف خط الدفاع

من هذا اللقاء.

هناك دعيم بالنسبة للفترة اليسيطة التي استلمت فيها القريق وحدث خلالها تغيير في الجهاز الانداري والفئي فقد وجدت تصاونا من ادارة الكرة الجديدة وكذلك من ادارة النادي حيث انهم يتعارنون معي الى ابعد

النخطيط قادم

وأختتم المدرب الوطني خالد مسارك

حديثه بقوله بمشيئة القريعد نهاية هذه

الفترة الحرجة والتي سنصرص من

خلالها على بقائنا في الدرجة المتازة وبعد

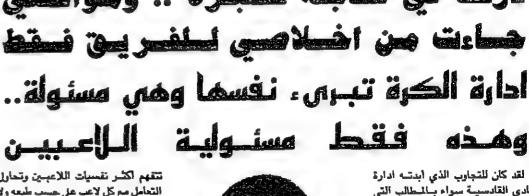
مسابقة كأس جلالة الملك المفدى سوف

تكون هناك جلسة صع ادارة النادي

وادارة الكرة لوضع تضطيط جديد

الستقبل الفريق.

استضاف برم الثلاثاء الماضي القادسية والكوكب، وهو مشابه في الظروف الي حد ما لقاء الرياض والقادسية فمراكز الفرق



🛭 شڪارية 🗖

تحقيق: محمد يوسف الدوسري

على الفريق الأول قمال لم أطلب سايقما

لتولي هذه المهمة .. في الوقت الذي كنت لا

رُلْت احتاج الى كسب مزيد من الخبرة

حتى أكون مستعدا لتبولي هذه المهسة

خاصة وان عملي الاكاديمي كمدرس

تربية رياضية لابد وأن يمتزج مع الخبرة

التي يجب ان اكسبها تدريجيا فأذا كنت

قد وافقت مؤخرا على استبلام الفريق

الأول فعرد ذلك الى اخلاصي للفريق في

منل هذا الوقت والذي شهد تراجعا غير

ويصراحة ، فيعد أن رأت الادارة أن

الفريق يرجع من سيء الى أسوا وخاصة

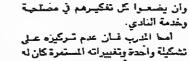
بعد مباراته امام الوحدة وما حدث فيها

ان أسباب تردي مستوى الفريق

فاللاعبون يتحملون جزءا لأنهم يجب

يشارك فيه ثلاثة هم: اللاعبون والمدرب

الادارة في البوم التالي وتسررت استاد التدريب لي مع زميلي أبراهيم الجارودي ومحمد المناحي،، وقد قبانا ذلك لكونناً جميعنا موجدين لخمدة النادي وعبلي استعداد وقت ما نطلب لذلك.



شخصية المدرب يالمستوى المطوب وتبقى ادارة الكرة والتي كان يجب ان

القادسية والذي يحمل الكثير من خلال حديثه الصريح هذا. خالد مبارك لاعب من لاعبى نادي الوحدة بالخبر سابقا.. وقد استمر مع

فرصته كبيرة رغم هذه الظروف أن تفوق على نفسه واستغل عامل الأرض الذي

أول مدرب وطني القادسية : لازلت في حاجة للخبرة .. وموافقتي

حول تأخر تكليفه بالعمل للاشسراف

أخر لقاء له في الأسبوع المنضي كنان

سيكون في مبالحه.

لقد كان للتجاوب الذي أبدت ادارة نبادي القادسية سواء بالمطالب التي

مبكرا الى الأولى

يقام اليوم لقاءان ضمن مباريات

الأسبوع الرابع للدوري المتباز لكرة

القدم.. المجموعة الثالثة وهذان اللقاءان

من المكن أن تحدد نتيجتهما..مصمير

الهابطين الى مصاف أندية الدرجة الأولى مبكرا.. وهذان اللقاءان هما عبلي النحو القادسية × الرياض ويقام هذا اللقياء عصرا عبلي ملعب الصبايغ الذي سبق أن شهيد مجيدا انتصارات الرياض!.. وهذه الماراة هامة

في مجموعته ويرصيد نقطتين.. وهزيمته تعني هبوطه الى دوري المظاليم. وفريق الرياض يدخل اللقاء بظروف مبعبة جدا هيث يتغيب عنه معظم نجومه ومنهم خالد عبد الرازق واحمد زايد لطردهما أمام الكوكب وصلاح السقبا لاصابته . وهذا يعني أن الرياض سيلعب بخط دفاع جدید لن یصمد طویلا امسام هجمات الفريق القدساوي.. والرياض

المدرب الوطنى خالد مبارك بتولي تدريب الفريق وما صحب ذلك من تغييرات في الجهازين الإداري والفني.. جاء ليـؤكد ولعل التغير الملحوظ عنى اداء الفريق من مباراته امام الاتفاق يكشف حقيقة المخسزون المتسواجمد لدى اللاعبسين واحتياجهم لن يظهره على السطح .. وقد كتا ولا زلنا نطالب بالاستفادة من لاعبى النادي القدامي والعمل على اكسابهم الخبرة لكي يتولوا المستولية بالنادي نظرا لارتباطهم الوثيق به ويلاعبيه، ومع اختيار خالد مبارك.. وان كان اختيارا مؤقتا فإن النادى قد خطا أولى خطواته

من اخطاء من قبل المدرب.. اجتمعت الفريق بعد اندماج قريق الوحدة والشعلة في فريق واحد اطلق عليه اسم القادسية.. ونظرا لتعرضه للاصابة اعتزل اللعب في ١٢٩٦ه... واستمر يعمل مدريا للبراعم

تستأثيره.. والأهم من ذلك أنسه لم تكن

لدة ثلاث ستوات.. ثم عمل مساعد مدرب

مع المدرب المصري شحته ثم مع المدرب

فؤاد شعبان ، وكذلك مع المدرب البرازيلي

شكارية .. وقد كان أنذاك يعمل ابضاً

مدربا لفريقي الأشبال والشباب.

أمام الكوكب.. وفيه خرج بالتعادل

صدق الرؤية وارتباط الاقعال بالنتائج.

وقد شارك خيالد في حضور دورتيين عليهم أن ينسرا الخلافات الجانبية بينهم تدريبيتين في الدمام ودورة المدريين العرب في الريساض ودورة في مصر قبيل تسلاث وخدمة النادي. سنوات وأخر دورة حضرها في بريطانيا

وادارة الكرة.

الأضواء.. حيث يحتل حاليا المركز الثالث

جدا للفريقين.. ففوز الرياض يعنى تجدد الأمل بالنسبة له في البقاء ضمن دوري

أما فريق القادسية فيدخل اللقاء يرصيد أربع نقاط.. حققها من فوز على الرياض وتعادلين مع النهضة والكوكب.. وعموما الفريق القدساوي لا بمكن توقع ماذا سيفعل فتارة في القمة.. وتارة في القاع وهو يعرف جيدا أهمية هذه المباراة بالسَّبة له فخسارته تعنى ادخاله في حسابات وموقف عرج هو في غني عنه..

عسرفتها الاقسلام الاعلاميسة او المطالب الجماهيرية أثرها الواضح في تعديل مسار فريق كرة القدم والذي شهد في هذا الموسم تراجعا كبيرا كاد أن يؤدي ب للهارية الذي لا زال يصارع من أجل الابتعاد عنها. تلك التجاوب التي أدت الى تكليف

قبل ثلاث شجور. يقول خالد مبارك:

لم أطلب سايقا

التي نأمل أن تتبعها خطوات أخرى حتى يعود النادي الى ما كان عليه. وهنا تلتقي مع أول مدرب وطنى لنادي











































السغويني المتناعد أكرة القرية عبد الرحس النقام في تعبريغ

اللحزيرة بنان الانتظار غن اعتلق المتحددة والمثل والثاث المعلكية ولغائبة شع النتث وارضع التعالجان اعتذارها جاء بسب الرئاء الذي عدرة الاتحاد الانكس الرئادي برادي

شهرينات رحق موقد لقات مسابقة كأس خلالة اللك اللعدي رعب بدر مساع المنتقد الملكة التي ترزيد الله في بيانه تنهر عبرات للله إنان العندي كاله

الدخب (لأأليدي ومن جهة الدرائ والأطاليان السلم مدر تاسحت الألكة كانان

ما والتوادي بندن المالية المولية في سمي الاسترا الأك الزياس (المرادية

لِمُ ان الله عان الاست الزراقي فاتما من الجزائل وتعيير प्रिकेट के अब में स्वीतिक स्वातिक स्वा स्वातिक والمرافق المرافق المرا

في ظرف ١٥ دقيقة: ستوط آخر لأهد امام الفتح!!

في مباراة متوسطة في مستواها خقق فريق الفثح لكرة القدم فوزا صعبا عبلي فريق احاً بهدف مقابل لا شيء. وَبُلِكُ إِلَّهِ المِساراة التي جَمعت بسين الفريق على استاد المركز الرياضي بالاحساء. سيطر فريق أحد على مصطا فترات لشوط الاول للحالة المتواضعة أأه التي ظهريها الغتع خلال هذا الشوط الا ان خَماً هجومه فشل في الوصيول لمرمى جاسم المربي حيث ان هجماته كانت تنتهي قبل ومسولها لمنطقة الجزاء حيث سيطر حط وسطه على متعلقة المتعاورة بغضل حركات الثنائي عبدالحليم عمر

لتكثيف منطقة الوسط. ي الوقت الذي لم يجيد دفاع احد صعوبة في أبطال اللحاولات التي كان أخط المقدمة بيسعى من خلالها لمفترو المرمى رغم قلتها فبوشل والعلي لعبا هذا أيشوط كمنيفي أشرف. وكناد اللاعب جسن صبعي أن يسجل هدفا لاحد من كرة تهيئت له ساقطة قرب منطقة الجنزاء لعبها قرية في المرمى الا أن جاسم الحريل ببراعة يتصدى لها بابصادها

ويندر لجار الله الذي كان يميل للتراجع

كما تهيأت للفتح فرمحة للتسجيل عندماأس يوشل لمرزوق كرة من خلف الدافعن يتدفع لها عبداللطيف العلى الا انه يلجها فوق راس الحارش ويعيدة عن البرمى، ينتهي هذا الشبوط ببالتعبادل

أررق شوط المباراة الثاني ظهر تحسن ملعوظ على اداء فريق الفتع والذي بادل خذله في السيطرة على منطقة المناورة مما جُعل اللِعبِ متكافئا بين الفريقين. وفي لعقيقة ٧٣ يجهز بوشل كرة جميلة داخل منطقة الجيزاء ليوسف المرزوق الذي تسرع ﴿ تسديدها بجوار القائم.

ومنذ الدقيقة ٣٠ شهدت المباراة تقوقا فتحاويا عندما اشرك مدرب القريق ناجى الجعيدان في خط المقدمة مما حرك هجوم الفتح وارهق الظهير الايمن لفبريق أحد فني الدنينة ٣٣ ينطلق الجعيدان يكرة

حفل تكريمي

للدينة المتورة/ على الاحمدي

يدأت ادارة نادي أحد استعداداتها من

الان لاقامة حفل تكريمي لابطال الخليج في

كرة السلة وكونت لجان متعددة لذلك من اجل تبيئة الفرق الفنية والفلوكلورية المشاركة (حفل التكريم أشار بذلك نائب رئيس مجلس ادارة احة المندس عادل ابراهيم شيره بعد تررأسه لاجتماع لجلس الادارة مساء امس الأولى .. وقال ألشيرة بان عددا كبيرا من الشجعين الاحديين سوف يساهمون ق عُبِيَّةً وأعداد ذلك الحفل ومنهم. عبدالعزيز صالح جراح ، محمد سمران الحربى ، عبدات سلمان المربى ، حميد على الحربي ، مالك على جبلاوي ، محمد

واضاف بان الدعوة سوف توجه لجميع الاتدية ليهتبور الإمتقال الذي سوف يتيمه النادي .

محمود، عقبل حمزة ترجمان ، راضي سالم

هذا ولم يتحدد موعد لقامة الحفل وان كان من المحتمل اقامته خلال اجازة الربيع .. من ناحية اخرى يقيم لتحاد كرة السلة مساء التبعيس القادم حفلا تكريميا للايطال على مسيح الدرعيَّة بالرياض،

الما المان المال المال

الزياق ﴿ حَدِينَا يَوْمُ ١٦ مِوْ إِنْ فَرَعِدًا لِلقَاءِ الْحَرَالُ وَلَمْ يَتُمُ الْأَتَّفَاقَ.



طويلة يتضطى فيها الظهنير ويخرج له

جازس الرمى بتوقيت خاطيء ليتضطاه

ويعكس الكرة داخل منطقة الجراء لم

يتوان بوشل في تسديدها قوية وسط تكتل

مِدافعي أحِد معلنة الهدف الوحيد في

أ هندًا الهدف رضع من درجة حبرارة

أباراة وسنحت فرصة للفتح لتسجيل

أدف ثأن بعد دقيقة فقط عندما استفل

أبوشل كرة مرتدة للفتح يلعبها سريعة

للجعيدان الذي انفرد بالحارس الا انه

وتستمس المباراة في اشارتها ورابض

مناسم الحربي ان يتقناسم فبريقه

التقطتين مع أحد. عندما رفيع الجناح

الايسر لاحد كرة جميلة داخيل منطقة

الجزاء يتصدى لها بندر الجار اله

بتسديدها قوية تجاه المرمى الاان

الحربى يطير لها باعجوية منقذا فريقه

من شدف محقق قبل أن تلفظ المباراة

انفاسها الاخيرة. حاول احد ولكن كان

الوقت متسأخسرا ليعلن حكم المساراة

الضائدي نهايتها. ويهذا الفوز الفتح

احد الذي تجمد على رصيده السابق.

المجمعة/ مكتب الجزيرة _فهد الفهد

عقد صباح امس يبيـوت الشباب في

الجمعة اجتماع لحكام كرة القدم في

منساطق سمديسر والوشم والزلفي وذلك

برئاسة عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة

الحكام الرئيسية لكرة القدم بعضور

محمد المرزوق وشاك السمان اعضساء

اللجنة ويدأ الاجتماع بكلمة للدهام رحب

فيها بالحكام وشكرهم على تلبية الدعوة

واستعرض الجهود الني تبذلها لجنة

الحكام الرئيسية في سبيل تطوير الحكم

ليواكب التطور الذي تشهده المملكة وقال

أن الاوان بسأن نقول للمحسن احسنت

وللمسيء أسئت وأشاد بسالمستوى الكبسير

الذي وصل اليه الحكم السعودي بعد

ذلك قام خالد السمان بشرح التعديلات

صلاكمة/ بسطولة العالم في ولذن

فوق الذبابة/ يدافع الياباني جيرُو

وانبانابي للمرة الرابعة عن لقيم

العالمي لوزن فوق الذبيابة/ حسب

قائمة المجلس العالمي لملاكمة

المعترفين غسد يون مسوكهوان من

كوريا الجنوبية وذلك يوم الجععة

المقبل في تايجو الواقعة على مسافة

۲۰۰کم چئویی سیول، ویری کل من

الملاكمين ائمة سيفوز بالضربة

القاضية قبل انتهاء الجولات الاثنتي

عشـرة القـررة . الا أن فــرمـــة

واتاثاني (٣٠ سنة) الذي فاز في ٢٦

مياراة منها ١٧ بالضربة القاضية

مقابل هزيمة واحدة تعد اكبر بكثبر

من يون ٢٣ سنة الذي يضم تأريخه

الرياضي ٩ انتصارات منها سنة

كرة القدم ، امن/ استُعدادات ما

قبل بطولة العالم/ اجريت تدريبات

ولمنية ضخمة خيلال لقاء للكسيك

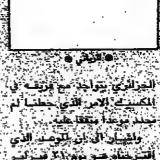
وكوروا الجنوبية الذي انتهى ١/٢

بالضربة القاضية وهزيمة وأحدة .

باريس ـ أغب :

يرتفع رمىيده الى ثماني نقاط متساويا مع

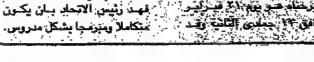
يتسرع ﴿ تسديدها جوار القائم.











بريدة _ ممالح التويجري: حاولا مجاراة التعاون لكن لم يجدا مساعدة من رَسلانهما في الفريق الجيلاوي فبقي الاصفر مسيطرا على جو المباراة وفي الدقيقة · ٤ استغل عبداله الجربوع كرة داخل منطقة الجزاء لعيها يقوة داخل شباك الجبلين كهدف ثان للتعاون ويحساول الجبلين خلال النفمس دقائل المتبقية تقريب النتيجة وتسجيل هدف ولكن حكم الباراة كان اسرع الى اعلان نهاية الشوط الأول. أن يندارك الجبلاويون وضعهم لبل أن يغوت

. الشوط الثاني لم يعمل مدرب الجبلين اي شيء لواجهة الضغط التعاوني رمحاولة كسر جدود لاعبيه

بل استعر على طريقة الشوط الاول فاستمر التعساوراً معه مسيطراً ومهددا المسرمي الجبلاوي نصبة لظهور ثلاثي وسط التعاون بمستوى متطور والذي كان له الاثر الكبير أ السيطرة على جو المبارأة بالاضافة الى التفاهم الواضح بين الجربوع والشايع اللذين كادأ أن يتخما مرمى الجبلين بمزيد من الاهداف لولا رعونة التهديف والتسرع فيه ويعد مرور ريم ساعة من الشوط الشأني أشهر الحكم الكارت الاحمر للاعب الجبلين خالد النزهة بعد أن شيرب لاعب التعاون متعمدا بدون كرة ويضروج خالد من الملعب انكشفت منطقة الرسط الببلاوية فقد كان هو المعرك الرحيد في القريق مع زميله درعان ويوقن الجبلاويون بالهزيمة ويتراجعون للخلف لتتفيذ طريقة أليفاع لايقاف الزحف التعاوني ومعاولة عدم تسجيل اهداف اكثر في مرماهم.. وفي الدقيقة ٢٥ طرد المكم لاهب التعاون خالد اسماعيل بعد لكمه احد لاعيي الجبلين والذي بدأه بالبصق والضرب وكانت المباراة ان تتحول

اعصاب اللاعيين والسيطرة على جو المباراة وفي الدقيقة ٢٢ استغل احمد الشايع كرة ارضية جهزها له عبدالرحمن المطلق الذي بذل فيها مجهودا تخطى خيلاله عددا من لاعبي الجبلين وجهنز الكرة للشسايسع الذي اودعها مرمى الخليمي كهدف ثالث للتعاون وتستمر بقية دقائق هذه المساراة بمعاولات تعارنية لزيادة رصيدهم من الاهداف لكنهم لم يوفقوا الى طريق المرمى ليعلن الحكم نهاية المباراة بثلاثة اهداف تعاونية مقابل لا شيء

لجلبية مسراح واكن الحكم استطاع تهدشة

للجبلين وليرتقع بذلك رصيد التعاون الى ١٠٠ حكم المباراة حمود القميز وساعده سعمد

في مسلسل التدهور الجبلاوي:

وعيد السؤواون الجرائريون

باعلامنا عن موافقتهم بعد عودة

وارفك بأن المنتخب

السعودي سيجري مباريك

الاستعدادية لدورة الخليج

والشامشة خيلال القشرة من ٢٨

جَمَادي الأولى وحتى ١٩ جَمَادي

الثانية حيث يلعب عدة مباريات

تجزي الاتصالات حولها حاليا

خاصة بعد أن اعتشر منتخب

بلجيكا عن اللقاء المقترح يوم ٧

قَعْراير للوافق ٢٨ جمادي الازلى.

أ وقبال الزياني بنائنا تنشظر

اللوافقات النهائية حاليا تمهيدا

لاعتماد السرتمامج التهاثي

للمنتخب والذى يحرص صاعب

الشمو الملكي الامير فيصبل بن

منتحب الجزائر.

ابدع التعاون ففحز شباك الجبلين ٢ مرات

قدم التعاونيون عصر امس عرضا جيدا توجوه بثلاثة أهداف في مرمى الجبلين بعد ان اهدروا عددا كبيرا من القرص السهلة التي كانت كفيلة برفع نصبة الاهداف الى اكثر منّ عشرة وأي المقابل كلن الجبلين حصلا وديعا وقدم مسترى هزيلا لااظنه باتيا شمن اندية الدرجة الاولى أن أستعر على هذا المستوى المتهالك وتلك الروح المعنوية الهابطة ويجب

> الشوط الاول استهله التعاون بهجوم شباغط على مرمى

الجبلين عن طريق مهاجميه خالد اسماعيـل واحمد الشابع اللذين وجدا تموينا سخيا من الوسط الذي يرزفيه نجمه المبدع عبدالرحمن المطلق وزميله عبداته الهندي ولم يكن وسط الجبلين ذا شأثع ابدا فبسط التعاونيون سيطرتهم على جو المباراة فقى الدقيقة ١٤ استطاع احمد الشبايع ان يشرجم مجهود زميليه والجربوح والمطلقء ويستغل كرة بينية ويستمر الحصار التعاوني في مقابل محاولات فردية من خالد النزهة ودرعان الدرعان اللذين

برئاسة الدهام ،

اجتماع حكام القدم في الزلفي وصدير

واستفسارات الحكام .

في ختام مباريات الاسبوع التاسم والاخير من الدور الاول لكرة اليد تعادل امس فريقا الاهل والخليج بنتيجة ١٩/١٩ في المباراة ألتي اقيمت مساء أمس على صالة الرعاية بجدة.. بعد مباراة قرية ومثيرة سيطر الاهلى على معظم فتراتها.. ويهذا التعلالُ

يوم امس الثلاثاء في جواد الايار في

اطار دورة الكسيك الرباعية ، وتكر

كابريانو الاتوري المسؤول عن الأمن

في بطولة العالم لعام ١٩٨٦ ان قوة

قبوامها خمسة ألاف من رجال

اليوليس تمت تعبئتها خالال هذا

اللقاء ولحتلت النقاط الاستراتيجية

في عاصمة ولاية باليسكو مثل مركز

الاتصالات السلكية واللاسلكية

وتمثل هذه المناورات استعدادات

ماقيل كأس العالم الثي ستقام خلال

الفترة من ٣١ مايو/ ايار/ حتى ٢٩

يسونيسو/ حسزيسران/ ١٩٨٦ حيث

تستقبل جواد الايارا مجموعة

تنس/ كأس مورين كونوللي/ ..

تأمل بريطانيا وضع نهاية سلسلة

طويلة من الهزائم مني بها لاعبـوها

خلال الأعوام الإخيرة في بطولة كأس

مورين كونـوللي للتنس في مواجهـة

الامريكيين كل عام . ومن المقرر أن

تبدأ هذه المسابقة/ المقصسورة على

ومحطَّات الكهرباء والمياه ،

نقلط منافسا بها على مراكز المقدمة.

الجديدة التي طرأت على قانون اللعبة ثم تم عرض لقطات تلفزيونية من مباريسات الدوري العلم ثم رد السمان على استثة

يحافظ الاضلي علىصدارة الدوري فيما لحقل الخليج المركز الثاني.

الشنيفي ومحمد الحركان وكنان التحكيم

تعادل الاهلى والخليج بعد لقاء مثير

موجز انباء الرياضة في العالم

اللاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٣١ ستــة/ أمس الخميس في لتــدن . وصرحت أن جونئز بطلة ويمبلدون السابقة ورثيسة الفريق البريطاني/ دون أن تشترك في المباريات/ بقولها ء أن فريقتنا فنادر عبل قلب الاوضاع ٥. وجدير بالذكر انه منــدُ إنشاء هَذه البطولة منذ ١٣ عاما لم تقرُّ بريطانيا بها سوى مرة واحدة .

ملاكبة اليكس المولندي يحتفظ بلقيه

لنبن ـ ا غـ ب ـ امتفظ الملاكم الهولندي اليكس بلانشار بلقيه في بطولة اوروبا للملاكمة لوزن خفيف الثقيل بتعادله مع لللاكم البريطاني دنيس ائدريز مساء اول امس ٿي وست أند هوال باندن بعد مباراة من

درجاته مباريات المرحلة الأولى حيث سيشوقف الدورى بعدها حتى نهاية الأسبوع الأول من شهر جمادي الأولى وسيقام اليوم لقاء في المتاز وثلاثة لقاءات في الدرجــة الأولى وأربعــة لقــاءات في الأشيال وستكرن كالتالي: الإتحاد × الإتفاق

يختتم اليسوم الدوري العام بجميسع

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشاب بجدة الساعة ٢٠٣٠ ظهرا في ثقاء بعيد عن النتافس وهو لتحسين المراكز فقط حيث سيحاول كل فريق تحسين ترثييه في سلم الدوري خاصة الاتفاق الذي يسعى لكى يبتعد عن مركز الخطر حيث أنه يحتل المركز النامن برمسد أربع عشرة نقطة وفوزه اليوم سيجعله ءأمناه أما الاتحاد فان نثيجة المباراة لن تقدمه أو تؤخره بعد أن فقد المنافسة نهائيا خاصة بعد خسارته من العربي في الأسبوع الماضي والغريب حقا هومستّوى الاتحاد فأمام الخليج قندم مستوى لا يقدمه سوى ءالأبطالء وأمام العرب قدم مستوى لا يوهي بأي شكل بأن هذا هو

هذا شيء يعلمه لاعبو ومدرب الاتحاد .. وقياسا على مستوى الفريقين في الدوري فان الانتحاد هو الأفرب للفور اذا لعب أقراده بمستواهم المصروف وليس معنى ذئك التسليم بالنتيجة لهم فالاتفاق فريق مجتهد وصاحب مسترى جيد وقد استطاع الأسيوع الماضي أن يخطف فوزا ثمينا من الفتح على أرضه وبين جماهيره. أبرز مأفي الاتحاد وجود مجموعة من اللاعبين الذين يجيدون التصويب من خارج التسعة كفؤاد فريج وحسن عابد ولاعب الدائرة الجيد عيد الكريم المصرى والجناح الأيعن أمان سعيد ولكن مشكلة الفريق هي افتقاره الي الأداء الجماعي في

الفريق الذي هزم الخليج فما سر ذلك..

الأمير فيصل يرور الإكاديمية السويدية

قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحقاظ على التراث الاسلامي والوقد الرافق لسموه الذي يزور السويد أمس بزيارة مقر مبنى الاكانيمية السبويديية حيث كان في استقبال سموه رئيس الاكاديمية وسكرتير جائزة نوبل للسلام السيد يلنق استينى الذي رحب بسمسوه وشبرح له منا يحتبونيه البنتي والنشاطات التي يقوم بها المسئولون داخل المبنى ثم قام سموه بجولة على اقسام المبنى.

تنكارية لسموه.. كما قدم سموه مدية لرئيس الإكاديمية. كما قام سمبوه بزيبارة للمتحف القاريخي حيث كان في استقباله مدير المتحف آلسيدا ولوف اياكسون الذي رحب بسموه بعد ذلك قام سموه بجولة عبني المتحف حيث اطلع عبلي سا يحتبويه .. وفي ختمام الزيارة اعبرب الامح فيصل عن شكره وتقديبره والوفد المرامق للمستولين السويديين الذبن اتباحوا لسمنوه زيبارة هنذا المتحف والاطلاع عن كثب عبلي مسأ يحتويه المتحف.

وقد قدم رئيس الاكاديمية هدية

الهلال يكسب الإتفاق

شاز الهلال على الاتفاق بشلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جسرت مسساء أمس في اطار الدور الثاني للدوري المناز لكرة الطائرة. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥، 1-/10.1-/10

حفل الاتحاد السنوي

جده/ مكتب الجزيرة .. وجهت أدارة نادى الاتصاد الدعوات للرياشيين لحضور العفل الرسمى السنوي المسرحى والفنم والذي سيقام مسآء يوم الثلاثاء القادم بمقر النادي .

هل هذا تعليق؟!

ييدو أن أمال لجنة المعلقين بشأن نجاح الملق محمد نحاس قد تلاشت نهائياً او يجب أن تكون هكذا مهما كانت محاولات دعمه وفرشه . غبالأمس اتضح أن لجنة المعلتين لا تجيد الاختيار حيث كان (نصاس) بعيدا عن لقاء الامل والشباب بل وكأنه يعلق على مباراة

بين فرق الحواري.١١

قبل توقف

دوري اليد :

● كتب عبد الرحمن الزيد:

مساء اليوم في الحمام

على أستاد ملعب نادى الاتعاق هناك

حيث سيلتقي فريقا الاتفاق والطاء

ضمن مباريات المجموعة (ب) لانديةً

فريق الطائي لايزال يتصدر فرق هذه

الجموعة برصيد خمس نقاط اثر فوره على

الطائي قدم في دوري هذا العام

ستويات جيدة اكدت احقيته للبقاء ضمن

توقعات البعض من اقوى المرشمين لتوديع

الاضواء نظرا لتدم اقامة مبارياته على

الهجوم كما أن دفاعه وحراسته المثلة في

القصري في وضع يسرثى له ولو عبرف

الاتفاق كيف يستقيد من ذلك لخرج فائزا

أما الاتفاق فسأبرز مسافيه حسراسته

المتمثلة في نجمه فيصل الدوسري وخط

بنتيجة كبيرة مثل ما فعل العربي.

اندية الاضبواء رغم انه كان وعلى

الاتفاق والشباب وتعادله اخيرا مع الاهني

أمسية كروية ستقام مسآء اليوم .

كتب/ عبدالة الملجم ..

الدرجة المنازة.

كتب ـدخيل الشايع:

في المنافسة على المراكز من الخامس

وحنى الثامن استطاع الاهلي ويصعوبة

ان يكسب الشباب بهدفين مقابس هدف

واحد. جامت الاهداف الثلاثة في الشوط

الشاني سجل للاهبلي حسام ابــو داود

وعامر مانع فيما سجل للشبهاب نواف

خميس. كانت البداية عادية من الفريقين

حیث کانت مجرد جس نبض وان کانت

الهجمات الاهالاويسة اكشر ولكن دون

خطورة تذكر على مرمى الشباب فقد عمد

الاهلاويون الى ارسمال الكرات الطويلة

لحسام أبو داود المراقب من قبل سلطان

خميس مما افسد هذه الهجمات في الوقت

الذي كسان فيسه طلال صبحى يضسطر

للرجوع للخلف لقلة الكرات ألتي كانت

تصله وذلك لعدم وجود لاعب متمكن في

وسط الأهني يستطيع تنويع الهجمات وقد استغل عصام سفيان الظهير الشيابي

هذه الطريقة وتقدم لمساندة خط هجومه.

اما في وسط الملعب فقد كان اللعب متكافئا

واعتمد الفريثان عني الباصات القصبيرة

مع ارسال الكرات الطويلة لهجومهم وقد

كأن وسمد الشباب افضل من زميله الاهلي

نسبينا وذاك بفضس تصركنات لاعب

عبدالعزيز الرزقان الذي كان شعلة من

النشاط لا تهدأ وقنام بتجهيز عدد من

الكرات الجميلة للاعبي مجوم فبريف

بالاضافة الى تسديداته القوية والتي

وقد أعتمد هجوم الشباب على الغزو

عن طريق الجنامسين عيد عبدالك

(عبدات القعود) واللاعب المتجدد فهد

النفيسه في الجهة اليسرى والذيّ راقبه

بندر سرور بكل حذر وكانت اخطر

الهجمات في هذا الشوط لصالح الاهمني

وقفت العارضة امامها اكثر من مرة.

فارس الاضواء

الاهلي يثير المنافسة في مجموعة الوسط

بعد فوزه على الشباب

عندما انفرد عامر مانع بحارس المرمى

ويتأخر في التسديد بنقض عليها حارس

وفي المقابل اهدر صنداح العتيبي

وفي الشبوط الشاني اجبري مبدرب

الفريق الاملاوي السيد بروشتش تغييرا

حيث اخرج عمر الحامدي ونزل اللاعب

العائد احمد الصغج الذي ظهر بمستوى

جيد وقد كان التصميم واضحا على

لاعبى الاهبى لتحقيق نتيجة ومن رمية

اوت طويلة من بندر سرور عاجلها حسام

ابو داود الغير مراقب في المرمى كهنف

اول للامل بعد هذا الهدف كثف الغريق

الاهلاوي هجماته وكاد أن يحقق هدفا

أخر عن طريق عامر مانع الذي لعب الكرة

ولم يستسلم الشبابيون فقد بادلوا

الاهلى الهجمات وكادوا ان يحققوا تعادلا

مبكرآ عندما حصلت دربكة امام المرمى

هدفا شبابيا عندما واجه المرمى وسمدد

بغضل طعوحات شبابه استطاع اجتياز الصعاب وبالتالي تأكيد جدارته بالاضواء لاسيما وانه لايزال يتصدر فرق مجموعته في المرحلة الثانية في الدوري رغم تواجد فرق كالاهني والشباب والاتفاق وجميعها

كانت مرشحة للمنانسة على صدارة يميل الفريق الى الطريقة الدفاعية والاعتماد عني الهجمات المرتدة ويملك خط دفاع متماسكا اضافة الى تواجدالدعيع مركز اطمئنان للفريق في حراسة المرمى بدلیل انه لم یلج مرماه سوی هدف واحد طيلة مبارياته الثلاث الماضية يعد خالد الصقري أبرز لاعبي الفريق لمهاراته

والفريق الاتفاقى ومنذ بداية مباريات البرطة الثانية أنجا مدربه المستر فورميقا لاستغلال فرصة نظام الدوري للزج بالعديد من الوجوه الشابة . فهو يلعبُ مبارياته بفريق معظمه من الصف الثاني . الغريق حقق اول نقطة له اثر تعادله مع

الاهسلاوي لم يستغيل من لاعبي خسط

خميس الغير مراقب لعبها قوية في المرمى

كهدف تعادل للشباب بعد هنذا الهدف

باربع دفائق فقطحقق الاهلى مدفه الثاني

عن طريق الملاعب عامر مانع الذي تجاوز

الظهير الشبابي ولعب كرة قوية في المرمى

يسأل عنها حبارس المرمى عبدالرحمن

بعد هذا الهدف كثف الشبابيون من

شنقطهم على المرمى الاهلاوي واهدروا

العديد من الفارص اما بسبب رعبونة

التهديف او التسرع بالإضافة للعارضة

ليطن الحكم نهاية المباراة بغوز الاهلي

قاد المباراة تحكيميا عبدالعزيز

الاتعاق

المديميغ مساعده عمسر الشقج وحسن

والتي لعيت لصالح الاهل كثيرا!!

يهدفين مقابل هدف واحد للشباب

الحمدان كهدف ثان للاهل.

ومن كرة هيأها صنداح براسه لنواف

الهجوم ليبعدها الدفاع.

(17)

الفريقان سبق وان التقيا في الدور الاول وانتهى اللقاء بفوز الخائي بهدف ههل

يتمكن شباب الاتفاق من ألثار لهزيمتهم يحكم المبارة طاقم مؤلف من ابراهيم جمعة _ محمد الشريف _ عبدانة مظهر _

ارضه منذ بداية الدوري الا ان الغريق عبدات الخالدي اليوم يسعى للفوز بالنقطتين حتى يستمر

وفنياته العالية . والطائي وهو يلعب مساء

و الاتحاد ومحاولة استرداد هيجته على حساب الاتفاق

ه النصر والقادسية في لقاء قمة الدرجة الأولى

لتصويض ذلك .. خطوط الفريق متكاملة وأفضلها الحراسة وخط الدفاع وأبرز التعاون × النهضة

أمآ فريق النصر فيدخل المساراة وهو يحتل المركز الثاني برمسيد تسع عشرة نقطة ومستوى الفريق لازال متذبذبا من تهمه النتيجة الالتحسين مركزه مع فرق

> قسمسن سسيستسهسي الدور الأول متصدرا...!!

فهل يستفيد الاتفاق من وضع الإتحاد السائد..!!

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالراكه الساعة ٣٠٣٠ عصرا في لقاء يعتبر من اقوى لقاءات الدرجة الأولى وهو لا يقل مستوى عن مباريات المتاز حيث أنه يجمع بين الفريقين المتصدرين والمتشافسين للصعبود الى المنتاز وفيوز أحدهما سيجعله يشريع عبلي الصدارة

لذلك كان اللقاء هاما. الصدارة برصيد ٢٠ نقطة ويفارق نقطة عن النصر وقد خسر الفريق في الأسبوع المناضي من العروبة وهي أول خسسارة للفريق في الدوري . وقد تأثّر العربق كتبرا من هذه الخسارة وهو حتما يسمى اليوم

لاعبيه ناجي الدوسري وعبد الله مبارك

دفاع الفريق الذي يعتبر من أفضلُ دفاع المتآز ذلك لأن كل لاعب يعى دوره تماما مباراة الى أخرى ومباراة اليوم ستكشف مستواه الحقيقي، دماع وحراسة الفريق ويعرف متى بخرج ومتى بلزم مكانه اثناء مستواهما جيد.. أما خطهجومه فهو اتل هجنوم الخصم.. وأهم عناصل هنو أن خطوط الفريق عطاءولكن مشاركة لاعب الحارس فيصل مستعد لصد أي كرة تسدد من خارج التسعية مهما كانت الهبلال السابق ابتراهيم المسويلم متع مقوتهاه ويبيقى دور الدفاع في التصدى الفرق قد تعطيه دفعية جيدة لتقديم مستوي أعضل.. لأي لاعب يحاول التسديد بالاختراق أو من خط الستة .. وخط هجوم الغريق رغم عدم وجود نجوم بارزين بالفريق الا أنه

يحكم المباراة عباس بناشا ومحصود جوده ويدر تردي وعلي عركوك.

يملك مجموعة من الشباب أمثال سامي

التيسساني وبسوحشي استسطاعسوا أن

يعوضوا ذلك..

القلاسية × النصر

حتى عودة الدوري للاستثناف من جديد يدخل فريق القادسية المباراة وهواني

يلتقى الفريقان عبلى صالة رعباية الشباب ببريدة الساعة ٢.٢٠ ظهرا ق لقاء هام لغريق النهضة الذي يحاول ان يبتعد عن خطر الهبوط الذي أصبح قريبا منه الا اذا أعاد الفريق ترتيب اوراقه قبل فوات الأوان في حين أن فريق التعاون لا

🗆 مواقف فرق الأولى:

يق الدرجة الأولى امن كالتالي .	بحت مواقف فر اية الأسبوع الثا		سد ادریس وحد	ا!! م المباراة حا
الترتيب	نقاط	عليه	ك	غريق
الاول	۲٠	177	18-	فادسية
الثاني	14	1-7	17.	نمر
الثالث	١٧	131	171	مروية
الرابع	11	179	18.	روضة
الخامس	11	171	177	<u> </u>
السادس	١٥	15.	107	کاع
السابع	\ a	727	177	نعاون
الثامن	12	17.	۱۳۵	بر
التاب	17	172	11.	ئىرق
 العاشر	11	125	١٤١	ہمة

المكذأ من اللمل

اثنتي عشرة جولة.

عند استفتاح الصلاة عن عبلي رضي الله عنيه عن. أرسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قامَ الى الصلاة قال : ، وجهت وجهي للذي فـطر

السموات والأرض حنيقا مسل وما انا من المشركين ، ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي شه رب العللين لا شريك له ويذلك امرت وانا من المسلمين ..







الذئب الراعي

مرض راعي الغنم مرة فاحتار أهله فيمن يرعى الغنم بعده إذ العادة أن يرعاها فتى أو فتاة أو حتى امرأة ولكنهم لم يجدوا عندهم من يقوم بهذا.

فبحثوا عن أي شخص يقوم بهذه المهمة والايد من أن يكون شخصاً ذا مكانة عند الغنم بحيث تخافه وتنصاع لأوامر وإلا فبإنها قد تشرد وتتيه في الصحراء أو ترفض الانتقال إلى أماكن الكلأ الجيد.

ولما كانوا في مكان ناء من الصحراء وليس بقربهم أحد من بني آدم فقد فكروا في أن يجدوا من الحيوانات من يقوم بهذا العمل ، فالتفتوا حوضم فإذا بهم يجدون الحيار فضرحوا بدلك لأنه أكبر جسياً من الغنم بيل من أبن آدم ، وهو صبور على المشي وهنو مشل الغنم يحتاج أيضاً إلى المرعى الجيد ، لذلك سيختار ها ولنفسه ما يضمن لها

فأجعوا أمرهم على أن يجعلوه راعياً للغام، فأرسلوا عجسوزاً هُسم كيسيرة لتبلغه هذه الرسالة التي هي شرف ك لم يحلم به ولا آباؤه من قبل.

إلا أن العجوز بتجربتها لم ترق لها الضكرة، ولما سألوها لماذا، قبالت: لأنبه ضبعيف الشبخصية وضعيف

أحيية

الشخصية لا يحترمه أحد ، بل لا يمتشل مرؤوسة لما يصدره إليهم من أوامر . فسألوها : ما هـو الـدليل على ضعف شخصية الحار؟

منه حجم بكثير، إذا جاء إليه خاف الحار ووقف في مكانه حتى لا يستطيع السير والحرب فضلاً عن أن يدافع عن نفسه ولو استعمل قسوته البيدنية في

فأجابت: هو أن الذئب وهو اصغر

الذنب وأخبروه بقرارهم. إلا أن الذئب يدلا من أن يضحك

فمجبوا من ذلك وسالوه: الماذا

فأجاب: لا هـذا ولا ذاك إغـا:

الدفاع عن نفسه تجاه الدئب المتنبع إلا أنها وهن تريد أن تكمل حديثها قاطعتها بنت صغيرة من الأسرة قائلة : لقد طرأت على بالي فسكرة جيدة،

5

أجابت: لماذا لا نجعل الدئب هو الذي يرعى الغنم؟ أليست شخصيته قبوية؟ السيت

فسألوها وما هي؟

الغنم تخاف منه وتتصاع لأوامره؟ فحبذوا كلهم هذه الفكرة وغاصة أنها جاءت من رأس فتاة صغيرة وليس من دماغ عجوز شمطاء ، وهكذا نادوا

ويفرح بهذه المناسبة كما كانوا يشوقمون لأن هذا المتصب لم يكن له شرف القيام يه من قبل، جعل يبكي !!

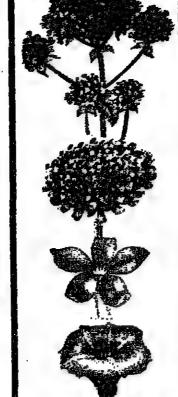
تبكي أيها الذنب؟ أيؤذيك أن تبرعى الغام؟ أهبو عميل شباق إلى هيذه

(أبكي على رجال الصدق) الذين إذا

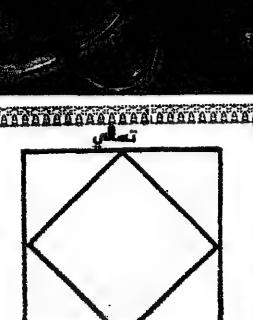




الكرة الأرضية تحفل بالكثير من الكائنات المختلفة التي تبحث عن رزقها بجميع الوسائل ومختلفها وفي هذه الصورة نرى مخلوقات متعددة منها القبط ونجمية البيصر والثعبان والسلحفاة . فهل رايتها على الطبيعة اكتب لنا



الزهور عقم جميل مليء بالألوان وكل لون يفضله الانسان على غييره فمنا من يفضل الزهرة الحصراء او الصنفراء أو الزرقاء أو البنفسجية وانت يا صديق



حاول أن تمر على خطوط كل شكل





من ضمن الرصاصات العشر الموجهة الى قلب تعيينهما الذي هذا الرسم ، لن (الحَّل في مكان اخر) تصيبه سوى اثنتين



۸ ستوات

تحب الرياض كثيرا مشاهدة اغلام الكارتون





● عبدالله بن محمد البيام ● عبدالرزاق مؤيد عبدالرزاق



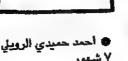
الظهران







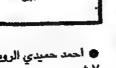








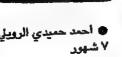






€ أحمد حميدي الرويلي







• محمد عبدات الرزوق

ثلاث سنوات

• مارية عبدالعزيز الحسن

● محمد بسأم قلباً.

रक्क

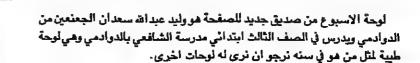


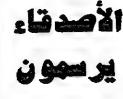
● هية غزري حلاوة

• احدد عيد لقة أبدو القاييم

سننان

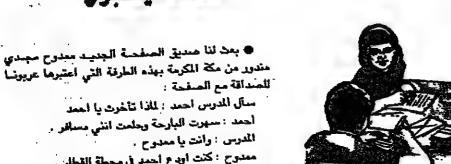












أحمد : سيورت البارحة وحلمت انتي مسافر ، الدرس : وانت يا معدوح . ممدوح : كنت أودع أحمد في محطة القطار . ● كما بعث لنا الصديق معدد على العمد برسم ترجو ان يحاول مرة اخرى رسم غيره لعدم وشوهه ،

• كما نحيي في هذه الزاوية الصديقة لواوة سليمان القشعمي من الزّلفي التي تشارك مشاركة كبيرة في الصفعة فشكرا لك يا لولوة ونحن بانتظار لوجاتك الحميلة .



للأخبار التي تلقى ، والأنباء التي تنقل: من شخص أشخص وتع على النفس، ومردود على المتمع بحستيا وإساءة . وقد تكون تلك الأخيار عن طريق الداعبة والمزاح ، أو من بأب التقليد كما هو الخال في شهر ابريل الذي شاعت دوليا

ونحن السلمين نهينا عن الكذب ولو عن طريق المزاح ، وقد جعله رشنول الله ضلى الله عليه وصلم شعية فن شعب النفاق ، أية النافق ثلاث : إذا حدث كنب واذا وعد أخلف واذا أوتمن حان ، حديث روام اليخاري- ومسلم والأنتبار التي تلقى وأن كانت عن طريق

الزاح ، قد يتلقفها من لايدري ملابساتها فيفاجيءَ بها شُخَصا إخر ، تقع من نفسه مَوْقَعًا مُوْلًا وَ أَوْ تَعْقِي مُجْرِي حَيِلتِهِ وَ . فطاللها فيعنا عن شخص اصيب بالشال عليه خير مزعج الو تاثرت مسعته أل القي الوه من أنباء لم يكتمل والإطباء دائمة يدكون من أسيف سقوط الجنين عندُ الحوامل ، أو من بواعث

أمراض الجنون والمرع والفتليل والاسرافي النقسية رجوب لقيار معاجبة حاصة عبدما تكون غير متوقعة الوافي شخص فرين ول ألباريل الحرب المالية الثانية وحرب فيتنام وغيرها ما يفيد عن التأثيرات النفسية والنوسمانية مرأ حراء الخوف والانزعاجُ أَ وَإِنْ كَتَبِ التَّارِيْخِ العَزِيرِ أَنقِرَادٍ -دائما يأن الجيوش عنوما معاجيء اللنن وتطلق في هداة الليل اطوانا منتقلية هإن. الحوامل يسقطن وذلك من الخوف

والخوف في التفوس من اثر ما أجبر به القرآن الكريم عن مشهد من مشاهد قيام الساعة وزلزلتها رعظمة هولها حيث يقول جل وعلا : ، يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى

ولكن عداب الله شديد.ه.

· ويكفينا دليلا على مايتركه الهلم

والسلم قد نهي عن ترويعه الخيه :السلم ، راقة بحاله ، وحرصاً على إدخال السرور عليه ، ولا يدرك تأثير الأخيار ومقاجأتها سوأء كانت قرحا او ترحا إلا من وأنعت له أل عايشها كالأطباء

والغرح كالآلم يتأثر بهما موطن الاحساس زُمُو المَّ بسرعة مَاثَقة ، ويقدر التباثي تصير الإشارات التي قد الْمُ تَتَحَمِلُهُا الْأَتَسَجَّة وَالْخَلَايِا ، كَالْتِيار الكهربائي فإن شحنته الشديدة قد بترتب عُنْهَا ضِرِدُ فَنِي كَبِيرِ بِدِركِهِ المُحْتَصِ فِي

وُ يُونَىٰ مِنا جَاءَ سِننا الجنيف يحث على الرقق في كل الأمور : دَمَّا كَانُ الوَفق في. شيء الدراته وما برع من شيء الاشانه . . فالتعزية في الصاب تبدا بالوعظ والذكر وتحفيف وطأة الألح.. . والثَّهُنَّةُ فِي المناسَّمِاتِ كَالْوَلُودِ وَالرَّوَاحِ

على الإنسان، وتقديم واجب الشكر، والزيارة للغريض فيها تخفيف من

وآلماً لحة الظاهرة تيدا بالتذكير بنعمة الله

طالبة ومعوة له بالشقاء والأجر . و فاتباع الجنازة فيها وناه ، يمشاركة الأمنحاب الميت في الامهم ، واشعارهم يعدم الوحدة في هذه المسيية .

المهرية عسلم أو لخت مسلمة يؤله تلك وهكذا الأمور التي توثق العلاقات في الاسلام جميعها . ومن هنا وجب التثبت من أي خبر يسمع حتى لايكون تأثيره معاكساً ، وسمي في الاسلام من يلقي

ويراها بعض الناس سهلة أو تسلية يتندر جاءً في قصة بني المسطلق الذي أبانته سورة الحجرات. والمجتمع الاسلامي مأمور بالانطلاق من هذا للبدأ الذي يجافظ على القرد

ويرعى أبناء المجتمع. وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لحاديث كثيرة في عدم ارتكاب أي عمل فيه تخويف للمسلم ، أو تعذيب للحيوان ، فقد روى مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من أشار الى تُخيه بحديدة فإن الملائكة تلعنه حتى يدعها وإن كان أخام لأبيه وأمه ه .

كما روى مسلم أيضًا عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : و إذا مر أحدكم في مسجدنًا أو في سوقنا رمعه نبل فليسك على تمللها بكفه أن يسبب أحدا من المسلمين منها يشيء أو قال: ليقبض على تصلها ، ،

وفي خياة الناس في كل عصر ومكان مِ أشياه كثيرة خارجة عن منطأق الاسلام رما أيأمر به الدين ، يقطونها تعمدا أو جهلا ، دون تمعن في النتيجة التي تمصل ، أو تفكير أي العواقب التي تؤول اليها ، ودون تكليف للنفس بالتثبت حتى لايضر هذا

وسأذكر هذا حالتين مرتابي إحداهما تديمة والآخرى حديثة ، وهما نعوذجان الخبر بدون روية أو تثبت فاسقا ، كما فقط لحالات كثيرة تتكرر في مجتمعاتنا ،

الأولى كانت في علم ١٣٨٦ هـ، ويومها كتت أدرس في بجوت فاتصل بي هاتفيا ويإلماف شخص لم يكن بيني وبينه صلة من قبل ، فاستغربت بادىء ذي بدء ولكن ويصورت أحسست بالألم من جوانبه بأن أتهب بننسي لأحد مصحات لبنان للأمراض المدرية السلام على فلان من الناس والناكد عن صحته، فلما أكدت له لنني

هاتفيا بوالدته وبأقصى سرعة ممكنة .

قال: انها بعاقية ولكن تريد سماع صبرت ابتها الرحيد واعذرها فقلب الأم رقيق ، وخاصة بعدما تكون على كبر ، ثم. انتبت الكالة .

زال ذلك عندما علمت السبب قهو يرجوني

قد زرته يوم أمس ، وأنه بنج بعد أن لجرى عملية باستثصال نصف الرثة مئذ

لم يقتتع هذا المتحدث ورجاتي للمرة الثالثة بالإسراع، وأن كان الشخص للعني بحسب ماقلت غطيه أن يتصل هذه الكلمة استوقفتني ، فقلت ما بال والدته وماذا جميل لها؟

لكن هذا للتحدث قد أراح نفسه فيما

سفنوسته رقشم ١٠٢٤١٠ وتناريبخ

/٢/٢/ • ١٣٩هـ سجل ألرياض قد فقد

نه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه

الدارة الأحوال المنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال ندنية ـ لأن حيازة

عدده المغيظة أو اخفيائها أو العبث

يعدوناتها او استعمالها من قبل غير

سلحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام.

مصاكم منطقة الاقلاج بانه انهى الي

رئيسها الشيخ حسين بن فراج المقياني

الدعو محمد بن رشيد الجويعدة بالركالة

عن أحْنه سأرة بنت رشيد الجريعدة وعن

اولاد سعد بن عبيد بن دعوان طالبا

اعطاته حجة استحكام على بيتهم الراقع

في الرفيعة بليلي بالاقلاج الدارج اليهم

بالشراء من عبد الرحمن بن مبارك

النزهان والمحدود من الجنوب بيت سعد

ين ميارك الزعير بطول ٢١,٥٠ متر

اعتراضه الى المكمة غلال شهر واحد

الرور الرياض أو التكرم بالاتصال بهاتف

من تاريخ اعلانه رافه للونق.

الاصل الاضلاج/ تعلن رشاسة

بقام: الدكتور محمد بن سعد الشوبير يبدو يما اثقلني به . ضافت بي الأرض وام

التساؤلات ، ولايد أن في الأمر سرا لكن لم يظهر لي منه شيء . التصلت في الحال برسيل تربطني به رابطة الدراسة ، ويقلان هذا رابطة المعرفة لأنتا سويا من دولة واحدة هي الملكة العربية السعودية ، ومدينة واحدة هي

أستطع ثناول طعام الغداء وكان حاضراً .

فانتابتني الوساوس، وتكاثره

الرياض ويجمعنا قول أمرىء القيس أجارتنا إنا غريبان مامنا وكمل غاريب المغاريب نسيب فأفضيت اليه الرغبة في مصاحبتي الآن للذهاب للمصح الفلاني لزيارة صديقنا

المريض ، فقال : الم تزره بوم أمس وأنه بخير ؟ قلت . بلي . قال: هل جد في الأمرشيء ؟ قلت: لا ، قال: إذا ما الداعي لتكرار الزيارة

والجو شتاء والمنطقة التي يقع فيها الممسح ممطرة هذه الأيلم، ويردها قارس، فبعد الإلماح عليه واقق على مضض ، بعد أن ساوره ما ساورتی ، وقطعنا الطريق بسيارة الأجرة في صمت مطبق. كُلُن كُلُ واحد منا يتخوف من الكلام أو

مقاجأة الموقف . وعند بوابة المسح كان أول من قابلنا صاحبنا الذي جئنا من أجله ، فقد خرج يتمشى بين أشجار القابات المحيطة بالمصح كجزء من توصيات الطبيب له في دور

ومم فرحة اللقاء كان أول سؤال نقدمه اليه ، هل يوجد لديكم هاتف ، وهل يمكن الاتصال بالرياض عاجلا ؟

استغرب من هذا السؤال المصمى ولكن زال عجبه الذي تحوّل الى تفوف عندما أغبرته بمكالمة هذا اليوم ومادار

وق غرفة ادارة الستشفى وبعد الألماح في الرجاء ، وتقديم التكلفة المالية بزيادة م إَجَّامت المكللة التي كانت تمثل ﴿ لَوْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ ال

عن وفاة ابنها ، وقد عزَّاها فيه شخص كاثت تتهمه بالعقل والرصانة والسمت والوقار ، فأخبرها بأن ابنها لم يكن أول من مات وأن هذا قضاء أهه وقدره. ومع هؤلُ المدومة خيث أغمى عليها لم

ويعدما عانت ماعانت رقت القلوب الرحيمة عليها ، وحاولت تكتيب الخبر لها لأنهم ويعد التحري لم يجدوا له مؤيدا لا من قريب أو بعيد ، ولكي تنجل الحقيقة بدأوا في استعراض من يعرفون هناك . فكنت الوحيد المعروف لديهم . هذاك واترا قرارهم استمثلاه الأمر عن طريقي . وافقت الأم على هذا الاقتراح ، ولسان حالها يزكه عدم الاطمئتان ، ولكن من باب

تأكيد شء قد حصل ، والتسليم بقضاء ات لم تكن تتوقع أن ابنها هو الذي يحدثها ، ولم تصدق انناها ما سمعت ومع للوقف المؤثر بيتها ويين أبتها الذي

قالت له : برمن لي أنك لبني فإن هذا غير صوته ؟.. قالتُ هذا رغبة في التمكين وزيادة في التوثيق.

أفرحها سماع صبرته يقدر ماألها نبأ

قَالَ: عندي فلان وثلان . يعنيني ويعني زميلي .

فطلبتني للمكالة : وكان أول سؤال وجهته الي: هل رأيت ابني ومتى؟ قلت : سيحان الله الله هو الذي حبثك على الهاتف الآن ، وقد جئته بعدما اتصل بي جاركم فلان هذا اليوم ، لهذا الغرض . نمًّا الحكاية وهل في الأمر سر ؟. فتُحْبِرتني با حصل، وأنها تلقت يوم أمس ثبآ وفاته . وإنها تحت الحاح الناس ذهبت صباح هذا اليوم لوالدي ووالدتي ترجوهما الاتصال بي لمعرفة الحقيلة وهل أبلغتهما عن نبأ ونأته ومئى كانت.

قلما أخبرتها بأن ابنها بخير وأنه هو الذي حَمِثْها ، وإن هذا زميننا الآخر بكلمها ليكون الشاهد الثاني على حياة أبنها ، وإن ارثتم ثالثًا جِئتًا بأحد المرشى من الملكة أو من أدارة المستشفى، فظهر لنا أنها اقتنعت وتصنفت من الأمر . عننا من عنده بعد غروب الشمس

وتعاهدت مع زميل ألا نتأخر في الاتصال باترياننا لإيلاغهم عن صحة فلان هذا وانه بحر و الشاعة عذا النبأ لدى الناس لتكليب الإشاعة التي أقضت مضاجع كثير · من التَّأَمَنَ ، وجرحت مأقي العيون بالدموع والمكاية الأخرى حصلت في النصف

الأهْرِ من رمضان هذا العلم ، فقد اتصلت

امرأة بثفرى بالهانف لتتبادلا الأحاديث

المعتادة التي تتسم بالغضول أكثر في تزجية

قالت المتحدثة لصلحبة المنزل، وكانت

الأخيرة من دوات الأعمار الطويلة ، لم

ترزق بأولاد وتعيش مع زوجها الذي تجاوز

الثمانين تحت سقف واحد، وفي عيشة

يا فلانة : اتدرين عن الحادث الذي

قالت الأولى: أن طريق الرياض مكة

قالت : متى هذا ؟ قالت : يوم أمس .

تألك عندما سمعت هذا الخبر لأنه بحق

مؤلم أسرة بأكملها ، بيت يغلق بابه ، حركة

تسكت دفعة واحدة . قدعت لهم بالغفران

وليت إلأمر انتهى عند هذا الحد ، ولكن

السؤال الفضولي أحيانا يتحول الى نقمة ،

فسألت الثانية مباحبتها : من هي هذه

قالت الأولى: انه فلان وزوجته فلانة ؟

عندها سقط الهانف من يد الثانية ولم

جاء زوجها فناداها ، خاطبها كالمعتاد .

ولكن لا مجيب كان الذي أمامه كتلة من

الحجر أو كومة من الحطب . لولا نفس

وعند الطبيب أخبره بأنها مصابة

بصدمة عصبية عنيفة قد يترتب عنها شلل

تصقى . ومنذ ذلك أليوم هي مشلولة

لا تتحرك ، ساكنة لا تستطيع النطق ، قد

ولو تتبعنا القصيص في حياة الناس،

ومن هنا بتلمس حرمن الأطباء على

كما يمرص الأطباء على عدم معالجة

أترب الناس اليهم كالأب وألأم والزرجة

والأبناء ، مفافة أن يتحول الاشفاق

والمعبة الى مضرة ، سواء بالتأثير النفسي

على التدخل في ابلاغ الأنباء والتعزية ،

حيث لايحبذون الإخبار بها ليلا ، ولا

إطلاق الخبر مفاجأة ، بل لابد من التثبت

أولاء ووضع المقدمات ثانياء وضرب

النماذج للحالات الماثلة ثالثا ، وتهوين

المسيية بتهوين وقعها ، وكتمان الغبر عن

إلصغار حتى يدركوا ، والتعريض أحيانا

وقد تعرض أطباء العرب لهذه المواقف

كالرازي وابن الجزار في سياسة المسيان .

- ومن هنا جاء التثبت في الشهادة ، وعند

السياسية التي قد بترتب عليها علاقات

ولنا في منهج رسول الله مسل الله عليه

وملم والصفوة المختارة من اسمابه

وسيرتهم أسوة حسنة في توطيد النفس ،

وفعالية الشرعات، وتحكيم العقال،

وما ثلك إلا للمّائير الإيجابي والسلبي

وفي كل عصر يجب أن تربي انفسنا على

اخلاق الإسلام، ونعود طباعنا المسيرة

وفق منهجه، فهو يدعرنا للاهتمام

بالآخرين ، وادخال السمور عليهم ، وعدم

الاضرار: والسلم أخل المسلم لا يظلمه

ولا يحقره ولا يسلمه .. بحسب امرىء س

الشر أن يظلم أخاه : كل السلم على السلم

رمن اشد المفاجأت الما تحدثه الغبية

والنميمة من تأثير وإفساد، تأثير في

النفوس وإفساد للعلاقات بين الناس ، لأن

فيها بهتانا وتزويراء وفيها مبالغات

وإشاعة لليغضاء ومحركها الاسلمي الرغبة

في إزالة النعمة عن الأخرين بالحسد

فالحاسد هو الذي يختلس من الناس

غرة ليكنب، ويشيع ذلك، فيتلقفه من

لايحسن النتبت ويفاجيء الناس به خبرا

وما دمنا قد أمرنا بالتروى فيما هو

صحيح حتى لا تصدم الملقى اليهم النيأ

ونؤلهم لأن كثيراً من الفقهاء يجرم ترويع

المسلم ، فمن الأولى عدم ازعلجه بإشاعة

ما يجتمل الأمرين ، إن لم يكن من أهمله

واقد الهادي سواء السبيل .

حرام دمه ومآله وعرضه ، .

والتروي في كل أمر من الأمور.

لتلك الأمور.

تسماع الأخبار، وخامنة في الأسور

حتى يقهم الشخص .

و بكميات الأدوية التي تعطي . وق مجتمعة الاسلامي يحزص العلماء

كتمأن عالات الرضي الشديدة عنهم

وتغفيف الوطأة على أقربائهم.

واسباب بعض الكوارث لوجدتا للأخبار المفاجئة التي ألقيت بدون حكمة أو روية

حوّلتها للقلجاة الى مأساة .

دورا کبیرا فی دلک ..

يروح ويجيء، ونظرات زائغة تتقلُّب.

تستطع كلاما فقد جحظت عيناها وففرت

مُلْعًا ولم تستطع الحراك أو الحديث .

المغرب ومل . الإفطار جاهز ، صلاة

ولأقاريهم بالتحمل والصبر

الأسرة ومن أين ؟

المغرب قد حانث.

الا تعرفينهم ؟؟

أسرة ذهيت لأداء العمرة فحصل الحادث

ومات الجميع الأب وزوجته وأولاده.

للوقت لانتظار مدفع الإفطار ،

هائنة ومستقرة .

قالت: أين .. ولمن ؟

🛭 الآخ : عبدالله عبدالعزيز العقلاء ـ البكيرية ـ هناك علماء كذيرون في باكستان المسلمة اشتهروا فهل يمكن ان تحدد طلبك.. 🖻 الاخ: كمال التويجري: ننصحك بمراجعة عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود او جامعة الامام محمد بن سعود حاملا ما لديك من مؤهلات وعرضها على المسؤولين ليمكن اعطاؤك اجابة

■ الأخ: م.ع. الرياض ـ عندما يحين موعد القبول في الكلية يمكتك

■ الاخ : محمد البلع - الرياض - لقد نشر قرار اجازة الربيع لهذا

■ الاخ: عبدالة العتبيي، الاحساء _ الكشف الطبي يحدد مدى صلاحيتك للقبول في الكلية بعد توفر الشروط الأخرى للقبول، ■ الاخ : احمد رشيد العيسى : شكرا لرسائك المتتالية وشروط القبول في معهد القضاء سبق نشرها.

■ الأخ : محمد حسن طراش : أبها يؤسفنا أننا لا نستطيع أرسال الاجابات على عناوين الاخوة القراء لان هدف الزاوية هو أن يستغيد اكبر عدد ممكن من القراء من المادة التي تنشر فيها.

اما سؤالك الاول والثاني فان خريج الكلية المتوسطة لا يستطيع الالتحاق بالكليات التي ذكرتها. اما سؤالك الثالث فسنحاول البحث

■ الأخ : ممالح حسين مبارك _ الخماسين _ يحق للمعلمة اذا توفرت فيها شروط الالتحاق بجامعة الملك سعود الدراسة حسب نظام ◙ الآخ : ناصر بن سليمان العلى _ الغاط _ هناك مجالات عديدة

لخريج المعهد العلمي. 图 الأخ : على محمد السعيد _ عنيزة _ لايزال مكتب المصفى يمارس عمله في هذا المجال.

🖪 الاخ : محمد عبدالحميد حميد _ تبوك _ سؤالك الاول سبقت أجابته. أما السؤال الثاني فيمكنك عرض ذلك على مكتب العمل. 🖪 الاخ : احمد محمد الغامدي : ذاك يرجع للمدرسة التي تنتسب لها وحسب ما تديها من تطيعات في هذا الخصوص،

 الأخ : فهد السليمان الربدي _ بريدة _ لابد من موافقة الجهة الحكرمية التي تعمل بها لكي تلتحق بهذا البرنامج الذي يقدمه المعهد ن مجال اللغة الانجليزية...

🖪 الأخ : أمين العباد - الاحساء - سؤالك عن منظمة والفاوه سننشر اجابته قربيا ان شاء انه أما سؤالك الثاني فعليك بالاطلاع على مجلة وألمجلة؛ لتعرف ما سنآلت عنه أما ابن المقرب فهناك كتاب للدكتور/ على الخضيري يتحدث عن هذا الشاعر والكتاب موجود في المكتبات. أما أول رائد فضاء فهو مجاجارين، الروسي.. ■ الأخ: عبده ناصر الدوسري: احلت رسالتك لصفحة الخدمة

🖪 الاخ: ميغنى المأمون: احيات رسالتك للصفحة المختصة

🗷 الاخ: ح.اش _ الرياض _ يستحسن مراجعة مكتب الترظيف بديران الخدمة المدنية بمؤهلاتك وخبراتك. 🗷 الأخ : على محمد يحي قرجي _ جيزان _ يرجي ايضاح السؤال.

■ الاخ : من. قبولك ـ في احد القطاعات العسكرية تحدده الحاجة لخبراتك التي اشرت لها ورغبة هذه الجهة الاستفادة منها. ■ الأخ: محمد الوادعي: سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة الجامعة

◘ الاخ : محمد على الشمرى : حسب الانظمة فان المستشار القانوني يجب أن يكون خريج كلية الشريعة أو الحقوق أضافة إلى المامه بالانظمة المتعلقة بطبيعة عمله. 🖼 الأخت: ف.م.ع. يستحسن مراجعة ادارة الاحوال الدنية

لاستكمال الإجراءات المطلوبة لمثل هذه الحالة. 🖬 الأخ : محمد ابراهيم الجميثن ـ بريدة ـ سبق نشر ما يتعلق بهذا الموضوع في الصحف.

🖼 الاخ : عبدالرحمن محمد السويلم : سبق نشر الاجابة. 🛎 الاخ : احمد خليل ـ الرياض ـ لابد ان عقد الايجار الرسمي حدد

■ الأخ: سمس. الحربي _ المدينة المنورة _ يستحسن ان تراجع الاحوال المدنية في هذا الشأن.. 🖪 الأخت : ن.ي. خميس مشيط ـ سبق نشر الاجابة..

🖪 الأخت : م.ق. لا يمكن نشر كافة الايام العالمية في هذه الزاوية وقد سبق نشر العديد منها في هذه الزاوية.. 🗷 الأخ : منديل السعد : سبق أن تشرنا الهدف من تكرار نشر بعض

الاجابات منها شمول الفائدة لاكبر قدر من الاخوة القراء وتكرار 🗷 الآخ : م.ص. نحن نشير الى الاسماء بالرموز اذا طلب صاحبها ذلك

لكن أن ترد رسالة بلا أسم فلا ينظر لها. 🗷 الأخ : سعد المثلكي : امثال هذه المراضيع يستحسن من صاحبها ان يراجع الجهات المعنية للبحث عنها. ■ الأخت . فوزية محمود : ترى ادارة التعليم مراجعتها للثاتك من

🕿 الأخ : عبدالرحمن الروقي · نرجو منابعة الزاوية للاستفادة قدر

تقدم الى ادارة الأحوال للبئية في الرياش للواطن عبد الله على مساعد بليدان السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة

خط مشطم للجاويات من موالئ القارة الشعالية - المملكة المعَدة - البحرالأبيض المتوسط إلى أيحرالُهم تعسان عن مواعيد وصوول البواخر التالية:

L	ثانةخ الوصول إلى الدجام	كاشتخ الوصول إلى جدة	رتمالرحلت	إسسمالساحرة
	۸۵/۱۲/۱۰	10/11/4-	1.1	فيل دانف رس
	NO / 15/5-	۱۲/۱۰ ۸۵/۱۶/۱۰	4.4	ميرزاربيو بتوبطانيا
1	12/11/01	10/17/10	7.7	اوشن ليجند
	۸٦/۱/Ÿ	.P7\7(\0A	১ .٧	فیل دی بور دوکس
1_				

بيرجى من اصحاب البضائع الحصول على أوامسر التسليم مقاسل بوالمن الشحن الاستاسية قاوالضرعانات السكية من الوكليل المعشمد



خطوط ميرزار بوالبحرت عمارة الجوهرة طريقالدينة عدد ٢٢٨٩٨ تايين ١٤٢٧٧٦٤٢ 727749 ملكس ٢١٦٦٠٤ ميسوايين جي المعامة إيه اکے کے

الدمام: يوبسف بن أحمدكانو عمارة الكوميز مثابت الملت حالعه تليون ١١-١٠ إياك و ١٢٠١٠ كان الم

شركية شيكشى للملاحة الحفراء حسدة تلفين ٨٩٠-٦٦ (٥ فطوط) 77 V-- 17 77 4902 تلکسن کا ۲۰۲۵ء میشوم سمت یحت

تلیفون ۸۳۲۳۰۱۱ تککسن ۲۰۱۱۱ پاکدسے بچے

من ب ١٦٧٠ جي لة ١٥٤٥٦ تلعفون ۲:۲۲۱۲۲ تلكسن ١٠٣٢٥٨ حى لافرسى في

: الدجام : كايتون ١٦٦٢٧٧٨ فلكس ٦٠٣١٢٥ سى يى

وشمالا شارع بطول ٢١,٥٠ مترا وعرض الشارع ١٠ متر وشرقا شارع بطول ١٦,٢٠م وعرض الشارع ٥ متر وغربا شارح بطول ۲۲٫٤٠م وعرض الشارح ٤,٦٠ متر وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقيديم

● يطن محمد بن فالح بن زياد السبيعي عن فقدان استسارة غييارة جيب تويوتا م/٨٢ رقم اللوصة ١١٥٠٠٩٤ خصومي السعربية صادرة من الرياض. يرجى ممن يجدها تسليمها



أرقم الرحية المتالئ الوصيون المنادي العنادرة إسم الشاخسرة قیل دی دنکرك 10/15/12/10/15/15/11/20

شَيْجِيرِ مِن أَصْحِبَاتِ العَنْسَانِ "ثَرِي تُدِيْمَتُمْ بِوَالْضَّرِ الشَّخِسِيِّ (إِنَّ حَيْنِ أَلِثُنَّ فِ أَنْ يَتَسَلِّمُوا أَوْ الْمِسْرِ النَّسِيِّمِ مِنْ ا شركة شبكشي للملاحة

SHOBOKSHI MARITIME CO. سالية كمكنى للمستزحة والسابخ الاميسمان المعرف ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١١

أما تصفاحه العضائع الناحث وزهر مرافض للشعب فطوط حبرراً ربو اميمرية فيرجى متهم امشاؤم اواصر العشائع حنث أيث أن ف مسموط رق مدر المصادرة المعالمات المصادرة - مسلس (11) مسعو - اين

نظس ۱۹۵۱ و شوم اس می

هكذا من الأجل

رقم المناقسة ٨٧ _ اسم المنافسة نظافة وصيانة الستوصفات التابعة لمستشفى الضرج وعددها ١٢ مستوصفا _ قيمة النسخة ١٢٠٠ ريال _ أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٨/٥/٨ ١٤٠٦هـ ـ تاريخ فتح العطاءات الساعة العاشرة من يوم السبت ٨/٥/٨ ١٤٠٦هـ ـ التأريخ المتوقع للبيت ثلاثة شهرر.

مبَّموعة حرَّمة بني تميم _نظافة وصيانة مستشفى حوطة بني تميم والستوصفات التابعة له عددها ٨ مسترمنفات . ١٠٠٠ ريال . يوم السبت ٨/٥/١ . ١٤هـ . الساعة العاشرة يوم السبت ۸/ ۱۲۰۹/۵ هــ ثلاثة شهور. مُجموعة خُريملاء _ نظافة وصيانة المستوصفات التنابعة لستشفى حريملاء وعددها ٨

سترصفات .. ٠٠٠ ريال ـ يوم الاثنين ٥١٠ / ١٤٠١ هـــ الساعة العاشرة من ٥/١٠ /٥/١٠ هـ مجموعة حربطة سدير منظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى حوطة سدير وعددها ٨ ٨٠٠ ريال _ يوم الاثنين ١٠/٥/١٠ ١٤هـ _ الساعة العاشرة من ١٠/٥/١٠ ١٤هـ ثلاثة

مجموعة الزلقي _ نبطافة وصيانة المستوصفات القابعة لمستشفى الزلقي وعددها ١٠ ستوصف _ ١٠٠٠ ريال - يوم الانتين ١٠/ ٥٠٦ ١٤ هــ الساعة العاشرة ١٠/٥/١٠ ١٤هــ مجموعة شقراء _ نظافية وصيانية المستوصفات التابعية لمستشفى شقراء وعددها ١٩ ستوصف _ ١٩٠٠ ريال - يوم الاربعاء ١٢/٥/١٠٤هـ _ الساعة العاشرة من يوم الاربعاء

۱۲/٥/۱۲ عدم مثلاثة شهور. مُجموعة المجمعة _ نظافة وصيانة المستوصفات النابعة لمستشفى المجمعة والمعهد المسحي الثانوي للبنين وعددها ١٢ - ١٢٠٠ ريال _ يوم الاربعاء ١٢/٥/١٤٠هـ ـ الساعة العاشرة س يوم الاربعاء ١٢/٥/١٢هـ. ـ ثلاثة شهور.

مجموعة القويعية وضيانة المستوصفات التابعة استشفى الضويعية وعددها ٢١ ستوميقا _ ٢١٠٠ ريال _ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ. الساعة العاشرة من يبوم السبت ١٤٠٦/٥/١٩ شهرر. مجموعة الافلاج _ نظافة وصيامة المستوصفات التابعية استشفى الافلاج وعددها ١١

ستوصفا _ ١١٠٠ ريال _ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ شهور.

م بيموعة وادي الدواسر _ نظافة وصيانة المستوصفات التبايعة لمستشفى وادي الدواسر وعدها ٥ - ٥٠٠ ويال _ يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ _ الساعة العاشرة من يـوم السبت ۱۷/۵/۱۰ ۱۸<u>۰۰</u> ثلاثة شهور. مجموعة الدوادمي منظافة وصيانة المستوصفات التابعة لمستشفى الدوادمي وعددها ٤٢ ستوصفا _ ٢٠٠٠ روال _ يوم السبت ١٧ /٥/١٠١١هـ _ الساعة العاشرة من يوم السبت

۱۲/۵/۱۷ شهور. تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة المذكورة بعاليه بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن المصول عليها من قسم المناقصات بالديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام كل مجموعة. فعلى الراغبين الدخول في هذه المُنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعةً بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من تبعة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون بعيعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالديرية في موعد اقتصاء الساعة العاشرة من التوقيث الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

١) يجب التقديم عن كامل المجموعة ولا ينظر الى العطاء الذي يعمل على تجزئة المجموعة. ٢) يجب ارفاق شهادة التصنيف في مجال النظافة والصيانة حسب قيمة العطاء.

اعلانات منافعات هكومية

رقم المنافسة ١٩ ـ اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها . وغرضها انشاء مشاريع مباني مدارس كبيرة (٢٧) عَصل (المجموعة الثانية عشر) بالمناطق التالية : القصيم/ الشرَّفية/ شُرق الرياض/ الطائف/ القويعية _ تيمة وثائق المنافسة •••• ريال مكان المناقصات والمشتريات بالرئاسة ماخر موهد لتقديم العروض ١٩٥١، ١٤٠٦هـ م مكان تقديم الصروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة مموعد فتح المظاريف ١٠/٥/١٠هـ. _مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة في مجال المباني كحد أدني. اعــلان

تعلن القوات الجوية الملكية الصعودية عن حاجتها الى استشجار (١٢) اثنتي عشرة شاتة في ممارة أو أكثر ويمكن تجزئتها على هذة اشتخاص للحصول على الشقق المطلوبة لهمن لدب عمارةً جاهزة للسكن بصوف النظر عن عدد الشقق لأن المناقصة قابلة للتجزئة وتكون الشقق حسب المراصفات النالية:

١ - تكون العمائر في الشمال أو الشمال الشرقي أو الغربي لدينة الرياض.

٢ - تكون جديدة أو مجددة ربها جميع الخدمات. ٣ _ أن تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق.

فعلى من تتوفر أديه مثل هذه المواصفات التقدم يعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر لى شعبة المناقصات - العقود - ادارة الامدادات - قيادة القوات الجوية - شارع المطآر القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم (السبت) الموافق ١ / ٥٠٦/٥ مــ

تعلن مديرية الشئون المسعية بالطائف عن رغبتها في ترميم كهرباء عموم مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف وفقا للثسروط والمواصفات والرسوسات الخاصسة بذلك فعبلي الشركات والمؤسسات الراغبة في مخول هذه العملية مراجعة الشئون الصحية بالطائف قسم المماسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات علما بأن ثمن النسخة الواحدة مبلغ ثلاثة الاف ريال وأخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢/٦/٢ ١٤٠هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣ مع ارفاق كافئ الأوراق الشوشية للمؤسسات مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٠/ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية.. والله الموفق.

تعلن مديرية الشنون الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم ومعالجة رشح مياه الأمطار لأسطح مستشفى الأمراض الصدرية حسب الشروط والواصفات فعل من يرغب الدخول ل هذه العملية من المؤسسات المتخصصة مراجعة صحة الطائف قسم المعاسبة للمصول عل الشروط والواصفات علما بأن اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء د٢/٥/١٥ هـ وفتح المطاريف يوم الاربعاء ٢٦/٥/٢٦ هـ مع ملاحظة ارفاق الأوراق الثبرتية للمؤسسة وهي: شهادة الاشتراك في السجل التجاري، وشهادة الغرفة التجارية، وشهادة الركاة، وخطاب ضعان بنكي بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية وان المواق.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٧. ألجهة المعلنة: ادارة التعليم بالطائف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء سكن للحارس ومكتب للخدمات ومثلة للسيارات وسور لمبنى ادارة التعليم بالطائف الجديد. تيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: الشئون المالية. أخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ٢٦/٤/٢٠١١هـ

موعد فتح المطاريف: الاربعاء الموافق ٢٧ / ١٤ - ١٤هـ الساعة العاشرة.

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصات. ١ - صبيانة الأعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض. ٣ _ صبيانة الأعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية. .

٢ - تحسين طريق الظهران - ابقيق. الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١١/٥/٦٠٤١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات وفق

- صُيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم -A11-7/0/7 JAY - صيأنة الاعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

- تحسين طريق الظهران ـ ابقيق في تصام الساعة العاشيرة من صباح يـرم الشلاشاء وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع

مستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعفود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع سبلغ (٢٠٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذك بعوجب شياد مصدق باسم وزارة المواصلاتّ.

إعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٢٥/١٤٠٩/هـ. اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد سيارات لبرنامج تشغيل وصبانة مجاري الرياض

قَيِمة وِثَانِقِ الْمُنافِسةَ: (٢٠٠) فقط مائنًا ريال لا غير. مكان بيعها: ادارة المناقصات والمشتريات بعيني الادارة العامة للمصلحة بالرياض. أخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت تباريخ ١/٥/٨-١٤٤٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٨م حسب تقويم أم القرى. مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات والمشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة

موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ثاريخ ٩/٥/٥٠ ١٤٠ـ الموافق ١٩/١/١/١٩م حسب تقويم ام القرى .. وات الموفق -

تعلن بلدية أبقيق وتوابعها لعموم المواطنين عن رغبتها في تأجير عدة دكاكيز سوق الخضار بهجرة الشامة وذلك عن طريق المزايدة الطنية التي ستقام بسوق الهجسرة عصر بوم السبت الموافق ٨/٥/٦٤ ١٤هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف فعل من يرعب في الاستثمار التواجد و لموعد المحدد .. واقد الموفق.

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات للمرة الثانية عن مناقصة صيانة عقبات الجنوب بطول (١٧٧ كم) مفرد، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المستفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الفاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة، ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر. يشتمل المظروف الأول ويرمز له بحرف (أ) على

يسسى مسروب مورد ويرد ويسرد به المقاول استعمالها لتنفيذ العمل، وبيان باسماء جهازه الغني درين بالمساء جهازه الغني والاداري الذي ينوي توظيفهما في المشروع، ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل، واشتراكه في الغرفة التجارية، وشهادة التصنيف سارية المفعول، وبيانات تحليل الاسعار، وبرنامج العمل والمعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة. ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له يحرف (ب) على:

وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته. وقد حدد أخر موحد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٩/٥/٢٠ ١٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

أسم المنافسة ووضعها وغرضها: نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدات الصحية وبيت الطالب والمكتبة العامة والمعسكر الكشفي لدة ثلاث يستوات. فيمة النسخة: مثناً ريال (٢٠٠) ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات: يوم السيت ١١/٥/١٠ ١٤هـ موعد فتح المطاريف: في تمام الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ١٧ / ١٠٥٠- ١٤هـ. أعــلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن طرحها بالمناقصة صيانة ونظافة مبنى الديرية الواقع بطريق سلطانة لمدة سنة تبدأ من ١/٧/١هـ الى ٢٠٠١/٢٠هـ وذلك حسب الشروط الموجودة بالديرية وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه بظرف مخترم باسم مدير عام الزراعة والماء بمنطقة المدينة المنورة مصحوبا بضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العملية وشهادة تصديد الزكاة والدخل وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم أأسبت الموافق ١/٤/١٦ - ١٤هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد المرافق ١/٤/١٧ - ١٤هـ. وللعموم جرى نشره.

ثطن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تأجير وتشغيل (السوق العام المنشأ _ بمخطط يغلف) والواقع بمدينة جدة ـ بطريق المزايدة العلنية. فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى أمانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية بعنيكش _ قسم الواردات _ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية. وقيمة النسخة والخرائط (١٠٠٠) ريال فقط ألف ريال لا غير.. وسيتم أجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧/٥/٦٠ ١٤هـ بالموقع المشار اليه بعالية. كل متزايد برغب الدخول في المزايدة عليه تقديم نسمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيسة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه .. وبات التوفيق.

نوع المنافسة وجهتها: نظافة وصبيانة مستشفى بريدة المركزي لمدة ٣ سنوات. تيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان الدبرية العامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تعديد مواعيد ثلاث منافسيات والمنافسيات هي٠ ١ _ المنانسة رقم (٧) تأمن محروقات المنطقة الغربية (جدة) للمرة الثانية ويكون أخر موعد

٢ _ المنافسة رقم (١٠) تُوريد مستلزمات مكتبية لمطبعة المدفعية ويكون أخر موعد لتقديم

٣ _ المنافسة رقم (١١) توريد مستقرمات مكتبية وصناعية لمطابع القرات المسلحة يكون أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف لها هو يوم الانتين ٢١/٤/٦٠ ١٤هـ في تهام الساعـة لعاشرة زوالي همياها بدلا من الموهد السابق.. وللعموم جرى نشره.. واقه اعُوفق،

اعسلان

رقم المنافسة: ١ . الجهة المعلنة: أدارة التعليم بالطائف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء ملعب وسور مدرسة المعلني الابتدائية. ليمة النسخة: ٨٠٠ ريال .

موعد فتح المظاريف: الاربعاء الموافق ٥/٥/١٠٠١هـ. الساعة العاشرة.

١٩/٥٠١/١٤٠٦ موضوع المناقصة: توريد مياه الشرب لسكن عمال المؤسسة بالنطقة المساعية بجدة، ومكان الحصول على وثائق المناقصة الادارة العامة للمؤسسة داخل سمور وزارة الشجارة ـ غرفة رقم (٣١٧)، قيمة وثائق المناقصة. • • ٥ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد، أَخْر موعد للحصول على وثائق المناقصة: نهاية دوام يبوم الأحد ١٠٠٤/١٠ ١٤هـ الموافق ١٩٨١/١٢/٢٧ م، أخبر موعد لتقديم العبروض: يبوم الانتبين ١٤٠٦/٤/١٥ الموافق ١٩٨٦/١/٦ م السباعة الواحدة ظهرا، صوعد فشح المطاريف: بدوم الشلاشاء الموافق ٢٦/٤/٢٦ أهـ الساعة العاشرة صباحا،

اعلان مناقصة رقم ٥١/٥٠٤ ٢٠٤١هـ

تطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المحروقات لمحطة أرسال رسر الزور بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة المائية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغيين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه أسم ورقم المناقصة. ٧ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين،

-11/15-0 2- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سأرية المعدل لعام ه مرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

فتح المظاريف. ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨- يجب تقديم عبنات او كتالوجات لكل صنف. ٩. إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصائد

موعد لقبول العطاءات هو يوم ألاتنين الموافق ٢٥ / ١٤٠٦ هـ وستقشح المظاريف سالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

١_رقم المنافسة. ١٨ ٢_ الجهة المانة. جامعة الملك عبدالعزيز ادارة المشتريات. عبد العزيز لمدة ثلاث سنوات.

٧ مكان تقديم العروض. ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨). ٨ موعد فتح الظاريف يوم الثلاثاء المواقق ١٩/٦/٦٠ الساعة العاشرة مساحا

- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار.

- أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

اعسلان منافسة نظافة بعض المرافق لمدة ثلاث سنوات

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بوادي الدواسر.

مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات: قسم المشتريات بالادارة.

أعسلان

رقم المنافسة: ١٨ .

موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٥/٥/٦٠٤١هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٥/١٥/١٥ الساعة العاشرة صباحا، للشئون المحمية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسفة من الشروط والواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى أن تقدم العطاءات في عوعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان تمديد مواعيد منافسات

لقبول المطاءات ولتَح الْمُطَارِيفُ هو يوم السبت ١/٤/٠٠ ١٥هـ ل تعلم الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من الموعد السابق.

العطاءات وفتع المطاريف لها هو الأحد ٢٠٤/٤٠١ هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحاً بدلا من الموعد السابق.

مكان بيع الوثائق: الشُّئون المالية.

أخر موعد لتقديم العريش: الثلاثاء ٤/٥/٦/٥٨...

اعلان الحاقى

تعلن وزارة الداخلية قوات الامن المفاصة بالرياض . ام الحمام عن مناقصة توريد وتركيب كييل هاتف لمشروع الاسكان رقم (٣) بكتيبة الأمن المدرمة بطريق صلبوخ. ولانه حــد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٨ كأخسر يوم لقبول العطاءات ويموم الاحد الموافق ١٥/١/٥/١٥ وعدا لفتح المظاريف. وحيث أن هذا التاريخ بوافق يومي الثلاثاء والأربعاء من الشهر المذكور. علما بأن موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً. لذا نامل التنويه عن اعــلان

تعلن المؤسسة الصامح لمسرامهم الفسلال ومسطاعن الدقيق عن المناقصة رقم

٣- يبرفق بالعملاء صورتمين من شهادة تسديد الزكاة والدخل مسارية المفعول لعمام

٦. تقديم ضمان ابتدائي بعبلغ خمسة الاف ريال ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من ناريخ

عدًا ومن حقَّ الوزارة رفض في عطاء يرد دون تستيقاء كلُّ أو بعض هذه الشروط علما مثل أخر

٣- أسم المنافسة ووصفها وغرضها النظافة والخدصات المنزلية استشفى جامعة اللك

 أ_قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال لاغم). مكان بيع الوثائق ادارة المستريات بالجامعة. ٦- لخر موعد لتقديم العروض: يوم الشلائاء الموافق ١٩٠٦/٦/٨ ١٥هـ الساعة انتاسعة

اعلان مناقصة رقم ٥٠/٤٠٥/٤٠٨ـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية صيانة اجهزة ارسال واستقبال الصور بوكالة الأنباء بالمناقصة العامة بصوجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصمول عليهما من الادارة المالية مالوزارة بعد توريد مبلغ مانتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة. الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣- يبرفق بالعبطاء مبورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سبارية المفعنول لعبام أ- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الإشتراك بالغرفة التصارية سارية المفصول لعام

٥- يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري ١- تقديم ضملن ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح الظاريف. ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

الم يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف. ٩_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر

باسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيعاء كل أوبعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٣/ ١/٤٠٤ هـ وستعتم المظاريف بالادارة المُأْلِيَّةَ في تمام ألساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعلان مناقصة رقم ٢٥/٥٠٤/٤٠٩هـ تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم خط الديزل القديم وانشاء خط جديد اخر احتياطي بمحطة ارسال الخمره بالمناقصة العامة بموجب الشمروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

أ_ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ودقم المناقصة. ٢_يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفحول لعمام

 غـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية بسارية المفعول لغام عرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتع المظاريف. ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

الم. يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف. ٩ - أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السبل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء برد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢/٥/٢ ١٤٠هـ، وستقتح المظاريف بالادارة

المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من اليوم الذي يليه. اعسلان تعلن رئاسة بلدية منطقة الأحساء لعموم المواطنين عن رغبتها التصرف في قطعة الأرض الواقعة بقرية المنيزلة والمعدودة كما يني: شرقا بيت هاني حسن الدليم بطول ٣١ م. غربا شارع عرض ۱۰ م بطول ۲۱ م، شمسالا شارع عنرض ۲۰ م بطول ۲۹ م، جنبویا شسارع عرض

١٧.٣٠ م بخُول ٢٩ م، فعلى كل من لدية معارضة مراجعة البلدية قسم الأراشي مصطحبا مالديه من ممكوك أو مستندات شرعية في مدة اقصاها شهر من تاريخه. اعــــلان أدرتم المنافسة: 14. ٢- أسم الجهة المعلنة: جامعة المك عبدالعزيز ـ ادارة المستريات ٣_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة واصلاح المعدات الطبية وصرافق الخدسات

لسنشفى جامعة اللك عبدالعزيز لدة ثلاث سنوات.

 أـ قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال (فقط الغا ريال لاغير. د-مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة. ٦- اخر موعد لتقديم العروض: يوم الشلاثاء الموافق ١٩/٦/٦٤ هـ الساعة التاسعة ٧- مكان تقدم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨).

المسموعد فقح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ٦/٦/٦٠ ؟ أهد الساعة العاشرة صباعا. ١ ـ رقم المناقصة . ١/م/ن للمرة الخامسة . ٢ - أسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة للسجون لة ووصفها عط

و مدة التنفيذ . ٢١ شهرا . د البعة وثائل المنافسة : ٥٠٠ خسسات ريال . ٦ ـ مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتعوين/ المناقصات. ٧ ـ أخر مرعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٦/٥/١٧-١٤هـ ٨ ـ مكان تقديم العروض : شعبة الامدادات والتعوين/ المناقصات . ٩ ـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨ هـ

١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الرابعة (مهاني) . ١١ ـ قيمة الاضمان الابتدائي ١/ لمدة ثلاثة شهور .

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استنجار مقر لقسم شرطة البطحاء يتسح لملاك قسم شرطة البضماء حسب الشريط والمواصفات التالية . ١ - أن يكين المبنى المواد استشجاره داخل الاهياء التالية/ الغرابي/ البطعاء/ هي العمل/ الصائحية / المرقب الجديد المرقب القديم/ حي الشماسية/ حي العود/ العدوز/ غبيراء ٢ - أن يكون عدد الغرف بالمبنى خدسين غرمة ولا تقل مساحة كل غرنة عن د ، ؟ ٣ م يغضل أن يكون على شكل عمارتين متقاربتين التكون احداهما ادارة والاغرى سكن للاغواد مع

 عُ م اللَّبناء من الفرسانة المسلمة مع توفير النّهوية الطبيعية والماء والكهرباء والتلفون . م يقع على شارع رئيسي أن يشاهد منه لتسميل الدلالة عليه . ٦ ـ تُوفَّر مُواقفُ للسِّياراتُ تتسم لعدد (١٠) سيارة للمواجعين والموظفين ٧ _ أن يستعد صاحبها بالدخال التعبيلات والاضافات والتعصينات اللازمة وازالة الضرر عن

 من تتخبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا عليه التقدم بخطاب معنونا باسم عدير شرطة منطقة الرياض الشيون الثالية بعليشة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره وللاحاطة جرى نشره واند الموفق.

اعلان مناقصات

اسم المناقصة : تنفيذ عملية سدرد المجموعة الخامسة بمنطقة عسم في كل من وادي سروم وسدوده بمنطَّقة النماص يشترط على المتقدمين أن يكونر من المصنفين وفي مجال السَّدوه . رتمها: ۸/۱۹

قيمة المواصفات: ٥٠٠٠ الحر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤/٥/١٠ ١٤هـ موعد فتح العظاءات الاجد ١٦/٥/١٦ لأاهد اسم المناقصة تنفيذ عملية بناء خزان عالي مع التمديدات اللازمة وملحقاتها في قرية لم الشغلج بالمنطقة الشرقية .

قيعة المواصفات: ٢٠٠ ريل أخر موعد لقبيل العطاءات. السبت ١١/٥/١١عـ مرعد فتح العظامات، الاحد ١١/٥/١٠ ١٤هـ. اسم المُناقَصة "تنفيذ عملية حفر خمس أبار يدوية في كل من بالجرشي الطائف المدينة حائل.

قيمة المواصطلت ٢٠٠ ريال الخر موعد تقبيل العظامات، السبت ١٨٥٠٦/٥/٨ موعد فتح العطامات الاحد ١٩١٥/١١/١٨هـ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها الماقصات الموصحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمنشريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات

وننك بموجب طب خطي الحصول على نسحة من الشروط والمواحسفات ، وتقديم عطاءاتهم من أهمل وصورتين داخل غرب مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيته فتح العظامات في تملم الساعة العاشرة من التاريخ المعد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم أم القرى . وعل مقدم العماء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسمعار كتابة اسمار العطاء بالعملة السعودية رقعا وكتابة ويعتبر ذك شرطا اساسها لقبول العطاء كما ستطبق تصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنعب مشروعاتها ولوائحة التنهيدية المتممة له فيعا يتعلق متقديم العطامات والتعاند وللعموم حرى مشره.

المهة المعبة جدية مدينة عنيزة اسم المناقصة الصيابة الحدائق والاشتخار بعنيزة

رقسها ۱۰۰۰

مُوعد قفل العظاءات ١٣٠ - ١٤٠٦هـ العشرة صماحا ماشيرية العلمة بالقصيم. • موعد فتح النظريف ١٣ - ١٤٠٦هـ العاشرة حساها بالديرية العامة بالقصيم. ملاحظات سيتم موعد قفل ومتح المظاريف بالمديرية العامة بالقصيم بالمواعب المحددة.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستثجار مبنى يديل لدرسة عبدانه بن مسعود الإبترائية بعدينة الجبيل بمسلقة الاحساء. شريطة الانتل عدد غرفه عن ١٢ غرفة والانتقل مسلمات الغرف ما احكن عن الاتي: ۱) الفصل الدراسي ٤ × ٦م

۲) مختبر العلوم ٥ × ٨م عرفة الكتبة الشاملة ه × ٨م ان تكون الفرف مسحية وجيدة التهوية والانسامة والتكيف وأن بوجد بالمبنى فناء يمكن أن يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما أمكن وأن يكون به خزان أرضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبثى والفناء وإن تكبن دورة المياه صحبية وهبدة التهوية فعل من يوجد لديه الميني المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاحا شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء نسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة للطاربة يرسم كووكي للمبنى ويسورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله أوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغوف المكونة والاننية الواسعة والشي بيوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مدخلها على طرق فرعية مسفلتة او مرصوله ومعددة وسوف لاينظر لاي طلب تتقصه

١ _ رقم المناقصة : ٣٠/م/ن للمرة الثانية . ٢ _ أسم الجهة المعلنة .. الإدارة العامة السجون ، ٦ اسم المناقصة ووسفها وغرضها عملية تسوير الارض التابعة لسجن الحرف.

 عدة التنفيذ . ثمانية شهور ، ٥ _ قيمة وثائق المناقصة : ٢٥٠ مائتين وخمسون ريال.

١١ _ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ لدة ثلاثة شهود .

١١ ـ قيمة الاضمان الابتدائي ١٪ لدة ثلاثة شهور .

المرفقات المشار اليها. واشد الموفق ،

٦ ـ مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتمرين/ المناقصات. ٧ _ اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٥/١٠٤٠٨هـ ٨_ مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات. ٩ _ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة مساحا من يهم الاربعاد الموافق ١٩/٥/١٩ ١٥هـ ١٠ _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الخامسة (مباني) .

١ _ رقم المناقصة : ١/م/ن للمرة السادسة . ٢ _ اسم الجهة المعلنة .. الادارة العامة السجون ، ٣ _ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: عملية ترميمات وتحصينات اصلاحية مكة الكرمة.

 ع. مدة التنفيذ : اثني مشر شهراً .
 ه ـ قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ثلاثمانة ريال . ٦ مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات. ٧ _ أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد المرافق ١٦/٥/١٠]١هـ ٨ ـ مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتعويث/ المتاقصات ٩ _ مرعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١/٥/١٧٠١١هـ ١٠ _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الرابعة (مباني) ،

تطن المديرية العامة للششن الصحية بالدينة المنزرة عن رغبتها (. استثجار مبنى ليكون مقرا الركز صمى الخندق بين شارع السلام وميدان العنبرية لاتقل عدد الغرف عن (٢٥) خمسة وعشرون غرفة عدا أغطابة وهالات الترزيع والحمامات أن تكون العمارة على وأجهة على الاتل وتقضل ذأت الواجهات الاكثر يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام أو المادة/ النسليك عزدوج ١١٠/ ٢٢٠ زات السباكة المعتازة في حالة عبد الاموار الاقضائية للعمائر ذات المصامح والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فيهين وفرش ارضيتها بالبسلط على هسابه الخاص تقضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تقضى الغلل داخل الحوش الواهد ثم العمائر ذات الفناء/ في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى او تعديل داخلي او فتح عدد من المُعرف

هذا واقد ولي التوفيق

أعلان أسم الجهة المعلنة وزارة الشنون البلدية والقروية . أسم المناقصة . مشروع تسوير مقبرة في مدينة القريات .

على بعضتها سيكون على حساب المالك

قيعة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٩/٥/١٩ العد موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . أسم الجهة المطنة . وزارة الشئون البلدية والقروية

أسم المناقصة ، مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر . قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ أخر موعد التقديم العطاءات الساعة الواهدة من يهم الاهد ١١/٥/١١ ١٤هـ موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من مسباح البوم التالي اسم الجهة المطنة وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم المناقصة مشروع انشاه كوبري حديد مع تعديل انارة شوارع الورارة قيمة الموامسفات بالريالات ٥٠٠ أخر موهد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧هـ

موعد فتح المقاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اسم الجهة حصلحة الارصاد وحماية البيئة . اسم المناقصة متطلبات الماسب الآلي مركز المطومات من المستبلكات الورقية البعة النسخة - معاناً .

تاريخ قبول المطاءات وفتح المظاريف بيرم الاثني ١١٠٦/١١مـ

اعلان تطن ادارة تطيم صبيا عن احتياجها لاستثجار مبنى لمدرسة العريش الابتدائية على أن تقوض فيه الشروط التالية

۲ - فناه بمسلمة لاتقل عن ۲۰ × ۲۰ فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صديا قسم الاجور معدد مطلبه الاحرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي: ۱ ـ صبورة صل تمك .

علما أن من لم يرفق الطلبات المنوه منها لايقبل طلمه .

أ .. مكون من ١٢ غرفة مقاس ٤ ٢٠ ٦

۲ - حمامات عدی ۵ مقاس ۲ × ۲

٣ ـ رسم كروكي للموقع . ٣ ـ رسم كروكي السبني . 2 - اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقتصاه نهاية بهم السبت الموافق

تعلن ادارة تعليم مسبياء عن احتياجها لاستنجار مبنى لمدرسة/ الي الفعائد الابتدائية والمترسطة على أن تتوفر فيه الشروط التالية ١ ـ مكون من ٢٠ غرفة مقلس ٤ ١ ١ ۲ محامات عدد ؛ مقاس ۲ ۲ ۲

۲ _ فناه بعساحة لاتقل عن ۳۰ × ۲۰ فعلى من لديه الرغبة في التاجع التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلعه الاجود التي برغبها والمعقولة مع أرملق الاتي ا _ مسررة صلت تملك . ٢ ـ رسم كروكي للموقع .

٢ ـ رسم كروكي للمبنى . ة _ اقرار خطي بانه ليس س منسويي وزارة العارف . وذلك في موعد اقصاه نهاية بيم الاربعاء الموامق ٢٠٤٠٦/٤٠٠ عدم علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقيل طلب . والله الموافق

نعلن المديرية العامة للشؤون المسعية بالمنطقة العربية رجدة دعن رغبتها في استنجار مبنى بقصد أستخدامه مقرا لمستوصف حي كيلو ؟ طريق مكة مدلا من المستوصف العالي وبلك حسب الشروط الأتية:

<u>;</u> ;:

لا سان لا يقل عدد العرف عن عشرون غرفة ٢ - أن يكون المبنى مزود بكافة الخصات مثل الماء والكيرباء والمهاري ٢ مناعة العرف عن ١ × ١ مع بعود استراعات ودورات مهاه \$ _ أن يشتمل على مواقف سيارات لا يقل عن خمسين سيارة

٥ _ أن يكون المبنى من البناء المسلح ومشطب تشطيب هيد ويقع على شارع رشيمي مالمي ٦ _ ان يكون المبنى مستقل ويغضل وهود سور عوله ٧ _ خبرورة توفر مث شرعي العبني. ٨ ـ ان تتوفر في العمارة وسائل الامن والسلامة.

9 _ يلتزم حساهب المبنى باكمال كافة ما يطلب معه من الضافات واجمالهان. يرحى لمن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصعات المطلوبة ويوعب تأجيره التقدم مطلب الى مديرية الشؤون الصحبة مجدة موضحا به الاعرة المللوبة داخل ظرف مخترم ومرغل به حدورة من الكروكي المعتمد من الملدية مع صدورة المصك الشوعي للمبنى في مدة المصاما ١٥ لحمسة عشر بوما من تاريخ الاعلان واهد الموفق.

قراءة في مكتبة

محمد عبدالكريم الرميان

٥ إغراق الأدب في المطلية خطوة إلى العالمية!!

• التعليم ليس عملية الية جامحة 0 المدرسة لن تؤدي مهمتها ما لم يتوفر فيها مكتبة

٥ التنويع في القراءة ثقافة والتخصص في مجال واحد علم! و أقرأ عندما أختلى بنفسى

ان من أهداف هذه الصفحة : هو التحرى والبحث عن أولئك الأدباء الذين لربما قد يكونون في معزل عن وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والذين تغص بهم مناطق بلادنا. فمن هذا المنطلق يسرنا ان نصحبكم معنا اخوتنا القراء. عبر هذا اللقاء الذي استضفنا فيه احد العناص الإدبية الذين تحتضنهم المنطقة الشمالية من بلادنا الغالية واحد

على حضارات الأمم ورقيها. محمد بن عبدالكريم الرميان من الناس على قراءة كتبها عناصر أساسية

اللبئة الأولى في حياة الامم

■ ماذا يعنى التعليم لك ؟ التعليم هو تزويد الفرد بالمعلومات الاساسية اللازمة لجياته اليرمية وترجيهه ترجيها دينيا سليما وتربويا هادفا يحقق تكامل الشخصية وينمى قدرة التعرف على الذات بما فيها من طاقات وامكانات لاستثمارها على وجه

تحقيق اكبر قدر من النمو العقلى والتقدم ليصبح شخصية متكاملة منسجمة مع نفسها ومع افراد المجتمع الذي تعيش نيه..

القائمة بين الاطفال معرفة واضحة ولذا فهو سمة اساسية لكل مرب قدير بالامتداد الى جماعات لكبر عاما بعد

تفريغ الحقائق العلمية في اذهان الطلبة بل هي عملية بناء وتكوين واعداد للحياة يكتسب الفرد عن طريقها الخبرات المؤثرة في مستقبله.

تتصف بها الحضارة الانسانية فهي

في قياس تقدم الامم وهي من اهم المؤسسات التي تنشر الثقافة والتربية بين جميع اقراد ألمجتمعات وتساهم في حفظ التراث المخطوط وللطبوع الى جانب وظائف أخرى تأرفيهية

الشعوب، ومن أدق المعابير واصدقها

فالمكتبة وتنوعها وغناها واقبال

ولقد حرمنت وزارة المعارف الموقرة

انطلاقا من مبدأ (ثقافة عامة) واهم ما بجهود مكثقة من معالي وزير المعارف تمويه كتب التراث.. حفظه الله على ان تحقق المكتبات اول واخر کتاب قراته ؟ المدرسية رسالتها في المجتمع المدرسي - اول كتاب لمسطقى لطقى المنقلوطي وتحدث أثرها الفعال في جميع المجالات وهو (العبرات) وأخر كتاب قرأته لا من حيث هي مصدر للمعرفة قحسب، عام ٥٨هـ بعنوان (الشباب السلم ولكن من حيث هي مؤسسة تربوية والحضارة الغربية) ومؤلفه الاستاذ أخص صفاتها انها تهيىء جوا ملائما حسن حسن سليمان، وقد قدم لنمو القدرات الفردية وابراز الكفايات بمناسبة العام الدولي للشباب..

وخمسماتة كتاب وكتبها منوعة

(التاريخ - الشعر - القصة - النقد

الكتاب ذو الموضوع الشيق الذي

يثير اهتمامي الغرؤه ولكني اتذوق

الشعر وأمعن فيه النظر حتى أقف منه

سيتم افتتاح الكتبة العامة

التابعة لادارتكم قريباً. كم عدد

وكيف سيكون النظام المتبع بها؟

العدد كثير ويزداد كل يوم، وليس

العبرة في عدد ما تحويه من كتب أو

مصنفات بل العبرة في عدد المترددين.

اما النظام النبع فهذا يترك للقائمين

🗷 الأدب السعودي ـ كيف تقومه ؟

- خطا خطوات واسعة الى الامام،

وكتب أديائنا السعوديين تملأ المكتبات

ومازلنا بانتظار المزيد وهو أدب جاد

واقعى، يعالج قضايانا الفردية

والاجتماعية وهذا مما بيشر بأنه خطا

ندو العالمية لان الادب يكتسب صفة

العالمية من معالجته للقضايا المطية

طيها والمستقيدين منها..

لكتب التي تحويها هذه المكت

التي لا تتعقق الا عن طريق النشاط متى بدأت فكرة انشاء المكتبة التلقائي من جانب التلاميذ... فالكتية في الدرسة جزء ضروري لا - لقد بدا اهتمامی بالکتاب عندما يمكن الاستغناء عنه، والمدرسة لا ملكته الأول مرة وما زلت.

تستطيع ان تؤدي مهمتها على الرجه ■ أحب الاوقات الى نفسك في الاكمل ما لم يتوفر لتلاميذها وهيئات التدريس فيها خدمة مكتبية تعينهم على الوقت الذي أختل فيه بنفسي... النهوض برسالة المدرسة ومن أهم 🖼 في أي الكتب التقلية تقرأ بشغَّف

اهداف المكتبات الدرسية نــ ١ حث التلاميذ وتشجيعهم على القراءة والاطلاع على الكتب والمجلات والمطيوعات.

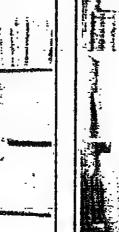
٢_ ارشاد التلاميذ في جميع المراحل والتعرف على مشكلاتهم القرائية وتذليلها ودراسة ميولهم في القراءة.. ٣_ تزويد التلاميذ بالمعرفة والمهارات اللازمة التي تمكنهم من الاستخدام الواعي المفيد لمحتويات المكتبة .. ٤. تنمية الاتجاهات والقيم الاجتماعية في مجتمعنا العربي السعودي السلم،

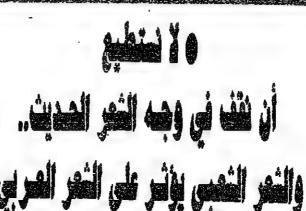
هـ هذا وفي كل مدرسة من مدارس

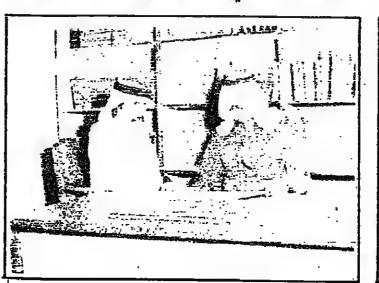
المنطقة مكتبة زاخرة بالكتب تخدم

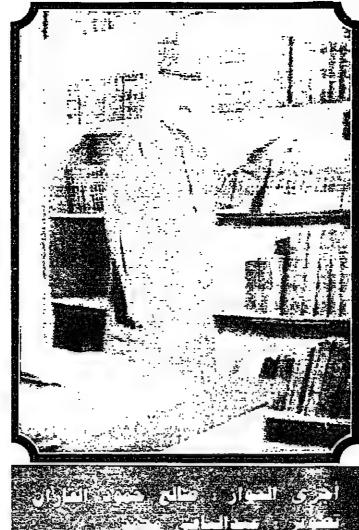
الاهداف النبيلة المنوه عنها سابقاء

🗷 ما عدد واهم الكتب التي تحويها - أن مكتبتى ما يربو على ألف









فاغراق الادب في المعلية خعاوة الى

النقاش الحاد والنقد الأدبى بين

البائنا والذي نراه احيانا يصل الى

الضعف لدى المناقشين ومعول من

معاول الهدم لان المناقش فيه يعمل على

دعم أرائه بالقوة. والنقد الأدبي يجب

ان يتضمن معنى التعبيز أي التحليل

ومعنى الحكم أى التقويم لان النقد

الموضوعي يتطلب درجة من درجات

الرقى الفكري والاستجابة الذوقية

ولذا فمهمة الناقد ان يدرس ويحلل

ويدلل على مواطن الجودة والردامة وان

₩ متى بدات علاقتك مع الأدب ؟

بدأت علاقتى بالادب مع أول أية

حفظتها من أيات كتاب الله عز وجل،

فقد شعرت معها بقيمة الكلام العذب

الذي تأنس له النفس البشرية وتطمئن

أيهما أفضل التنويع في القراءة أم

التنويع في القراءة (ثقافة)

والتخصص في مجال واحد (علم).

وانا أود ان أكون مثقفا وحريصا

■ ما رايك في أمرىء القيس ـ نزار

- أمرق القيس : شاعر ملك وملك

شاعر، عاش في صراع مع احلامه

وواقعه بعد ان فقد كل شيء ولكنه خلد

نزار قباني : وتر غني أجمل ما في

المرأة وأقبح ما فيها تفاعل مع مواقعه

ومحيطه فجمد علاقته بالمرأة زمنا ودخل ميدان الواقع المحيط به، ولكن

احدى ضفائر النساء ظلت عالقة به

عبدالله القيصل: امير شاعر،

وشاعر امير... وهب للشعر ورهب

الشعر... لجن رقيق النغم.. أحرص على قراءة ما كتب، وأتتبع ما يكتب

واستمع الى ما غني له يعطي ولا

🗷 الاندية الادبية كيف تري

- ضرورة ملحة لتبادل الاراء ومجتمع

صغير يعالج قضايانا الادبية ويبلور ويصقل المواهب الناشئة ويفجر

الطأقات الكامنة ويوجهها الوجهة

السليمة ويستغلها لما يخدم الحركة

اهستها ؟

حتى وهو في خضم المعركة.

لانه كان بشعره يملك كل شيء.

التخصص في مجال واحد ؟

على مادة تخصمي.،

قبائى ـ عبدالله الفيصل ؟

تترك مهمة النقد للنقاد،

العللية، وهذا ما هو حاصل..

مرحلة قوية، ما رأيك به ؟

٥ نزار وتر غنى أجمل ما في المرأة وأقبح مأ فيما • عبدالله الفيصل

لعن رقيع النعم يُعلَى ولا يأخذا

> رجِل التعليم فيها انه الاستاذ/ محمد عبدالكريم الرميان.. تعتبر احد مقاييس حضارات

بكالوريوس أدأب _ كلية الإداب جامعة الملك سعود ٨٨/ ٨٨هـ-

دبلوم تربية من كلية التربية عام

دبلوم الدراسات الاسلامية من أوالقاهرة علم ١٨٣هـ.

يحقق النفير للفرد وللامة وللوطن... والتعليم هو مساعدة التلاميذ في

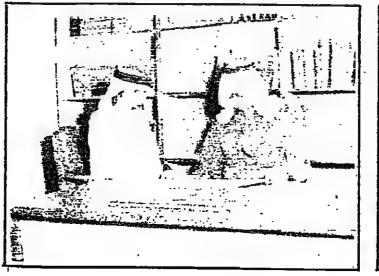
وهو يعني معرفة الفروق القردية"

كما يمنى معرفة فن التعايش مع الناس والانتماء الى جماعات صعرى أخذة

والتعليم يعنى الاهتمام بالكيفية التي يقدم بها للطلاب لتيسير تناوله من جهة والمحافظة على قيمنا الخلقية والروحية النبيلة في ظل واطار ديننا

والثعليم ليس عملية ألية جامدة همها

 الكتبات المرسية: اهدافها ومدى توفرها في مدارس للنطقة ؟ - الكتبات ظاهرة حضارية اساسية



الادبية في وطننا المعطاء.

■ رئيس تحرير سعودي يعجبك اسلوبه في الكتابة ؟ تركى السديري. ■ هل تحب السفر؟

- الانسان منذ الولادة بيدا مشواره

🖪 مما لا شك قده أن كثيرا من البلدان العربية تزخر مكتباتها بالكتب القيمة فهل تخصيص وقتا من

والشعر الشعبي سجل كثيرا من تاريخ امتنا، لذا يجب الاعتناء به له معان عميثة في نفوسنا. 🛍 ما هو نصيب كتب الشعر في مكتبتك ؟

> - بوجد الكثير منها في مكتبتي وأحرص على اقتناء ما لم أملكه منها. من من أدياء المنطقة الشمائية شد

🗷 الشعر الحديث كيف تراه؟

شعر تمرد على القافية واهتم

بالمعنى، وترك بصماته على الحركة

الادبية العربية وما يزال، ولا نستطيع

🗷 الشعر الشعبي كيف تراه؟

الشعر الشعبى يؤثر تأثيرا بالفا

لكل منهما ميدانه ورجاله وفرسانه..

ان ننكره أو نقف في وجهه..

على الشعر العربي القصيح.

 الاخ عيد النعيم له قصائد رائعة في الوصف والنصح وتوجيه النشء. والاستاذ سلمان الفيفي شاعر مبدع ولكنه مقل..

■ هل تحفظ با ثقرا؟ انني استوعب جل ما أقرؤه -وملكة الحفظ عندي قوية .. ■ هل سبق وان اشتركت في ندوات

- نعم.. مستوى القراءة بين الماضى واليوم ؟

 توفر الكتاب اليوم حتى أصبح في متناول الجميع، أما عن مستوى القراءة فهذا يرجع لنوعية القارئء وقراء الامس أقدر على العطاء. ■ رقية الشبيب/ الكاتبة القديرة ــ شمالية المنشأ .. قدمت الكثير لعرعر من خلال كتاباتها ؟ ماذا تقول لها ؟ مزيدا من العطاء يا أختاه - يا ابنة الشمال البارة _ وليس غريبا أن تكون ثرة العطاء وهي ابنة الامير حمود الذي كان اول من تبنى تأسيس مكتبة في مدينة عرعر، وكان لي شرف ان أكون لحد اعضائها.

■ المراة السعودية على ترى انها ادت ما عليها في مجال الأدب؟ - هي جادة في العطاء ومازالت تسير على طريق الألف ميل. اقرب الصحف السعودية الى

 اصدقها في نشر الخبر وأدقها في التحليل وأقربها في معالجة قضايا

رحلاتك لزيارتها ؟ - نعم احرص على ذلك ان توفر لي هل بيلغ المجد من في طبعه كسل ويس وهل يقارع خيل الجهل من سكنت

وقت، وقد زرت المكتبة الاموية في دمشق ابیات من الشعر ترددها دائما ؟ في ساعديه عروق لم تعد تثبُ لا يبلغ المجد غر مترف رهق روح المرومة في جنبيه تضطرب



لا واق العامة لليشريث بالأسالية وذ لك للالتما ق بإحدى الدورات لديها ولمدة ستة أشهر يمنع بعدها المتخرج رتبة وكميل رفيب. خعلى الطلبة الراغبين في الالتخاق بهذه الدورة سرعة تعتديم الملياتهم إلى لجنة القبول بمدينة الترريب بطريق خريص بإنهاد إجرا دات قبولهم . علما بأنث العددمحدود

متابعة وعرض

الرحلة الرابعة

لتواصل دراستها في الادب في جامعة

القاهرة خاصة وانها ضليعة في اللغة

العربية ومتمكنة منها ولها باع طويل في

نظم الشعر وكتابة الادب.. لكن التمثيل

سرقها.. لها ديوان معذابات المسوت

المنكسره ورواية واحدة اسمها ماحزان

الغاردينياه .. ترى لو استمرت رغدة

البية.. اليس افضل؟ .. انطلقت عربيا في

قيلم (الطاورس) مع ليلي طاهر ومملاح

ابراهيم الحربي

الحربي في معهد القنون المسحية في دولة

الكويت الشقيقة.. ويبدو أن فرص العمل

حسين قهمى

وامضى سنتين ثم تركها واتجه الى معهد

السينما ٤ سنوات ثم درس الاخراج

السينمائي لمدة سنتين وواصل الدراسة

في اصريكاً لمدة ٢ سنوات في جامعة

ليلي حمادة

ليل حمادة خريجة كلية الاقتصاد

والعلوم السياسية، وتسرى أن مجال

دراستها سيساعدها ان هي دخلت

الدكتور احمد قفسم

وأرادت ان تدعم موهبتها الفنية

بالدراسة في هذا المجال ولذا انسرى في

مرشد متاجي والعهده على الراوي ..

الكويتي للموسيقي.

الدكتوريوسف الدوشي

الإزهر محمد على

صلاح..ضابطا

الشرطة وتخرج منها ضابطا لكنه هجر

الشرطة واتجه إلى الفن وليس هو الوحيد

في عمائلة ذي الفقار فهنماك عبزالدين ومحمود نوالفقار وقعد كانسا ضايحين

من اليمن صدحت اصوات وتماثلت

ميدان الانتاج.

حسين فهمي دخل كلية المقوق

مناك اقضل لذا مكث هناك..

احد المتألين الشباب درس ابـراهيم

هيوم نجد

الملطات المصرية ورأى جأد

هناك الكثير من أبدى ملاحظاته على السلسلات المصرية حيث أمها

تعنى وتهتم كي المقلم الأول بالقصص والشناهد العاطفية وتركيز كتاب السلسلات على هذه القضايا انها فعلا لن السلبيات الملخوذة عليها. وحيث أنها تعلج قصة حب بين بطلين في معظم الأوقات الا أنه من الاصح جدا عدم اغفال الجواتب الايجابية لديهم. فنلاحظ كليرا

وخاصة حينما تعالج السلسلات قضابيا اجتماعية نلاحظ مدى تركيزها على حسن العلاقة الجامعة بين الأب والأم ومدى التفاهم والارتباط الأسري بينهما ومعالجة مشاكلهما العاتلية الخاصمة

البتائهما بكل تفاهم لا أن يتفرد احد منهما بتلك المسلولية وضباع

هذه نقطة حساسة جدا لابد من ليضلحها ووضعها في قائمة الأمور

الإيجابية التي لابد من ايجادها في أي مجتمع عربي معنى باصلاح

الإسرة ونشر التفاهم والوعي بين أولياء الامور والذين يأخذون على

عواتقهم مسئولية تربية النشء الصالح نظرا لالتزامهما وتفانيهما

بليجاد الحل المناسب، وهناك مشاهد تعثيلية كثيرة تزخير بها تلك

المسلسلات من تعاطف بين الوالدين وكل من يركز عليها سيجدها

واضحة في كل مسلسل يعرض على الشاشة سياستثناء بعض الشواذ ــ

ولكل أمر من أمور الحياة جوانب ايجابية واخرى سلبية ولابد من

متى الحبيب

الرياض



لمن بعن النخصر من والنفريخ فبيت يًّا ...

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم تماذج لشخصيات فنية في عدة فئات، الاو في درست الفن وعملت في مجاله، والثانية درست الفن ولكنها اخيـرا تخلت عنه لظروف معينـة، الفُّنَّة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن. اما الفئة الرابعة فهي لم تدرس

الفن. ولكنها تمارسه من قبل الهواية ولم تنل تفرغا تأما للعطاء الفني. وفي أخر هذه السلسلة سيكون لناراي حول تغرغ القنان واهمية الدراسة التخصصية في

مجال الفن سواء كان التصوير أو التمثيل أو الإخراج أو العناء وسواها.. الإسماء التي طرحتها كثيرة لذا ارجو أن تعذروا ذاكرتي أن هي أخطأت:

طأرق عبدالحكيم

طارق عبىدالحكيم درس أي معهد الموسيقي العربية في القاهرة وعمل رئيسا لقسم الموسيقي بالجيش وهو الان يعمل في أدارة الفنون الشعبية في رعماية الشباب وله عدة نشاطات ويعتبر عضوا

بقدرة قادر غدا المنتدى للزملاء بعد ان كان وقفا على

القراء ودخول الزملاء في المنتدى اسمعدني واظنه كذلك

بالنسبة لكم لانه يعطى نوعا من الصلة القوية بهم من

خلال اندماجهم معكم في صفحتين جعلتا لكم ليكرنوا

والواقع ان لكل واحد من الزملاء اسلوبا فريدا في

عطانه ، فالزميل هاشم الكردي اول زميل شارك في

المنتدى بزاويته الناجحة التي هي بعمر المنتدى

(الموسوعة الصغيرة) والتي يقدم فيها نبذات قصيرة

ومعلومات موجزة في فنون مسرحية وسينمائية وسيكون

اما الزميل عبد العزيز القميس فيطل من خلال

مريعاته ناقدا متابعا ، وعبد العزيز المقوشي باسلوبه

الطريف يكتب خلف الستارة ما يراه من مواقف

واحداث بالاخمافة الى اللقاءات التي يزين بها

الصفحة ، على سلبع اليامي يروي لنا قصصنا عن يعض

الاغنيات النأجمة وظروف ولادتها باسلوب أديب

زميلنا سعد المهري احسه حين بكتب ذا فكرة رثابة له

متابعات على هامش الفن تحسبه من خلالها قلما

الزميل محمد السنيد لن بيخل على المنتدى لأنه برهن

على ذلك من خلال تعاوته الجاد معنا ، أيضًا زميلنا عبد

الرحمن الغامدي من مكتب الجزيرة في جدة قدم لنا اكثر

من تجربة ناجحة وهو يؤكد استمراره معنا ، اما الزميل

سعد المصبح الذي يحمل هم فنون الجزيرة ومنتداها

فدائما اجد منه ملاحظات على المنتدى مادة واخراجا.

واست ادری مادا یمکننی ان اکتب لهم ، اذ انا

عيبونسي تكبرم

مثل الشعاع = عشرتك حلوة

يصوت سراج عمر بلحل وضعه هو على الكلمات نفسها التي قال المذيع بأنها من كلمات احمد سالم بأعطب

تحت عنوان ه مثل الشعاع ، فهل يعطينا سراج عمر

تقسيرا لهذه الازدواجية ؟ مجرد ملاحظة علما بأن لحن

اغنية صباح منصر اجمل بكثير واسمعوا تقنعوا.

لاصدقاء المنتدي

قنون وانا سعيد باستمراره على الرغم من الصعوبات

التي اواجهها بالاضافة الى المحاسية النفسية التي

توخدني دائما ، كلنا امل بأن يظل المنتدى بساط راحة

يؤنسكم في نهاية كل اسبوع ، وكما قلنا في اول عدد

وحتى أخر عدد أن المنتدى لكم ومنكم فعطره تستقيله

من ورودكم وسناه من رضاكم ، نكم لأننا من اجلكم ،

ومنكم لأن المنتدى ملتقي تتربعون فيه بكتاباتكم

ومشاركاتكم الجيدة البناءة وسنظل معكم في دوحتكم

التي تنتظر عطاءاتكم باستمرار لتبقى مثالقة بصلتكم.

فأنت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله

جريدة الجزيرة - الرياض ١١٤١١ ص ب أو ٣ منتدى

با مين يسلمني على الغالي

ولهذا ما نبرح نقول .

ونسعد بها على العنوان التالي

وحتى نلتقي لكم منا الود.

في مثل هذه الايام من العام الماضي اطل عليكم منتدى

اغنية عشرتك حلوة احدى اغنيات المطربة اليمنية صباح منصر فوجئت وانا اسمعها عير البرنامج الثانى

عاجز عن وصف شعور الفرح الذي يغمرني حين اتلقى

طموحاً.. وهو كاتلك.

مشاركاتهم ومشاركاتكم

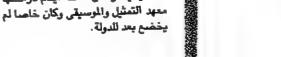
واياكم برباط ود عبر الكلمة والفكرة.

عطائه الغني يشهد بصلاحيته للقب عميد الاغنية المطلية. ينهى الخطيب

في اكثر من مجمع ومنظمة فنية .. وتاريخ

المنلة نهى الخطيب بدأت مذيعة في

زوزو حمدي المكيم مرناة لبنان وكانت مقتدرة في هذا المجال، خسريجسة المعهسد العسالي للقنسون



رجاه الجداوي

فتوجهت الى التمثيل فدخلته عبر ضجة لم

يسيق ان صادفت ممثلة لبنانية فنجحت

السبرحية، وكبان اسمه اينام دراستها

في التمثيل كما هي مذبعة.

المعتلة رجاء الجداوي هي ابنة الهت المنثلة المعروفة تحية كاريسوكاء ورجساء مصممة وعارضة ازياء، انتخبت عام ١٣٨٠هـ دملكة جمال مصره وقد درست مهنة عرض الازياء في باريس ولم تدرس التمثيل.. وكلاهما فن تؤديه،

عازار حبيب

مطرب اغتية دمىيدلي ياصيدلي، عازار حبيب معه شهادة شأنوية وشهادة في الرسم الهندسي، بدأ فنيا كملحن بأن وضع الحان ، موسم الطرابيش، بطولة مجدئي ومروان محفوظ.

غاڑی علی

احد للطريبين المحليين الدارسين درس في الكوائسرفتوار ومعه شهادة عليا في الموسيقي وهو متقسرخ للفن ومتهم بالتقمير خاصة بعد تفوقه دراسيا في مجاله وحصوله على شهادات عليا في الموسيقي .. الكل ينتظر اعمالا تؤكد مجد

كانت طالبة

المطة السورية غادة الشمعة كاتت طالبة في مدرسة مدوحة الادب، وسميرة صدقى كانت طالبة في قسم الفلسفة بكلية الاداب، المطربة طروب كانت طالبة ومن برنامج الهواة في الاذعة السورية انطلقت مغنية .

المثلة رغدة تركت سوريا الى العاهرة

الأعلام في ابراز الفنان المعودي

الاغنية السعودية وفد الحمد شأتم بالمرتبة الاولى خليجيا وعربيا فالاغنية السعودية لها مستمعوها الكثيرون وذلك يفضل الفنانين محمد عبده وطلال مداح وعبادي الجوهسر وطارق عبىدالحكيم وغيرهم ولوجود اللحن والكلمة والصوت الجميس وللاعدلام دور كبسير في أبداز وانتشار الفنان فالملكة واسعة الاطراف لذا نجد كثرة الفتانين الذي يتعدى عددهم الخمسين مطربنا ويملكون الاصوات الجميلة.

وإكن للاسف الشديد نجد أن التلفريون والاذاعة لم يحليا الفنان السعودي الجديد حقه في الانتشار فألاذاعة التي نسمع من خلالها الى اكثر من ٢٥ اغنية بوميانسمىم الى سبعة مطربين أن لم ثقل أقل وتكون الاغاني مكررة وذات طلبع قديم بعكس المطربين · من الدول الاخرى وخامسة مصر الذي تسمع الى جميع مطربيهم قمل الاحق فناننا السعودي او غيره والتلفيزيون العزيز الذي لم نشاهد من خلاله اغاني للفنانيين الجد والنبن لهم بمجال الفن اكثير من ٧ سنوات فاين عبدالرحمن النخيلان وسلمان عمر والمطرب الشعبي قهد السعيد ايوب خضر وسعد شهباب ورابح صقر وغيرهم وغيرهم وكثيـرا ما نقرأ من خلال صفحاتكم الفنية بانهم ببداية الفتان يسجل للتلفزيون ولكن ما سبب عدم عرض أعمالهم.

اذ نجد فناني الشرقية يتجهون الى تسجيل اعمالهم لتلفزيونات الخليج لانهم يجدون الاهتمام الدائم فكثيرا ما نشاهد وتسمع في التلفيزيسوتسات والاذاعسات الخليجية اغاني للمطربين لم نشاهدها او نسمعها من خلال اذاعتنا او تلغزيبوننا ونشاهد كل جديد من خلال تلفزيون قطر ابسوظبي الذي تعترضهم بشكيل دائم والفئان رايح مبقر فنأن الاحساء حيث 🚣 ظهوره في الساحة الفنية قبل بانه فنان من دولة الامارات فاين اعلامنا من ذلك.

الى أعلامنا العزيز نبرجو الاهتسام بالفنان المبتديء لكي يساهم في تعاوير الفنّ السعودي. لكي يكون دائما في القمة.

احّر الإسبوع: برنامج جميع فقراته دون المستوى أللهم فقرة المشاهد المطلية وان كمانت 糞 معادة فقرة السرك العالمي الذي نشاهده بكل برتامج يعرض هذه الفقرة .. اللقاء 🏂 الفنى الذي يعرض من خلال تلفزيونات الخليج قبل سنتين او اكثر والان نشاهده سُ خَلالُ هذا البرنامج ليس له اي داع لماذا لا يقوم مقدم البرنامج باجراء 🛎 لقاءات فنيه مع فنانين محليين فهم احق بهذا من غيرهم أو فنانين زائرين.

لماذا لا يقوم المقدم بين فقرة والحرى يتقديم الاخبار الخفيفة الخبر الطريف وغير ذلك محطات على الهواء٠

كنا نعتقد بانه بداع على الهواء مباشرة ولكن من خلال استعراض برامج الغد كشف لنا انه مسجل.. هناك بعض الملاحظات لماذا لا يكون البرنامج يبث عنى الهواء مباشرة ٢- أن تكون هذاك مسابقة ُ من خلال الهاتف ٢٠- ان يقدم كل جديد فاخباره الان دائما ما تكون قديمة نوعا

التحية الى مقدمي ومعدي ومخرجي مِاقة ورد _ مجلة التلفريون _ الوان وبدون الوان جيد ولكن ابن المقدم الجيد.

فنان الشياب

ايجاد الاثنين لا التركيرُ على أحد منهما.

في مملكتنا الغالبة. لذا لحد أنه لم يعط حقه من قبل وسائس الاعلام بأتواعها مع العلم بنأن الأستاذ حمد الطيار يعتبر من الفناسين البارزين على مستوى الملكة عن طريق شبرائط الكناسيت ويمتلك قاعدة جساهيريسة كبيسرة جندا وخاصة فمنطقة القصيم والخرج والرساض والوشيم (المشطقية الوسطى) بالإضافة الى الجعاهير المُليجية في دول الخليج العربي واعتياره من استحق فعلا أن يطلق عليه لقب (فضان الشباب) فهو يختار الإغاني ذات المعنى ولكيسار شعسراء القصيم امتسال الاستناذ حعد المفيولي والاستاذ محمد الغنيم ومحمد العبيدات

والسلامة... ولقد ذكرت انه عازف عبود لا بأس به لذا احب أن تخسرك بأن الاستناذ حمد الطينار من احسن فنانينا الشعبيين عزفا على العود

سليمان عيدانته الدوادمي

🗯 حمد العليار 🗮

اللقن وقد سجل حاليا حبوالي هؤ

جلسة في الأسواق بالاشافة الى

شریط کامل (تقاسیم و عزف منفرد

على العود) وعلى أتم الاستعداد

ويعتبر الأستاذ حمد الطيار من

الغضاضين الذين يسؤشرون عسل

الستمع بالحانه وتفاعله مع سأ

يؤديه من كلمات واعطائها حقها.

" لتزويدك به يا اخ سعيد.

برنيات ننبة

ان حققت نجاحا فنيا منذ سنوات عديدة فاين مناوجاتك الناجعة؟ واغنياتك المعيبة؟! عزيزي الفنان المحبوب: الماضي لا ينسى والحاضر يدعوك للحفاظ على ما قدمته من نجاح فني في الماضي!

■ البرقية الثالثة: الاستاذ محمد الشقاوي برنامج أخر الاسبوع ساجح وحلق وضاء الكثير من المشاهدين المبعد عن هموم أسبوع كامل في ساعة ترفيه وسرح من خلال تنوع فقرات البرنامج والمؤثرات الفنية. والكمبيوثر والذي لعب دورا كبيرا لنواصل الفقرات ومزيدا من النجاح والله معكم. ■ البرقية الرابعة: الاستاذان طلال مداح ومحمد عبده ذهابكما لاحياء لبالي فنية خارج المملكة شيء طيب ويزيد من دفع رصيد الاغتية المطلية ولكن هناك عسم

والطآئف ومناطق سياهية تدعوكم لاحياء ليال فنية خلال الاجازات فهل تلبيان

نامى غائب القصالي خميس مشيط

الآخر في أمر من أمور الحياة.

يعتبر الفنان حمد الطيار افنان الشباب، لحد الفنانين الشعبيين

مع العلم بأن له عشيرين سنة في

■ البرقية الأولى. عزيزي الفنان سعد التمامي الساحة الفنية تدعوك للعودة بعد

 البرقية الثانية: ألاستاذ عبدات المصيس _ تابعنا انتاجك المني عبر المسمافة وما قرأناه عن أمَلامك الناجحة ومنها الاسلام جسر المستقبل وهانحن كمشاهدين نرقب ونتلهف تلك الاقلام الناجحة والتي حصدت من ورائها شهرة وهوائز قيعة ونحن ندرك تماما أن التلفزيون القناة الأولى متجاهل لذلك الانتاح المحلي لاحد أبناء

■ البرقية الخامسة. الزملاه في برنامج محطات على الهواء والاستاد عبدالرحمن يغمور عندما شاهدنا الحلقة الأولى من هذا البرنامج اعتقدنا بانه على الهواء اسم على مسمى ولكن ادركنا فيما بعد كمشاهدين أن هنذا البرضامج مجرد أيهام للمشاهد أنه على الهواء بينما هو برنامج تسجيلي أي برنامج أخر أيها الزملاء

التانية عثرة

الطلاة

لذا فيمكن القول أن منالك نوعين من الأفلام المرسيقية، الواقعية والانطباعية والافلام الواقعية هي الاكثر درامية من الانطباعية الغارقة. في المشاهد الراقصة والموسيقية التي لا يمكن الاستغناء عنها كما هو

الثلاثينات من هذا القرن وقد تعاقد ستوديق (ار كي أو) مع المفرح مارك ساندريج لعمل سلسلة من الاقلام منها (عل مُرقِس) و (المرح) وتخصص ستوديو بارامونث بالأغلام الموسيقية المعفدة مثل (سسأعة معك) و (مونت كارلو) للمخرج لوبتش. وفي ستوديو الخوان وارسر ادخل المغرج ومصمم الرقص بيركلي هندسة حديدة لنعط الرقعي الجماعي

هذا القرن مع المخرجين الموسيقيين مينيللي وسنانني دونين، الى جانب عند كبير من المخترجين الذين ظهيروا تعاصا على مسترح السينما

اشراف:

والمؤثرات الصوتية.

عمل الموسيقار بروكوفيف مع المخرج ايزنشتاين في فيلمه (الكسنندر نيفسكي) والموسيقي تؤدى اغراضا عديدة من التقديم والإيماء بمبيعة الغيلم وجوه العام والى الايحاء بالمكان والتوقع بما سيحصل واثارة المشاهد في تحوله العاطفي السريع. كما للموسيقي القدرة على القيام بوظيفة التباين الساخر في مشهد وتعيين معالم الشخصية. كما وتستخدم الموسيقي في الافلام التي تتعيز بالسردية بفواصل

كورتز الذي يستخدم لحن (والوقت يعضي).

(هاملت) للورانس أوليفيه، ألف وليام التون موسيقاه بدقة. أما الأفلام الموسيقية فأن القصة والعناصر الدرامية تبقى مجسرد أعذار لغرض أنتاج الاستعراضات رغم تعقد أكشرها في النـواحي

لقد رافقت الموسيقي السينما منذ تاريخ ابتدائها حيث كان يعزف على ألات مثل البيانو لمماحية الأفلام الصامئة، وبعد ظهور الأفلام الناطقة، فخلت الموسيقي كعنصر صوتى ثالث الى جانب اللغة (الحوار)

وهناك شكلان من استخدام الموسيقي (المؤلفة) أو (المستعارة) فقد

ويعكن للموسيقي أن تعبر عن الموضوع الرئيسي كما في فيلم (الراكب السهل). وهنالك وظيفة أخرى للموسيقي تتمثل في توكيد الحوار وليس كما يشاع انها تسعف الحوار الردى، أو التمثيل الضعيف، ففي فيلم

موسيقية موجزة كما في فيلم (الدار البيضاء، كازابلانكا) للمخرج مايكل

والارتماع الموسيقى في الأفلام

الحال مع الأفلام الواقعية.

هاشم الكردي

غلاه

نظام وقوانين دونهم يقصلن حدود بالمسافة قريبين

مابه امل لا تخليني شورك يجيبه فود

وخسلي عال البعد يغلينى نعيم العود عللي تنصع العبنى دوتهم مسدود

محمد السهلى حجفر الباطن

على الاقال لو يسطيني









المعثل صلاح ذو الفقار درس في كلية

وعموما المهنشان لا تشرجسان من شطاق

🏂 هذه البرامج: ثورة الشيرمي - ورحيمه،

الدرامية. الا أن الرقص والأغاني والموسيقي تبقى أهم العناصر في

ولم تزل ستودييهات هوليود تسيطر على سوق الاقلام الموسيقية مفذ

أما شركة (ام جي ام) فقد تعاقدت في الأربعينات والخمسينات من

(محمد نجم) بطل السلسل . معظم

الشاهد تم تصويرها وسط الناس ، لم يتكرر ظهور المظين بدون داع

(ممثلون شاركوا في هذا السلسل

كُانوا أبطال مسلسلات أخرى ومع

ذلك قدموا ادوارا مؤثرة لبضع دقائق يَّم اختفوا وهذا هو الايمان من قبل

المثل والدهشة من قبل المشاهد في

هذا الإسلوب، مفاجأت سير القصة

(كمثال: على غير العادة لم ينته المسلسيل بتخرج بطل القصية

(امام .).. وانما انتهى بنجاحه من

السنة الاولى وعندما اراد ان يذهب ال

بلدته وقع في ورطة جديدة ، التغييرات في مرسيقي ومشاهد السلسل

بهذه، المناسبة سوف ارجه حديثا

مختصرا الى المثلين والمخرجين المحليين وهو اننا نعيش في عصر

الفانتازيا وذلك يعني ان تمثيلنا المحني

سوف يستمر راكداً في القطاع اداً

استمر بانتاج الاعمال التقليدية

المتداولة والتي بمواضيعها واخراجها

لا تلفت نظر معظم المشاهدين المحليين

فكيف بمشاهدى العالم وهناك وسيلة

واحدة فقط لأن يفكر بعدها الانتاج

المعل في انه يمكن ان يقبل بعشاهدته

المشأهد الفنزويل مثلا وهذه الوسيلة هي تطبيق الفائتاريا رعند تطبيقها

فهناك شروط للعمل نفسه ولطاقم

للعمل : يجبُ تجنب تقديم اي عمل

١ _ قيمة وهدف موضوع العمل

١ _ الايمان العمل والاقتناع من قبل

جميع اعضاء طآقم العمل بجدوى

٣ _ وجود (على الاقل) أدنى معلومات

احترافية عن (فانتازيا الادهاش) لدى

٣ _ أن يتصرفوا خلال العمل بعقولهم

التسرع في اظهار عمل فني يتبع هذا

الاسلوب سوف يحوله الى العكس

تماما من هدفه ، أن أهم شروط نجاحه

هو البطه الشديد في الحبك القنى ليواد

عملا مدهشا يشهد بعدى احتراف

دون الاخذ بأي ضعوط اخرى.

بهدا الاسلوب دون الالتفات الى

ومدى ايمان الممثل والمخرج به

٢ _ فانتازيا الاخراج العام.

العمل كما يلي:

لطاقم العمل:

وخصوصا مقدمته اليومية.

الجَمْعَةُ (رَبِيعِ النَّانِيُّ ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ كانون الأول ، يستنبر، ١٩٨٥م للعدد ١٨٨٤

* بسبب حيساكمة المسالح تعلم بوضوة أصول الفنساء والسطرب * الحمدان: الاغنية الشعبية لازال لما جمهور عريض

يبقى الغناء الشعبي محببا الى نقوسنا لأصالة هذا الفن من جهة ولكونه يذكرنا بالأمازيج الشعبية الجميلة التي كان يتغنى بها أباؤنا واجدادنا من جهة أخرى.

وفي ربوع منطقة الأحساء يوجد العديد ممن لأيزالون متعلقين بأداء هذا الفن الغنَّائي الجميل يدفعهم في ذلك التشجيع المتراصل من قبل محيى وعشاق الغناء الشعبي.

الصدفة جمعتنى باثنين من مطربي الفن الشعبي وهما الفنان/ عبدالله بوضوه والفنان عبداللطيف الحمدان، بمودوه والحمدان يعتبران من أقدم الفنانين بمنطقة الأحساء فكان هذا الحوار.

* الأسطوانات كانت تحفظ الحقوق.

اجرس الجوار: عبد اللم الملحم

تصوير: صلاح الراجح

* الجمعية تضم فرقة عمرها سبعون عاما.

🛲 متى كانت البداية مع الأغنية ـ الفنان برخوه: رحلتي مع الفن الشعبي منذ أكثر من ٢٥ سنة متواصلة.

اربعين عاما دون انقطاع يافة العافية.

_الفتان الحمدان: ملاقتي بهذا الفن منذ

من البحرين انطلقا _ الى من يعود الفضل في التجاهك لهذا

الفن وممن تأثرت فنيا؟ ـ الغنان بوخوه: تطمت أصول هذا الفن اثناء عملى بدولة البحرين فقد مكثت هناك قرابة ٢٢ عاما حيث كنت أعمل في حياكة المشالح. وكنت متذوقا للغن الشعبي فكان في السَّابق ليس هناك غير هذا الفن العربيق. ففي المساء كنت ادّهب للدور الفنية التي كانت تسمى الديوانية حيث نجتمع هناك بمجموعة من القنانين الشعيين الذين كانوا يقدمون الألوان الشعبية المتلقة ولكي تحضر هذه الدور كان طينا أن ندفع مبلغ قدره خمس رويبات شهريا. وقد كنت حريصا على الحضور حيث أنها تفتح خلال وقت الفيراغ من الساعة السيادسية حتى التاسعة مساء. فالذي كان يرغب في سماع الأغاني الشعبية في ذلك الوقت لم يكن أمامه الآ الحضور لهذه الدور فألة العود غالية الثمن أنذاك وكبان ينحصر وجودها في الدور أولدى الأغنياء ويمرور الوقت استطعت أن اشترى عودا وكنت أدعو العمال الذين كنانوا يعملون لدى ومنذ ذلك الوقت أجدت التعامل مسم ألة

الموسيقية . - أما الفنان عبد اللطيف الحمد أن فيقول: حقيقة كانت صلتى مدم هذا الفن قبل شقيقي بوخوه بثماني سنوات فقد كنت متواجدا هناك في البحرين ثم واصلت مسيرتي بعد عودتي للمملكة ومع ذلك لم تتقطع صلتى بفناني البحرين حيث كنت ازور البحرين بين الفينة والأخرى ومتي سنعت الظروف بذلك وقد التقيت بزميلي بوخوه عدة مرات على زمن الفنان محمد فارس وضاحي بن وليد ومحمد الزويد

العود وحتى الآن كما تعلمت بعض النوت

. اصالة الفن الشعبي 🗷 كيف ترى الفن الشعبي من خلال

🗯 الملحم يحاور الحمدان وبوخوه 🚍 فنان شعبی أن ينمصر نشاطی على هذا

رحلتك الطويلة في الوقت الحاشر؟ اللون فسقسط واحب أن اضميف الى _ الفنان الحمدان: الطرب الشعبي رغم معلوماتك بأننى قد قدمت مجموعة من غزو الموسيقي الغربية لايبزال يحتفظ الالحان لعدد من نناني المنطقة وجميعها بمكانته وله عشاق فهو فن أصبيل ومن ينتسب للأغنية المديثة. خُلال مشاركتي في الحفلات التي تقيمها _ إما الفنان الحمدان فيقول: غنيت عبدا الجمعية أو غيرها أجد أن هناك الكثيرين من الأغاني الحديثة ولكن لا أميل للاكتار ممن بيدون اهتماما بالطرب الشعبي من خلال ترديد الجمهور وتضاطهم مع ما

> ـ ثما الفنان بوخوه فقال: أنا أتفق تعاما مع زميل الحمدان فالأغنية الشعبية لا تزال تحتفظ بشعبيتها وارجو أن يستمر الاهتصام بهذا الفن خشية اندشاره واضاف الحمدان بأن الغن الشعبي طرأ عليه نوع من التجديد والذي لم يؤثر على

ادخال الألات الحديثة

 عل تؤيد ادخال الآلات الموسيقية المديثة على الأغنية الشعبية؟ _ بوخوه: تعم من المؤيدين واعتقد أن الخالها لن يؤثر على قيمة الأغنية، ما عدا المدون قائنا من المعارضين على أدخال الآلات الموسيقية كالجيتار عليه فالمسوت يحتاج الى كمان واحمد وقانسون وأيقاع

🕿 مل تؤدي الأغنية الحديثة الى جانب اتقاتك للغناء الشعبي؟ _ بسوختوه: اجساب مبتسميا نعم اعنى الأغنية الحديثة فالفنان يحب أن يساير الوقت الذي يعيش فيه فليس معنى أنذى

كانت الأغاني تسجل على الاسطوانات وقد سجلت اكثر من ٢٥ استطوانة وأضماف بوضوه بقوله بمأننى أول من سجل اغنياته على الاسطوانات بالمنطقة

- أما الفنان الحمدان فيقول: سجلت أيضا على الاسطوانات اغنيات عديدة اضافة الى تسجيسل لبعض الأغنيات لاذاعة البحرين وقطر قديما. كما أننى أول فنان شعبى اسجل اغنياتي عن طريق تلفزيون الظهران وقد طرحت في الأسواق ما يقارب ١٢ شريطا ماسين أمسوات شعبية وأغان عديدة.

اسطوانات واشرطة

■ من خلال مشوارك الطويل مع الأغنية

_ يعلم الجميع انه قبل أشرطة الكاسيت

الشعبية ما هو رصيدك الفني؟

_ وتدخل الفنان بوخوه قائلًا: تقريباً لدى في الأسواق ١٣ شريطا منوعا،

اه.. يا عصر الاسطوانات 🕷 يصفتكما فنانين مخضرمين عاصرتما



الاستطوانات والأشترطة حالينا أيهمنا

_ الفنان الحمدان توقف برمة واطرق مليا

يسترجع ذكريات الماضي ثم قال: الله

ياعصر الاسطوانات. كان ألفنان يسجل

اغنياته في السابق وهو مطمئن بأن أحدا

لن يستغل انشاجه، فحقوق الغنان

محفوظة اما بالنسبة لأشرطة الكاسيت

فقد اشرت بالفنان الى حد كبير. فبامكان

أي مصل للتسجيل أن ينسخ أي عدد

يشاء من الأشرطة بشرائه لأي شبريط

ينزل للأسواق. عندها يكون الفنان

الضحية فهو لا يستفيد من انتاجه بل انه

قد يتعرض للخسارة وهو شيء موكد.

ويعلق بوخوه على زميله قائلا وكما تعلم

فان عملية النسخ المتكررة والمختلفة من

شأنها أن تؤثر على جودة التسجيل الأمر

الذي ينؤدى الى ظهور الأغانى بشكل

مقابر لتسجيلها الصحيح. وهذا من

شاته أن يبؤثر عبل سمعة الغنبان عند

سماع الشريط من قبل الجمهور الفني بل

أن التَّهمة توجه للفنان وبذلك يفقد الفنان

بعض محبيه من جراء التسجيل الرديء.

حقوق الغنان

الفنان بوضوه: يجيب على ذلك قائلا

نتمنى أن تطيق وزارة الاعلام مبدأ حفظ

عقرق الفنان وهــذا من شأنــه تشجيع

الفنانين على زيادة نشاطهم الفني واعتقد

أن جميع الفنانين يوافقونني الرأى.

ولكن ماذا تريدان؟

افضل في رايكما في خدمة الأغنية؟



موقف الجمعية

🗷 من خلال تواجدكما بالجمعية كيف تقومان موقف جمعية الأحساء تجاه الغن

Eriday, December, 13, 1985 G.— Rabi Al-Thani, 1, 1406H. — No. 4824

لأول مرة وجدت نفسي مجبرا على مشاعدة حلقات مسلسل عربي عرض

على القناة الاولى وهو دغابة من

الاسمنت ، المثل الرئيسي محمد نجم

واخراج ثروت الافندي ، أود ان اذكر انتي بدات الاحظ في الأونة القريبة

عدداً من المخرجين العرب الشبان قد

ابتدؤوا ربما عن قصد أو غير قصد في

محاولة انتهاج بما سوف اسميه اسلوب والفاتتازياء هذا الاسلوب

يمكن تعريفه باختصار عند تطبيقه على

المجال الفني وتصميم اعمال مبتكرة موضوعا وشكلا تختلف تعاما عما هو

متداول بين الجماهير ونتيجة ذلك هو

تكون مجموعة اعمال متغايرة كل واحد

منها ينقلك حين مشاهدته الى عالم

. خاص به پختلف کلیة عن عالم الإعمال

الاخرى وفي النهاية يتواجد رصيد فني

مختلف عن الأخرين ومختلف بعضه

عن الآخر مقبول محليا واقليميا

وباختصار ايضا يتميز هذا الاسلوب

١ _ الحصول على الدهشة اولا

بالخروج عن نطاق المواضيع

المتداولة .. ثانيا جنب الجمهور بروعة

العمل الفنى وليس بشخصية المثل.

٢ _ مفاجأت سيرة العمل والتغييرات

الكثيرة المفاجئة في الموضوع والمشاهد والموسيقي من البداية الى النهاية

٣ _ الأعتماد على شخص واحد لتتمثل قصة العمل بشخصيته بشرط

٤ ـ لا يقل عن ٦٠٪ من مشاهد

العمل يتم تصويرها في الواقع او وسط

وحثى تتضح الرؤيا حول الاسلوب

البكم هذا المثال: منذ الاربعينات

الميلادية وما تبلها كانت الاعمال الفئية

المتداولة في العالم هي الاجتماعية

والسياسية والعنف والعب والخيال...

الخ .. فقط منالك مجموعة من

الأشخاص فكروا بالخروج من هذا

النطاق .. بعد فترة وجيزة خرجوا

للمالم بفانتازيا ، افلام الرعب ، وهذه

الافلام امتصت الجماهير بأسرها ولا

زالت حتى الآن ، ان مسلسل غابة من

الإسمنت على الرغم من انه لم يتخلص

من الموضوع المكرر الا أنه نجح في

الاخذ ببعض شروط هذا الاسلوب

وتمثل ذلك في انه للمرة الاولى لم

يتحدث في الزواج والشقة والحب

ان يمثل بواقعية أيمانية تأمة.

الناس حسب نوعيته

_ يجيب على ذلك الفنان الحمدان بقوله حقيقة فرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء قدم وما يزال يقدم خدماته للفن الشعبي بالنطقة. فقد سعى الفرع لضم فرقة القنون الشعبية بالطرف تبل اكثر من أربع سنوات وهذه الفرقة تعد من أقدم الفرق الشعبية بمنطقة الخليج حيث تم تـاسيسها قبـل ٧٠ عامـا، ويضيف العصدان بأنشأ ندين بسالفضسل للسرع الجمعية بالأحسناء فقند شجعتنا السشولون وفتحوا مسدورهم لنا بالشاركة في الحفلات التي تنظمها وحقيقة رغم عمرنا الغنى الطويل أنا وزميلي بوخوه الا أن الجمعية قد سأهمت مشكبورة في تقديمننا لجمهبور الغن

الشعبي بالنطقة الشرقية،

🛎 ما السر وراء ارتباطكما الدائم من غلال مشاركتكما في الجفلات بصبورة تكاد تكون مستمرة؟

علاقة اخرية منذ أن كنا صغاراً في السن قبل ٢٢ عاما وحتى الأن ولا نشارك الا سبويا سبواء في الحفلات التي تنظمها



🗷 الفنان عبدات بوخوه 🖿

ويضيف برخره قائلا: أننا في الرقت

الحاضر لا نحصل على مبالغ مالية لقاء

انتاجنا الفنى الا في حالة مشاركتنا من

خلال البرنامج الاذاعي استديو رقم ١٠٠

الذي يزور المنطقة بين الفينة والأخرى

حيث نحصل على مبلغ ثلاثة الاف ريال

عن كل اغنية. الصافة الى المكافأت التي

تقدمها لنا الجمعية في حالة مشاركتنا في

الجفلات التي تنظمها فقط وما عدا ذلك

فنصيينا التعب والخسارة وحرمينا على

المحافظة على هذا اللون الشعبي المعيز

هو الذي يدفعنا على الاستعرار في هذا



علاقة عمرها ٣٢ عاما

_ يقبول الفنبان ببوخبوه أنسا وشقيقي الحمدان لانفترق الاعند المنام فتربطنا الجمعية أو في غيرها.

السماح .. ومن هنا ازداد ارتباطه

بخلق قصيدة تعالج الظاهرة.. واقلقته

الفكرة كثيرا واخذ يكتب القطع الاول

ويسمعه لزميله المغيص.. لمعرفة رأيه

ويؤيده المقيص بقوة.. ويسحب الأخج

الكلمات بعد ان انجزها الشاعر ليضع

لها اللحن للناسب .. حتى انجزه بعد

فثرة قصيرة وعندما ثأهب اللحن

لتسجيل اللحن.. اتصل بالهائف ليؤكد

على البطيش اهمية حضوره

للاستوديو .. ولم يخبره بما يريد

منه .. ويحضر الشاعر ليفاجأ بكلمات

اغنية وطالبك يا سيدي السماح ،

تسجل وفي طريقها للجمهور بصوت

الفنان محمد عمر.. المكلف بابراز هذا

العمل امام المستمع .. وظهرت الاغنية

وتقبلها المستمع بقدر طيب من القبول

ويقول صاحب اللحن الفنان محمد

شعر : ئچيپ بطيش لحن: محمد المغيص غناء: محمد عمر

السماح يا يدي .. حقك علي

وسامح .. المسامح كريم كل هذه الكلمات او الاغتيات .. تدور أي حلقة واحدة قمن خلال المعايشة اليومية بحياتنا العادية نواجه وبصفة مستمرة مواقف منها ما يحتاج الى العقو والسماح ومنها ما يحتاج الى العناد والامترار .. ومثها .. ومنها الح !! ولكن كوسطاء نضطر احياتا الى اتخاذ موقف الوسط والسماح بين الاطراف المتخاصمة .. وقد يأتي منبع السماح وقبوله .. اما لاحترام رأي الوسيط أو عدم رغبة المتخاصمين أي مد حبل القطيعة بينهما.. خاصة اذا كان هذا الخصام عائليا .. أو بين شخصين عزيزين تربطهما وشائج صداقة وعرى قوية .. فمن هذا المنطلق.. كان الموقف مؤثرا ومزعجا بالنسبة للشاعر نجيب بطيش .. الذي خطرت في باله فكرة أعداد قصيدة تعالج هذه

الظاهرة .. التي تلحظها بصفة مكررة

قالو: صرح المشرف على القناة الاولى

ـ قلت: يأخوف قلبي يطلع حبر على ورق مثل كلامهم عن الدعاية في التلفزيون.

قالوا: أن برامج التلفزيـون جيدة في

_ قلت: ای نعم لکن لو یؤخرون برنامج

(اخر الاسبوع) قليلا لكان افضل

قالوا: كثرة مطالبة الاستاذ جميل

محصود وبرشامجه وتبر وسمبر لزيبارة

_ قلت: لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا

قالوا: في الأونة الاخبرة كثرت الكتابة

قات: ياسبصان الله والا ماكفتهم

دورته الجالية

وينسقون اكثر.

حياة لمن تنادي.

عن اخر الاقلام الممرية.

السلسلات اليومية؟؟

بان الكاميرات ستخرج للشارع قريبا.

في اليوم الراحد .. وفي احدى الجلسات بمنزله للتى تنضيم بعض اصدقالُ من الرسط الفني ..

اعداد على اليامس

ومنهم ملحن الاغنية محمد المغيص.. حدث شقاق او خصام بین شخصین وحدث أن تدخل البطيش بينهما .. وتم السماح بارضاء الطرفين.. وكان الشاعر يردد بين الفينة والاخرى .. طالبك السماح .. وبالفعل تم



 قالوا: لیش الدکتور علی النجعی ما يقدم نشرة الاخبار في القناة الاولى؟ بمعنى اخر العربي عنده شوي شوي.

ـ قلت: ضاع في جبال السودة،

_ قلت: اصل القناة الثانية نسته العربية قالوا. أن برئامج (الرياضة والشباب) بدأ يقلل من احبار اندية الدرجة الاولى _ قلت: شوي ويبدأ شيء؟ (يعني بالنهاية

* قالوا: الفنان عبداله محمد وين راح؟ قالوا: إن أحد الفنائين الشعبيين صار يسجل في الشهر ثلاث جلسات على الاقل، _ قلت: البركة في الحان الفنان الراحل بشع شنان.

.. قلت: عوافي عوافي واللي قبلها("!"") قالوا: من هو صاحب الحنجرة الذهبية من الفنانين الشعبيين؟؟ ٰ

_قلت: الجواب معروف انه الفنان عبدائه الصريخ _ عندليب القصيم. قالوا: علامات بالتفاكير غرقان في ساعة تحضر وساعة تغيبي؟؟ _ قلت: اتركوا قلبا تولته الاوهام هذا من الد ياعرب هو نصيبي (الصريخ) قالوا وين الفضان الكبير مسلامة العبدانة؟؟ _ قلت والله مدري لكن يذكرونه مقيد في

شركة متاف!!. صالح حسين الحربي

المغيص باعتباره معزة الوصل بين الشاعر والمؤدي .. ان عمر الاغنية منذ ولادتها كفكرة وحتى سماعها لا يزيد عن ٩٠ يوما .. الى هنا انتبت قصة ائت كالبصر تلهبين شجوني بالاغنية وحتى تلتقي الاسبوع القادم واشتيساقسي مع قصة اغنية للغنان محمد عبده لكم واكتشاف الحياة في واسج عينيك كباليحبان الطبرب راح يتجاهلها مثل ما سوت نشرة قالوا: أن مسرحية (الخراريز) نبي ■ اخيرا اعتقد أن من فقد قصيدة له أو سرق منه أحد أبياتها عليه تعرض على الشاسة قريباً.

۔ ومسکین یا ابن ادم !!!

اشكرك على الرسالة الرقيقة وأمل أن تتصل بي لاتمكن من توضيح بعض النقاط لك وتحقيق طلبك.. لك تحية..

■■ قيل فتح الستارة ... _ ما اجمل ان يتكلم الانسان بصدق وموضوعية واجمل منه ان لا نجعل من المبعيف شعاعة الخطائنا !!!

عبدالعزيز المقوشي







 الاستاذ محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون _ وهو حقا فنان في طريقة جذب الاصدقاء وكسب البشر الى القرب منه خاصة الفنانين حيث يصل الحد الى متدليلهم، وخاصة الشباب في محاولة لرفع معنوياتهم وحفر همهم ليعطوا ويقدموا لهذا الوطن مايخدم فنونه المتعددة كل حسب قدرته وامكانياته _ وصله قبل مدة خطاب من وكيل وزارة الداخلية الشاعر الدكتور ابراهيم العواجي يشكر فيه والجيل، وهي المجلة الشهرية التي تصدرها الجمعية - لانها دلته على قصيدة لم يكن هو الذي قالها.. حيث نشرت في احد اعدادها منسوبة اليه..

ولعل ذلك راجع لكثرة مشاغله أو أنها كتبت قبل مدة طويلة من الزمن المهم انه وجدها فابدى شكره للجمعية التي احسبحت بحق راصدا جيدا للحركة الثقافية في بلادنا... والقصيدة تقول في مطلعها

واحتراق البوجبود في عمسق ذائبك

واستبوحي من البرياح سماتك

مراجعة الجمعية فورا .. ولجمعية الثقافة والفنون تحية .. □□ خاص/ الاخ خالد عبدالله السبيعي



كيف ننفى هذه التهمة

اختلفت اراء الأدباء حول أهمية الشعر الشعبي فبين من يرى انه صنو الفصيح وراقد من رواقده الهامة.. ومن بدى العكس .. وجميع هؤلاء اجمعوا على أن جل ما ينشر منه اليوم غث لا يستحق أن يدخل في دائرة الشعر؟!! لأنه لا يملك مقومات ولا رأبط بينه وبين الشعر الا أن نشرة يتم عبر صفحة أو صفحات

لن أناقش المؤيدين لماذا احبواوابدوا الشعر الشعبي ولا المعارضين

بل أنني ساعود الى نقطة طالما توقفت عندها كثيرا الا وهي ملاذا طغى الغث من الشعر على الساحة؟!ء

أعيد أثارة هذه القضية بعد الاتهام الصريح والقاسي الذي وجهه الامير الشاعر خالد الفيصل الى الصفحات الأدبية والشعبية حيث قال مجييا على سؤال لأحد القراء مجل ما تنشره الصفحات من شعر نبطى أو فصيح هو دون المستوى ولا رابط بينه ويين الشعر الا مسمى الصفحة التي نشرته، اتهام خطير جدا للساحة الأدبية برجه عام وساحة الأدب الشعبي برجه خاص !!

لكن ما يعنيني هنا الساحة الشعبية بحكم اختصاص هاتين الصفحتين لا تعتقدوا بانني سادافع أو انفي التهمة حتى عن مترأث الجزيرة، فلطالا اشتكيت عبر هذه الزاوية من وجود الغث وانتشاره لكُنتي، ساوضت نقطة هامة مي إن تفاضي بعض الصفصات واعني الصفحات التي يتولى تحريرها من يعرف قدر الشعر ويميز الغث منه والسمين ان تغامى ثلك الصفحات عن ايضاح المارسات الخاطئة لمعظم المحررين الذين لا يفرقون بين الشعر والشعير هي التي جرت الى

ان هناك من الزملاء من محرري الصفحات الشعبية من يهتم بانتقاء ماينشره كل اسبوع وهذا طبعا يكلفه الكثير من الوقت والجهد لكن وقته وجهده يضيعان في معمعة المتخبطين ممن ابتليت بهم السلحة

اننى ادعو، الى المواجهة الصريحة بدلا من السكوت أو الاشارة بعمومية لا تخدم بقدر ما تثير الشكوك حول ماييذله البعض من جهود

ولست بعاجز عن الكتابة حول ماينشر من الغث مع ايراد النصومي واسماء الصفحات التي نشرت بها لكن وضعى كمحرر يحول دون ثلك اذ أن كل من سيفتاظ مما اكتبه سينتهز الفرصة ليقول أن دافعي ألى ذلك الغيرة من نجاح صفحته!!

· لكننى اتمنى وأرهب بأي قادر يستطيع ان يسخر قلمه بنزاهة لنقد الساحة الشعبية طمعا بالوصول الى ما يطمح اليه القارىء الواعي والمتذوق لهذا الشعر.

أقول هذا لايماني التام بأن الناقد غير المحرر سيكون قادرا على هيم المسار وايقاف ادعاءات الكثيرين رغم فداحة مايرتكبونه من المطاء بحق هذا التراث الذي يدعون خدمته.. تلك الاخطاء التي

سببها الرئيسي عدم اهليتهم لتحرير الصفحات.. وسنفتح المجال متى وجدنا الناقد اللؤهل لاحقاق الحق واثبات التهمة على مرتكبي الاخطاء بحق هذا الشعر والأدب الشعبي بوجه عام ونقيها عن كل من بذل ويبذل جهده لخدمة الأدب الشعبي على

الرجه الصحيع.. لقد مللنا ـ بل ملنا ـ السكوت على ما نقرؤه من غثاء جعل كل ذي ذوق سليم يصب جام غضبه على الصفحات الشعبية دون التقريق بين الجيد والرديء منها ومعهم الحق فالغالب الاعم من هذه الصقحات لا تخدم الا محرريها ومن يعز عليهم من اشياه - الشعراء ١١ وقد جنوا بذلك على انفسهم وعلى كل من ينتمي الى الساحة

الشعبية سواء أكان محررا أو شاعرا، لقد فكرت كثيرا كيف ننقى هذه التهمة عن الساحة الشعبية ولم اجد حلا الا ما وضحته أنفأ...

أو ما دعا اليه الزميل خضير البراق وهو ايقاف هذه الصقحات واستبدالها بمجلة متخصصة تعنى بالتراث الشعبي يقوم على تحريرها اناس أكفاء يعطون كل جانب من جوانب التراث الشعبي حقه مادام لدينا قراء يهتمون بهذا التراث.، وقد نما الى علمي بأن جمعية الثقافة والفنون تدرس منذ سنتين فكرة امدار مجلة دورية تعنى بالتراث الشعبي اتمنى ان يكرن ذلك صحيحا وان ترى هذه المجلة النور قريبا لتعيد الى ادبنا الشعبي قيمته التي اهدرها من لا يعرف قدره ولا قدر نفسه ..

● نصف کلمة

ً لو كل من قرأ هذه الكلمة حضر أمسية النادي الادبي بالرياض وشاهد بعينه الحضور الجماهيري الذي لم يشهد النادي مثله من قبل لرأني مقصرا رغم قسوة هذه الكلمة في كل ماكتبته لان جميع من حضروا يعرفون قيمة ما سيستمعون اليه.

ولو ان كل ماينشر في وسائل الاعلام المختلفة يتم اختياره بدقة لما سمعنا من يقول ءان الشعر الشعبي المعاصر لا يتعشى مع تطور المجتمع، لأن العكس هو الصحيح وكم في الظل من شعراء لو اعطوا فرصة الظهور لملاوا الصفحات الشعبية بما يزيدها تآلقا ويكسبها الكثير الكثير من القراء لكن الانانية والجهل حالتا بين الشاعر الحق وبين القارى، في معظم صفحاتنا الشعبية..

👊 اخر للکالم ؛

الشاعر سبيل بن سند الحربي

أنت بين الضلوع اشعلت نار الفتيله بس مدری وش انت بشبة النار ناوی

أنت ناوي تمل جروح روح عليلة أو تبي تكوي اللي ما لقن المكاوي

المميدي بن همد الحربي

النمال دون العم ؟ مل هذا قائم على اعتبار مقنع

يعتبر من اليف الاجتماعي ؟

عندما يذكر الانسان فأول ما يتبادر الى اذهان تطاع كسرمن الناس هو التساؤل عن خاله، نان نكر الاتسان بخع قال تنتلهم : لقد جدبه تخواله، وإذ كان غير ذلك لا سمع الله قتل: هذا تأثير أخواله عليه ، وقد يقفرُ إلى ادهان كثير من الناس قول الشاعر :

> لهان لا يعارب منسبه تبال ويلده تر ويلده يصبح عليه بالاش وقد يتبادر الى اذهان البعض بيت راشد بن حسن العجمي من قصيدته المشهورة حين قال:

بالمضوال يسال قبل الوالدين وكما محلو للبعض أن يرويها على غير ما قال الشاعر ولكن البيت يؤدي قريبا من المنى فيقول : البوليد وأن طباب طييسه من خبواله

وان شردی تر ضواله خابیتی

ومرة أخرى أقول: هل يا ترى أن الخال له كل هذا التأثير الغور سيحمل المتصف بهذه الصفة جريرة ماقعل ابن اختهم،

ولحيانا يكون اخواله على درجة جيدة غير واحد منهم، ولكن هذا الواحد لا ينجو من تحمل أعباء وتبعلت ما فعله ابن لخته، فهل هذا الاعتبار يقوم على منطق ومفهوم مقتع أم أنه قائم على نوع

ولا يَشْفَى على أحد أثر الوراثة من الأبوين والأقارب على الاتسان ولكن هناك عوامل أخرى تؤثر فيه، منها ماهو موهبة من الله كما جاء في الأثر طقد قسمت بيتكم اخلافكم كما فسمت بينكم أرزاتكم، ومنها مايلازم الاتسان من حسن الطالع وسوء الطالع أو استقامة المظ وعثوره ، ومنها العامل الاساسي وهو التربية حيث يكون الوالدين كبير الأثر في زرع الخصال الحميدة في الانسان ذكرا كان أم انتى، وتعويده على الأمور الأساسية ق حياته، فقد يكون لدى الاتسان تواة الشجاعة والاقدام ولكن أمه قد زرعت الى جانب هذه النواة عقدة الخوف والرعب فطفت هذه على تلك وترعرعت على حسابها، ولم يجد من والده عندما يكير قليلا معايشجه على ابراز النواة الايجابية، وقد يكون لدى الأنسان بذرة لخصلة الكرم والمرومة ورثها من أحد أبويه، لكنه يجد من والديه مايثيط نمو هذه البدرة ويجهضها في بدلية عمرها بكثرة تعنيف هذا الابن ومنعه من تعقيق ما يتفاعل أر نفسه، وكذا للحال بالتسبة للمواهب الأخرى التي وهبه الله اياها كالشعر والفن وغيهما، وقد يتخطى هذه العوالتق إذا كبر والفذ قسطا من الاستثلالية الذاتية..

وهناك عامل البيئة المحيطة بالانسان، فان من تربى في بيئة دينية فالشك أن من تكون لديه نواة لهذه الفضيلة ستتمر وترعرع اذا وجدت من يشجعها وينميها، وكذا الحال لن نشأ في بيئة ذات مسعة حربية فلا شك ان نلك سيؤثر على من لديه بذرة مِنْ الشَّمِاعة والاقدام إذا وجد من يأخذ بيده ويدربه على مُنون التتل وطرقه، وكذا بقية الخصال ، وينطبق ذلك على بقية

وكم برز في كل ميدان من المرموقين ممن كان أبلؤهم والموالهم وأعمامهم من المعورين في هذا الميدان ومع ذلك علهر الابتاء ريزوا أقرانهم في هذه المسفة...

إنن فالانسان كلش لديه الاستعداد الفطري وهو خليط مما وهيه الله من الاستعدادات المختلفة قد يكون عامل الوراثة من بينها وتحتاج هذه المواهب الى من ينعيها ويصطلها بالتربية والمرأن كما تحتاج الى الجو المناسب والمناخ الملائم والبيئة الصالحة لنمومًا وإذا وجدت عدِّه العناصر، فقد بيرز الانسان في فضيلة من الفضائل أو يسم بتقيضها، رمادام الأمر كذلك، فلماذا يجير الكثير من التأس مايحصل عليه المرء بفضل اقد ثم استعداده الفطري ثم ما اكتسبه في حياته من الخصال الحميدة التي ربعا حصل على بعضها بكل صعوبة وصراع مع من جوله الى تأثير الخال؟ ولماذا لا يكون للعم والوالدين بنفس المقدار ؟ هذا التساؤل

عبدالرهمن بن زيد المويداء

يعسلجسون كالانؤب

العطا من كان خسار على العطا ويمن العطا من كان خاله لاش

السواسد وان طباب قسالسوا من خسواله ؟

ويقول المثل : والخال تحت الوساده موالينت من حجر عمته، والسؤال الآن هل الخال له التأثير الوراشي بكل هذا القدر بحيث يؤثر أن شخصيات ابناء اخته كل هذا التأثير؟

وَإِذَا كُلُنَ الأمر كَذَلْكَ فَلَمَاذًا لَا يَكُونَ لِلْعُمْ مِثْلُ هَذَا الأَثْرِ؟ حيث أنهما بيتعدان عن الموارد وراشيا بنفس الدرجة، قالعم والخال تأثيهما ثانوي بالنسبة للطقل، حيث ان التأثير الوراشي يأتى بالدرجة الأولى للوالدين، ثم يأتي بعدهما الجدان وبالدرجة الثالثة بأتي الأخوال والأعمام أذا نظرنا من الزاوية الوراشية، ولكن نادراً ما نسمع القول : أن فلانا قد جنبه عمه أو أعمامه، وفي الغالب يحيل الكثير من الناس هذه الجانبية الى الخال او الاخرال، فتجد الفتاة إذا كان إخوانها رجالا مشهورين بأية ميزة مشرفة كالكرم والشجاعة والنباهة والنكاء وربما الجسامة والوسامة وغير ذلك رأيت الكثير من الناس يتسابقون على خطبتها حتى ولو كانت غير ذات جمال بنفسها وليس بها من المغريات ما يجنب الخاطب البهاء لكن الخاطب يتيل عليها وإسان حاله يقول : قد يأتيني منها ولد يشبه خاله أو أخواله يرقع من قدري، ويعلي مكانتي، وينفعني في لخريات حياتي، وعلى العكس من ذلك اذا كَانَ لَهُوَانَ الْفَتَاةُ اللَّهُ مِمَا يِنْبِعِي فَأَنَ الْكُتِّيرِ مِنَ الْتَأْسِ قَد يحجم عن التقدم لخطبتها حتى ولو كانت على جانب كبير من الجمال مخافة أن يظهر له ابناء مثل اخوالهم.

الذي يعتبره الكثير من الناس قويا بحيث بوكل للخال الخصال الإيجابية والسلبية، فلوبرز رجل باحدى الخصال العميدة فان الكثير من الناس سبيحث عن اخوال هذا الرجل فان كان أخواله أو أحدهم لديه شيء من هذا الجانب فاته سيقول : إنه قد جذبه خاله أو أخواله، وأن أخفق ذلك الرجل لا سمح الله في جانب من الجوانب الإيجابية أو اتخذ موثقا من المواقف السلبية فان هذا المطل أو المعلل سيستعرض المواله فان وجدهم أو وجد أحدهم يعت الى هذا الجانب بأية صلة أو أن هناك من يشابهه فاته على

من التراء ... واليمم

□ الاخ: سيف احمد الكعبي وأنا الاطلال، قربية جدا من قصيدة نشرت هنا منذ فترة للشاعر ابراهيم السمحان.. مع قارق بسيط وهو اتك لم توفق في اختيار التشبيهات وكذلك وجود بعش الخلل في وزن الابيات.. أنت شاعر بلا شك ولكن ابتعد عن اسلوب المحاكاة والاقتباس.. مع التركيز والدقة في الوزن واختيار الكلمة .. وحياك الله.. 🛘 ألاخ : خالد مجرل الشمري ــ جامعة

الملك فيصل _ الاحساء شكرا على ثنائك وملاحظاتك إلى مطها لكن بالنسبة للملاحظة الأولى فقد تغذناها في اكثر من عدد وطالبنا القادرين بالكتابة اليتا عن جميع الوان وقنون التراث الشعبي رقد وجدَّنا الاستجابة من عدد غير

أما عن يحور الشعر الشعبي قهي نفس يحور الشعر القصبح ماعدا بعض ألزيادات التي ابتكرها بعض الشعراء مثل - ابن لعبون. ولريحان وغيهما وهناك من بحور الشعر الستحدثة _ اللعبوني ، وهو أون من الوان السامري.. واللويحاني وهو مأيطلق على أحد بحور الرد والقلطة، ومعظم قصائد الشاعر عبدات اللويمان رحمه ألله أما عن البيتين فستراهما ضمن قصيدة طويلة في ديواني الجديد والذي سيصدر قريبا ان شاء الله.. شكرا لك مرة أخرى واهلا بك وبمشاركاتك دائما..

وحياك الث.. 🛘 الاخ: قهد الشمراني ـ مرات وأبونبيل، هي كنية الزميل عبدات الشعري حيث دنبيل، ابنه البكر قابحث عن اسم لَحْر.. وبالنسبة لمشاركاتك فهي غير صالَحة للنشر لاسباب اكثر من أن

أحصيها الوياهلا.. 🛘 الاخت : بمعة الإحزان ـ جيزان شكرا على ثناتك وبالنسبة للسؤال وَالَّذِي تَقُولُهِنَ فَيِهُ مَعْلُ الَّي هَذْهِ الدَّرجِةِ تختلف أذراق محرري الصفحات الشعبية أذ يرفض احدهم نشر قصيدة في حين ان الأخر ينشرها ويمتدح شاعرية صاحبها..

فيا عزيزتي ليس المساكة مساكة اختلاف انواق بل هي اكبر من ذلك واخطر فبعض المحررون لا يعرف ادنى مقومات الشعر ولم يضم خطة للصفحة التي يشرف عليها وبعضهم ليس له من التعرير الا أسمه وصورته فهو يعمل في المركز الرئيسي - اسما ـ تعد في مكتب ألجريدة بمنطقة

هذا نموذج لمرري الصقعات الشعبية أوردته لك لتقتنعي بان الشعر مطلوم بأشباه الشعراء من محررين وغيرهم ال أما عن انتراحك حول تخصيص زاوية لنقد مشاركات القراء فهذا ما لم ولن أفكر يه فالشعر لا يكتسب بالتعلم لأنه موهبة من الله عز وجل والشاعر و الشاعرة يستطيع ان يصقل موهبته من خلال المتابعة والقراءة دون أن يكون هنك من يطمه.. كل ما أستطيع قوله لك اهتمى بالقراءة فهى تصقل موهبة الانسان الموهوب وتنس

مداركه.. مع تمنياتي لك بالتوفيق.. 🗅 الاخ : حمد ابراهيم ابوهيب ـ عودة

حدة الاسلوب حالت دون نشر القصيدة اتمنى ان يصلني منك ماهو افضل.. 🖸 الاخ : محمد الحمد الدوسري.. عثيرة بالنسبة للطلب الأول فسنعمل على

تحقيقه قربيا لن شاء الله اما الطلب الثاني وهو السوّال حول دواوين الشعراء رشيد الزلامي - محمد الجبرتي .. جارات السواط فبالنسبة للزلامي لم يصدر له إلا ديوان واحد فقط وهو الذي اصدره في دولة الكويت الشُّقيق .. اما الجبرتي والسواط غلم يصدر لآي متهما ديران مستقل اما جزاء صالح الحربي فلم اعلم بصدور ديوانه وإلا متك ولا استطيع ان اعطيك أي معلومة عنه أو عن ديوانه في الوقت الحاضر على

🖰 الاحْت: مثال احمد الشمراني .. الريأض

الاجابة على سؤالك صدرت في الاسبوع

باراتك وملاحظاتك دائما.. وياهلا..

الاقل.. شكرا لثقتك واتعنى ان تعدنا

الماضي على لسان شاعر الجيل سمو الامح خالد الفيصل والمتمثلة في اتهامه محرري صفحات الأدب الشعبي بنشر ماهب ودب ونحن هنا في متراث الجزيرة الشعبي، تحاول تقديم الأفضل بمعرف النظر عن اسم صاحب المشاركة واذا كان الزميل عبدالة الشيري قد نشر تصيدة مرة في سنة اشهر أو أنا فعلت ذلك فهذا ليس بخطأ نجاسب عليه الا اذا كان ما نشرناه لا يستحق النشر والمحررون الذين امتدحتهم في رسالتك أقل بكثير من أن يكونوا نقادا للشعر يؤخذ رايهم فيه فكل ماينشر لديهم لا يجد له مكانا في الصحف التي يحرر صفحاتها الشعبية من يعرف حقيقة الشعر وما يجب ان ينشر منه وما يجب ان يمجب! المنى ان تكون اجابتي كافية وأن أرى لك رسائل أخرى تحمل ملاحظات وأراء نخرج منها بما يغيه الانب الشعبي..

0000

كان من بين الجلساء شاعر عامى. ماتت زوجته عن طفل اسمه. صالح فاشتد حزنه على موتها، ودَاق حسرة الفراق وشقوة الاسي. ومرارة المعاناة فكان كلما صباح صالع بريد لبنا زاد به الحزن. ينظر الى طفله الرضيع الذي يتلوى من الجوع. فيرتسم امام عينه ثدي زوجته. ذلك الندي الذي طالما ارتوى منه صالح، وتلهى به، يساله الناس عن حاله. فيجيب اجابة صادقة بقوله...

انا مانيب مستانس وصالح مليذوق الديد هذاله سبعه ابام عجّی بین درعانی عسى من لامنى مقه من الولدان كود اوليد اوليد وجعت امه والابسو فقر اوعميسان

انه تعبير بنضح بصدق المعاناة. وتصوير حقيقي لما يقاسيه صغيره من يتم مابعده يتم، ولعل لوم الناس له في أظهار الاسي والحرِّث جعله يلهج بالدعوة على كل لائم له أو ساخر من رؤيته، وهو يحمل صالحا بين ذراعيه بأن لا يكون له الا ولد واحد أمه موجوعه وهو فقير أعمى. وفيما يبدو. أن أستغلاق الامر على الشاعر فيما يتعلق بحالة الرضيع الذي لم يذق طعم اللبن منذ سبعة ايام. جعله يصور كيفية حمل الرضيع وضعه بالاذرع وهو يعاني الجوع ونقدان اللبن..

وما كان تجسيد هول المرقف في الصورة التي رسمها الشاعر مجال نقاش الجلساء. وانما الذي دار النقاش , حوله. هو كلمة معُجِّى، تلك الكلمة التي وضعها الشاعر في الكان المناسب الذي كيس له انسب منها وليس لها سواه. فمنهم من قال:

_ انها كلمة لا معنى لها، واتما خطرت على لسأن ذلك الشاعر العامي فجاء بها. ليستقيم له الورث.. رمنهم من قال: ربما أن لها أصل في اللغة فكثر الخوض والأخذ والرد حولها، واحتاج الموقف الى البحث في المعلجم. والرجوع الى كتب اللغة.. ولا أكتم سرا أن تلت أنني تخيلت اثناء بحثى عن تلك الكلمة أن الشاعر العامي يقول لنا بلسان حال المتنبي نــ

انام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

أما الكلمة فقد ثبت انها عربية أصيلة وصحيحة التركيب، لم تدخلها اية عجمة، رام يشبها أية شائبة.. نفي القاموس المحيط مفصل العين بأب الواو والياء، جاء مانصه _ العجوه والمعاجاة. أن تؤخر الام رضاع الوك عن مراتبته، وقد عجته فهو عُجِّي كمملي رهى عُجِّية. وعُجايا بالضم والفتح والعُجيُّ كغني فاقد؛ أمه من الابل ومنا. رالعُجوه بالضم لبن يعاجي به الصبي اليتيم أي يغذي ــ وزاد الزبيد في تاج العروس على ذلك فقال نـ العجوة أسم من المعاجاة. وهي ألا يكون للام لبن يروي صبيها فتعلجيه بشيء تعلله به ساعة. وتيل عاجيته اذا أرضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام. وانشد الجوهري ماء الوحل الجعدي ـــ

بمتاج الى اجابة مقنّعة..

يتامى

واذكر ان الليث انشد في صفة أولاد الجراد -

اذا ارتطبت من منزل خلفت به عجايا بحاثى بالتراب صفيرها

وجمع العجي عجايا، وفي الحديث الشريف مكنت يثيما ولم أكنّ عجياء، وقال الجوهري العجى هو الذي تموت أمه قيربيه صلحبه بلبن غيها.

والاتفاق حاصل على أن العجي منا ومن البهائم هو الذي لا لبن لامه أو ماتت فعلل بلين غيرها أو بشيء أخر. أنشد الجرهري :

عىدانسى ان ازورك ان يسهمسى كلبها الا قليلا

وعجا البعج يعجو عجوا.. رغاء وعجا فاه.. اذا فتحه، وعجا وجهه.. ادًا رُواه وأماله. وعجا البعدِ.. شرس خلقه. وروي للاصمعي قولهند

العجاوة والعجابة لفتان. وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تتحدر من ركبة البعير الى الفرش. والعجرة بالحجارُ. التمر، ومما تقدم نخلص الى القول بان هذه الكلمة التي أطلقها ثلك الشاعر العامي قد اثارت جدلا وقرضت بحثا واضافت علما.

والى الذين اطالوا الوقوف الى جانب الشعر العامى وجعلوا منه قضية ذات جذور امتدت الى الاخذ والرد في عراقته أو عدم اصالته. وتأقحوا عن جيده بكل صلابة وقوة اقول وأتا أصبع يدي في أيديهم ندان الشعر العامي الرفيع المستوى يحتفظ بكثر لا بأس به من الالفاظ اللغوية التي كانت تتدش في عصرنا هذا .. واذا كان الشيء بالشيء يتكر. فانتى استتكر الان بحثا جرى بيني وبين أحد الاصدقاء في كلمة مصَّره التي ضمنها الشاعر ابن لعبون

تلقبی السعداری حسر فی صفوقه يناضي لمينع اخندودهن مشل الأوراق

فكمة حسر احتمات معتبين. لا ندرى أيهما أراد الشاعر. أهو أراد بذلك أن ألعداري قد وجدن حسرة وعنتا من جراء تخطى الاوحال التي خلفها المطر في الاسواق والازقة والطرقات؟ أم أنه أرأد بها. أن العداري قد حسين ثيابهن عن سوقهن فبعت له محاسنهن؟، وخلصنا الى ترجيع القول بأن الشاعر أرأد حسر الثياب عن الاسوق. وذلك بناء على استطراده في نكر صفة خدودهن مما يستدل به على ان حسرهن الثياب عن سيقانهن محافظة عليها من

أدمد عبداله الحامغ



Friday, December, 13, 1985 G. — Rabi Al-Thani, 1, 1406H. — No. 4824

... ما فتىء التاريخ يحكى لنا عن أولئك الأماجد.. الذين ضمهم بين صفحاته .. واسكنهم بطون مجلداته .. ليبقيهم ضمن النخبة التي يستقىء الجيل بظلها.. ويعيش عليها كدوحة خير تقيض.. وتورق باسمى معاني الاخلاص والايثار..

ولعل التاريخ فطن لأولئك.. واتى على ذكرهم.. ولابد له ان بتوقف كثيرا امام فارس انجبته هذه الأرض.. احبته ولثمته بطيب خصالها.. فعشقها بكل جوارحه.، ونسج لها من خلال هذا الحب.. ثربا حضاريا ضافيا.. اخفى معالم الجوع والعطش والفقرر، والخوف..

نعم ان التاريخ الصادق لابد ان يرفع تحية لهذا الفارس انه . عبدالعزيز الملك البطل الذي كون لهذه الأرض مجدا.. يحاكي الجوزاء رقعة وعلوا..

وعبد العزيز وبكل ما يملك من مقومات الفارس البطل.. من جسارة وقرة .. فهو في المقابل فارس يمثليء انسانية.. متواضع.. كريم.. هادىء.. رحيم.. باسم.. مبتسم لغيه.. تلك الحمائد وغيرها الكثير.. قد حكاها لي جدي.. ذلك الشيخ الذي رافق «عبدالعزيز» في مشواره المظفر الى جدة من ضمن اولتك

الذين مثارا مدينة عنيزة في تلك الواقعة.. ومن الطبيعي ان الجانب الآخر للرجل الفارس لا يمكن ان نعرفه الا عن طريق اولئك الذين رافقوه او جالسوه.. ولحظى السعيد أن جدي وأحد منهم.. فمازات استزيد منه..

فقد حدثني جدي عن عبدالعزيز الفارس الذي يعرف كيف يدخل السرور على جنده وهم في أرج المعمة.. فهاهو يتيم المسابقات الترفيهية التي تبعث البهجة وتجدد النشاط.. فيهم.. ثم لا يلبث أن يذكرهم بماهم مقدمون عليه..

فيسم مساوىء الهزيمة امامهم لتظهر جلبة فيخشوهان ويعلن معيزات النصر بصوت جاهر حتى يستحثهم عليه.. وتم له ما أراد بعون الله.. بعد جهد جهيد.. وتعب مرين. حشى نعيش نحن برغد وترف كما هو حالنا اليوم بحمد الله... وكعادة العربي.. عندما تتزاحم الاحاسيس الفرحة في جنبات كيانه .. بيثها لمن حوله حروفا موزونة .. تغيض رقة ومعانى رائعة وقد كتب جدي قصيدة في ذلك.، قد كانت طويلة.. واقتطم منها

الحماكم أعلن بمغرى بسالعجمالي مستجردن كبل القبيابيل عميومي عبدالعنزين اللي مضاله فعمالي دايم حسريبه للضسواري طعسومي اشتبان بشائله مرخص کل غالی رأي لاخبو نبوره قبوي العيزومي يقول أبا أجاهد بنفسى ومسالي تصرير بيت الله علي للزومي

وجهز من والعارض، مشى باحتمالي الله يساذن لمه بسعسز يقسومسي بالخيل والجيش الحمر والعيالي منقيسه كنسه ظللل السغيسومسي جر السرايا من بعيد المصالي

يأما انقطع مع ساقته من ردومي عنزام ضراب الخطر منا بينالي بمصادمة يشبنع طيور تصومي احاط جدد من جنوب وشمالي

بمدافع يبرسيل عليها السهبومي وأطول علينا الحرب والزاد غالي بتهامة احرقنا لهيب السمومي ويوم أنتهى للحرب عاشر هالالي وصل الفرج مابين لبله وينومي

وظهر منار السدين والظلم زالي وكل تريح بالامان مخدومي وصلاة ربي عد ويل الغمامي

على ئيني منزسيل ومعصومي

فاطعة العتيبي . منيزة

الجمعة (ربيع الثلني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ كلتون الأول منسسر، ١٩٨٥م المعدد ٢٨٢٤م

يابلادي تهنى راح وقت الظلمي يابلادي تهنى راح وقت الظلمي ينوم عبدالعزيز الليث جالك هديه من عبزيلز رحيم عالم بالإنامي سير الخيل برياضك تدوس العدامى والسواعد رجال الدين وأهل الحميه وزال وقت الظلام وفيك غنا الحمامي وصار عزة شعارك فيه رسم الهويه يوم قر القرار وطاب حلو المنامي وبعك يابلادي مع نقوس رضيه ويمام عقبه عيائه يوم طاب المقامي

محيد الغزاى ـ الحمام

واليهودي نغيضه بالعقول الذكية

والقهد بالمسيره قايد أول سريه

أمن وامتقرار

صرتى إلنا درا من شين لفح العسامي

ومنك بيدأ القخر للجيش جيش النظامي

حبك أكبر من تعابير الكلام لك علينا ياوطن حق كبح با مقر الجود يا رمز السلام منبع الاسالام مصندر كيل خير وأشق الخطوات تمشى لللمام يوم غيرك ما توفق بالمسير تادك الربان من بحسر الظلام لين حطك شمس للمعالم تتبير حقق التطوير في عشرين عام معجزة بالكس لا يمكن تصير الفضا زرناه والعالم نيام ورحلة التاريخ، شجلها الأمير بين كل الناس نحظى باهتمام المواطن عندنا مثل الوزيس أمن واستقرار من عهد الإمام ما تضاف الشاة باطاها البعير كل واحد عارف حد النظام ومن تعدى الحد بيشر بالشطير منهيج الانسلام في صدرك وسام علقه يا موطنى فيك الخبير

ناص العليد ـ ضريه

أحب ابني على الماضي

دائما تتجسد صورة الماضي في مخيلة الإنسان كأحلى صورة حتى ولو كانت في حقيقتها عكس ذلك... والماضي أي ماض لابد وان تكون له رواسب عالقة في عقل الانسان.. والانسان العاقل هو من يأخذ من الماضي مايسلير العصر ويعين على تحديد ملامع المستقبل.. وهذا ماجسده الشاعر ماجد العبداني في هذه القصيدة التي تصور موقفه مع ماضيه كفرد وماضي المجتمع فهو يقول : لن اتعسك بهذا الماضي بسليباته وايجابياته وإن اكون سلبيا في نظرتي اليه :

شريط الذاكره لوجيت أعيده صور الملخي ولا أريده وإنا عندي حساسية من الماضي ولا أريده على شانه مضى ما أحب أعيش بوسط الانقاضي انفضل لو أعيش لوقتى الحاضر ولا أعيده بخير الماضي وشره تجاوزته وأنا راضي وكل انسان له ماضيه خيره.. شره ايقيده

احب أبني على الماضي ولا أبالغ بتجسيده من الماضي توهج أور أبيض داخلي ياضي وييدي وييدي لي ظلام ما استطاع النور تبديده أعرف الجانب السلبي.. لكني عنه متغاضي وله جانب جميل ويستحق يحق تخليده

ما أحب أقلب الماضي ولا معطيه الاعراضي

وبالتاكيد في وقت مضى مانيب معتاضي مضى الماضي بحسناته وصعب اليوم تجديده وانا مهما ركضت أجدده مافاد مركاضي

وال مهما رحصت اجدده المحدد عردتي ولاني قادر بحال من الاحوال تقليده صحيح التي فقدت سنين من عمري على الفاضي تجارب والتجارب تنفع الرجال وتزيده

اشوف الفرق واضع بين مرباعي ومقياضي ومقيدة وأشوف ان الطريق التجرية قامت بتمهيده اخذت من التجازب مايفيد لكل الاغراضي وعام الصير والحكمة.: ترانى من مواليده

وعام الصبر والحكمه: تراني من موانيده وجدت التجربة بلسم شفا من كل الامراضي شفا للجرح اذا ما صاحبه عاود التصعيده

ملجد مشيخص العبداني

في درامة نقدية

خالد الخليفة : يستعرض ديوان الشاعر جمعان الرشيدي فيقول:

* الرشيدي يتدفق شلالا من العاطفة بين بركاني جرع ودمعة !!

بين يدي الآن مجموعة شعرية لأحد اعضاء ديوانية النبط بالكريت الشقيق وهو الشاعر الشاب جمعان خلف الرشيدي المولود علم ١٩٥٨م والديوان يحمل اسما رومانسيا جميلا هو «الجرح والدمعة!!» وهو عنوان مثير يقطر حزاة وخلة وللا كماهي العادة في شعر شباينا المعاصر إلا نادرا!!.. وقد جاحت تسميته من باب تسمية الكل بالجزء اذ هناك من بين قصائد الديوان قصيدة تحمل نفس الاسلم يقول فيها : الجسرح في حالي تمكن وضرها

مبرح لل حاي للحدى وطرف والدمعة اللي في عيوني مقرها الجرح في قلبي ولامعة بناظري دمعة عذاب يحرق الخد حرها السباب من قفت وعيني تخيلها ضرفا وفرقاي ضرها ومن حيث الشكل فان الديوان بهي الطلعة أنيق الطباعة وعلى

ومن حيث التسكل عان الديوان بهي الطلقة اليق الطباعة وعلى

وجهه الحسن تسترخي لوحة معبرة لا تخلو من متعة !! ويتكون

المتاسبات ١٢ قصيدة موزعة على اربعة ابواب وققا لما يني:
قصيدة، المحاورات ١٢ قصيدة... بالاضافة الى القصيدة
العنوان وابيات آخر المطلف !! فضلا عن الاهداء المطرز على

هيئة مقطرعة شعرية وهو الى معالي وزير الدفاع بدولة الكويت

الشقيقة الشيخ سالم صباح السالم الصباح !

اما مقدمة الديوان فقد خطها يراع الزميل الشاعر مسلم

اما مقدمة الديوان فقد خطها يراع الزميل الشاعر مسلم

حميد البحيري حيث قال عن الاغ جمعان : «انه يمتاز على

وتعدد أغراضه!،

تلت ذلك كلمة لمشتوف الهوشاتي، امتدح بها الشعر النبطي واثنى على الشاعر! والآن ما رأيكم ندخل في تقاصيل أبوابه الأربعة؟! _حسنا والآن ما رأيكم ندخل في تقاصيل أبوابه الأربعة؟! _حسنا ولتكن للبداية بياب المناسبات فقيه عرض الشاعر مجموعة من القصائد الجيدة التي تعكس بوضوح وطّنيته الصادقة وولامه الخالص تمعن هذا ألبيت:

الخالص تمعن هذا البيت:
دون الكويت اليوم ترخص عمارنا
بالدم والارواح حنا فدالها
وعندما كرته نار الغربة هزه الشوق الى موطئه فانشد بحب:
لا واهني من شاف حنا على خبر
بارض الوطن كل يشاهد صديقه
دار ربيت ابها ونا طفل صغير

رصد بعض سلبيات المجتمع من ذلك قوله:
واتما حصصل لي صوقف فيه محتماج
والماي تعمره حماجتي ما لحقها
ما كنت اصدق فيه كلمات هراج
حتى عرفت العنظله من ورقها
وفي مطلع هذه القصيدة رسم شاعرنا صورة مؤثرة يقشعر
البدن حين قراضها اقرأ قوله:

وحين ندلف باب الاجتماعيات نلمس اجتهادات طبية نحو

قَامَ التَلَاطَمَ بِالحَسْا مثل الامواج وسط البحور اللي يخوف غرقها وفي قصيته (مدقان الرخا) قال في معرض حديثه عن

احوال الناس بسخرية محبية:

واحد زماته عساق له عبق الكيف
في نسومته ما ونس هموم تقيقه
ما همه الا رطقه باول الصيف
والا دخول السينما والحديقه
وعندما نمعن النظر في بوجه الغزلي ندرك انه شاعر مجيد فهو
مضيل العبارة في الغالب غزير القافية دفيق الوزن طويل النفس

حتى عناوين قصائده جات موفقة !!

يقول في إحدى قصائده: ضيقة بالقلب عيت لا تماوت كل ما اكبر في حشا الجاوف اكبارت وسط قلبي مثال عش المعتكبون استقارت في ضماعي واكثارت

الى ان يقول في فلسفته للحب:
والسهاوى ناوعين من حيث الثباوت
جنة حلاوه ونار الليا ادبارت
اما حب (التسلي) فيقول عنه:
وحب التسائي يشبه لجمة الارس
يقضي اليا كلارت وروده وناسه

وهو وفي في حبه : وادعيني واسمحيلي يا حياتي لو رحلت بوسط قلبي ترحليني ورؤوف بمن يحب :

الشاعر اجباد في قصانده. ولكنه ظلم المرأة.. وهذه الملاحظات

٥ خالد الخليفه ٥
 دمعة عيونك لا تحرق نظيرك
 اخاف يجرح وجنتك كل ما سال
 ومن الأبيات العذبة رغم صعوية القافية قوله في محبويته

مفرور ويعشل عبلى كبل قصبة لعباب ما يباني سريح مصاصب ولاته يقول في الفلاف الأخير لديوانه ،وكل أمل بأن اسمع منك رايك قيما قرآته ليكون الدافع المشجع لمواصلة الانتاج والتدوين، فانني بهذه المناسبة أهدي اليه هذه الملاحظات البسيطة التي وأن لم يسمعها فانه بلا شك سيقرؤها.. من ذلك

عوبه:
والبيض خوانات في ماض النزمن
والبيض خوانات في ماض النزمن
وان كان خانتني عبى الله يلومها
الست معي بان حكك هذا جائر؟! ففي تاريخ المرأة العربية
قوافل مضيئة من الوفاء والطهر والاخلاص !..ثم أن كلمات مثل
مخابي، اعتقد انها غير مستحبة فالعتاب لا يكون بالسباب!!
ونراه في موضع لخرقد زاد الطين بلة حين تمنى إن تكون

سلعة !! ياليتها بالسوق تجلب واساومه واعدي السومه على من يسومها ولا يخلو الديوان من أبيات لا تعدو كونها نثرا:

يا زين أنا مساقر عنك بعد يدومين

متوجبهة من ديسرتك يسم ديسرة ومن الملاحظات التي أرى انه قد أخطأ فيها أنه قد أفرد في أخر الديوان بابا سماه «المحاورات» وهو في الحقيقة خال منها فكل قصائده الموجودة به من باب المراسلات أذ أن المحاورات كما اعلم خاصة بما يقال في حلبة النزال الشعري...!! ورغم كل ذلك فالديوان عبارة عن شلال عذب تدفق بين بركاني جرح ودمعة رسم لوجاته فنان مرهف الحس ثري الموهبة مدادق الطموح !! وليت شاعرنا استغل هذه الموهبة الخصية في التجديد بالصور واليعد عن الاساليب المستهلكة التي طرقها كل

وفي ختام هذه السطور العجلى استميح الشاعر عذرا أن اخطات في حقه فما أنا الا مجتهد شمعته التى يستنع بها هذه الجوهرة المأثورة: «رحم أنه أمرأ أهدى ألي عيوبي !!».. ولعله من المناسب أن يكون مسك ختام هذه القراءة ماكتبه تحت عنوان «أخر المطاف» فهو يقول:

على صفحة الذكرى ختمت أخر الديوان
مثل ما بديته باوله قمت وانهيته
خلاصة تجارب والتجارب على البرهان
دليل المطاف اللي مع الناس قضيته
صحيح الكلام اللي عليه بوقتي كان
وانا واثق في كل حرف تبنيته
معاناة شخصية لها بالحشا عنوان
على الراها ديواني البوم سعيته
ونا باعتذر كانه حصل عندنا نقصان

خالد محمد الخليفه ـ الرس

من أوراق شاعر

(7)

لوطال صبري ياهوي البال له حد ما ودي انك توصل الصبر حده اجرح وقلبي لك على الطول ينساق رمشك نبحثي ساقني للهوي سوق يخطي واسامح واذرف الدمع بسكات نفس الفطا في كل يوم يعيده شفتك مع اللي صار عقبي حبيك واحتارت العبرة بعيني وصديت الما اشوف زلاتك بعيني الى زليت

كان للك قلب على غيري يحدث وش ترى في قلبي اللي للك حدائي هذا العرض لابيات متفرقة للشاعر عبدالله العليوي ولست هنا سأضيف بحروفي وبما سيسطر قلمي شيئا.. واعلم انني ربما لا اخرج بجديد.. فالعليوي طاغي الحروف محموم بالابداع مريض بغطرسة الحرف... قدما الكلام... منبوح بالصمت اختصر شعره على معاناته

مبدع....
احيانا يكتب مايشاه ولن تملك عبارة الاعجاب وان احتفظت بها من الارتسام بمخيلتك...
له ايضا قدرة عجيبة على السبك والتحكم بالقافية. بعد هذه المقدمة التي هو بغني عنها فقد حفر اسمه في منخل مبنى الشعراء القائم حاليا... في شارع الادب

الشعبي...
بعد هذه المقدمة الا ترون فشل العليوي حتى الوهن
وأشهاره للافلاس على صدر الحرف الواصف لا مكانا ولا
زمانا فييدو انه استمتع بقدح النجاح الفاضح محاولا
اخفاء انهياره التام... وتماديه بحجز مقعده على رحلته الى

المجهول... قليله ونهاره ووجوده وعدمه حروف طرزها وخضبها احيانا بدمه وارتياعه واحيانا بغطرسة المتمكن الواثق من النجاح... فهل هو فاشل حتى الوهن أو ناجح حتى الخدر...

ومعا جرى يا صاحبي لا تكدر..



وانت ماتدري وش الى بني جرى اودريت ولا تبي تخسر كالم المحساس مايعطي ترى ماعليك خالف في برد وسالام مستريح البال في في وذرى متعب نفسى ابى نيل المرام وانت ماهمك تنام بالا كرى تجرح المشتاق ـ تقفى ياسالام

تعفى الاشعواق في بطن الشرى بادلان بخالاص ياظبى للعدام الهم الموضوع جرحك ما برى

علي مصن العلي _ تبوك

صناعة الثعر.. واسأليب تذوق الادب الثعبي

القصيدة المتكاملة هي تك التي تجمع بين دقة الالفاظ.. وجمال المعاني..

البداية حتى النهاية تدريجا يوازي تيار الشعور

يرى الكثير من كبار الشعراء والدارسين في مجالات الشعر الواسعة بان الشعر موهبة أولا ومعاذاة ثانيا، وإطلاع ثالثاً، وهذه العناصر الثلاثة مهمة جدا بالنسبة للبداية الاولى مع الشعر بأنواعه المتعددة لكل من أراد الخوض في مضماره. وتأتي بعد ذلك المرحلة الثانية وهي مرحلة المارسة المستمرة والمحاولات الجادة للرصول الى الاقضل ومن الضروري جدا أن تتخلل هذه المحاولات ضروب التنويع في الاساليب والنواحي التي يتطرق اليها الشعر بصقة عامة...

وعند الشروع في كتابة القصيدة لابد من توفر المعطيات البيئية والتفسية حول الشاعر من جهة وفي داخليته من جهة لخرى والتي تساهم مساهمة فعالة في اخراج القصيدة بأقضل صورة سواء كان ذلك من تاحية الشكل أو من ناحية المعنى. قمثلا يجب على الشاعر ان يكون ملما بعناصر للوضوع الذي يهدف الى ترجمته ترجمة حسية دلخل قالب المعاني سواء كان ذلك الإلمام مستعدا من الواقع أوَ من الشيال، كذلك على الشاعر ان يتبوا المكان المناسب والذي يخلو من الشوشرة والازعاج لكى ينال راحة نفسية وفكرية تامة تمكنه من قيادة مشاعره ولحاسيسه الى حيث يريدها أن تسع وهذا لا يعنى ان اشعر خزينة زاخرة يمكن لصلحيها أن ينخذ منها مايريد وحين يشاء؟ لا بل على العكس فالشعر الهام في اعلب الأحيان يهبط على المرء دون اختيار أو ادراك وفي أي وقت وعلى الشاعر عند حدوث ذلك أن يعمل على تهيئة الظروف المسايرة لواقع مشاعره واحاسيسه في

لحظة فيضان قريحة...
والقصيدة المتكاملة حقا هي تلك التي تجمع بين
دقة الالفاظ وجمال المعاني وملاسة البحر الشعري.
الضمونها، ويجب أن تكون القصيدة متارجة من

الداخل في نفسية الشاعر أو القاريء. أيضا على الشاعر ان يعمل جادا على وضع كل المقومات انسياق الاساسية في قصيدته سواء كان ذلك من ناحية التشبيه أو الاستعارة أو الخيال وغير ذلك من الاساسيات المترابطة في للعنى والتي يتم الحكم من خلالها على جودة القصيدة وقيمتها من ناحية الشكل والمضمون وعند اكتمال القصيدة وخروجها الى النور يأتى دور القارىء والذي يتذوقها ويعمل شعر الفزل على تقويمها بناه على معطياتها من جهة وعلى خلفياته في مجال الشعر من جهة اخرى.. ومسألة التذوق والانسجام مسألة تتفاوت وتختلف من شخص لآخر ويرجع السبب في ذلك الى مقدرة القارىء على استيعاب ما في متناول يده من عسل البي .. ولكل طريقته في هذا المجال. فالبعض ينقار فقط للألفاظ وطريقة نظمها وقريها أو بعدها عن مقهومه الفكري...

والبعض ينظر الى المعاني التي يحملها ذلك العمل الادبي ويتمعن في مغازيها والى ما ترمي اليه فقط اما البعض الآخر فهو ينظر الى القصيدة التي في متناوله الى بحرها وقافيتها ويصب جل المتماده على الناحية الموسيقية في الغاظ القصيدة

اما عن النظرة السليمة للقصيدة والتي تمنح القدرة على الفهم والحكم فهي النظرة الشاملة الواعية والتي يتوزع فيها الاهتمام على كل من المعاني والالفاظ والبحر والقافية ونلحى الجرس والايقاع الموسيقي وهذه النظرة تمكن صاحبها من الخروج بتحليل كامل وشامل عن النص الذي تتاوله وتكون بحد ذاتها مصدرا للانسجام والتقاعل والارتياح الذي يحس به القارىء حين

اطلاعه وقراعته لأى عمل ادبي...
ومن الصعب جدا بل من العسير ان يتناول
القصيده الشعبية مثلا قارىء بعيد كل البعد عن
واقع القصيدة البيئي واللفظي وتكمن الصعوبة في
التطيل والنقد لانه من اليسير على ذلك القارىء
اساسا ان يفهم معانيها ويدرك ابعادها واعنى
بذلك القارىء الشخص الذي يعيش ضمن اطار
بيئة بعيدة ومختلفة عن البيئة التي كتبت القصيدة
فيها بواسطة شاعر يعيش في ظلها له لهجته وطباعه

وهنا تكمن تاحية هامة جدا وهي انه لابد لقارى، القصيدة الشعبية والذي يود ان يتذرقها ويجري الحكم عليها لابد له من ان يكون قريبا كل القرب من مجتمع كاتب القصيدة وبيئته الرضعية واللفظية وان يكون هضم خصال ذلك المجتمع المتنوعة وعايشه معايشة تكفل له القدرة على فهم فحوى تلك القصيدة الشعبية التي تناولت معاني والفاظا مستعدة من بيئة شاعرها.

حكم القراء على اى عمل ادبي بوضع بين ايديهم ويطلعون عليه وهذه ميزة لابد منها تميز القراء بعضهم عن بعض. وتستطيع القول بان السبب الرئيسي في ذلك هو مقدرة القاريء على الفهم والتذوق بما لديه من خلفيات مكتملة الجوانب عن مثل تلك الاعمال الادبية _ومن الملاحظ على شعراء هذا اليوم وخصوصا الشباب منهم، يلاحظ اندفاعهم الشديد في نسق القصيدة الغزلية وهذا أمر قد يضر في اهداف الشعر الشعبي ويؤثر عليها. لان الغزل ليس هو الموضوع الوحيد الذي يؤثر ويسيطر على هذا المجتمع الكبير. فهناك يؤثر ويسيطر على هذا المجتمع الكبير. فهناك انساق وأمور اخرى لابد لشعرائنا الشباب بان

يتطرقوا اليها من خلال قصائدهم الوارفة

وعطاءاتهم السخية وذلك بوضع مسبباتها وحلولها المجدية والتي تستعد من نداء العقل وصوت المنطق فالشعر عامل من اهم العوامل التي تساهم ويفعالية مؤثرة في طرح الحلول ومعالجة الكثير من المشاكل السائدة هذه الايام فهناك مثلا مشكلة غلاء المهور والسرعة والابتعاد عن ديننا الحنيف وعن منهاجه القويم ومشكلة الصرعات الغربية الغازية وغير ذلك من المشاكل والتي يجدر بشعرائنا الشباب أن يتناولوها ويعملوا بجد على تخليص مجتمعهم منها.

احاسيس الحب والهيام. بل لديه القدرة على التعبير عن المساعر تجاه قضايا الساعة المعاصرة في شتى الامور والمجالات. وهنا لا اعني ان احارب شعر الغزل بل على العكس فأنا اراه الاساس في الشعر الذي يداعب الاحاسيس ويبهجها ولكن بحدود المعقول لان هناك العديد من الجوانب التي يجب أن يتناولها الشعراء كما ذكرت سابقا وانا لا لابعد الحدود على اضافة الشيء الكثير لعديد من الجالات على محصوله القيم على شعره الغزلي واخيرا اتمنى ان اكون قد وفقت في طرح موضوع واخيرا اتمنى ان اكون قد وفقت في طرح موضوع الى ابداء وجهة نظري المتواضعة تجاه شعر الشباب هذه الايام واتجاهاته راجيا ان ينال موضوعي هذا القبول والرضا لدى قارئيه.

مكح التسادي

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الاداب

انتخابات الرئاسة في الفلبين ماركوس وارطة اكوينسو يتبادلان الاتعامات

مانيلا/أفب - اعربت كورازون اكوينو وسلغادور لوريل زعيما المعارضة الفلبينية التي اتحدت على اثر اتفاقهما في اخر لحظة علم ترشيح موحد عن تقتهما امس (الخميس) ترضيح موحد عن ____ توزهما في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في ٧ قبراير (شباط) القادم..

وكانت المفاجأة حبن سحب لوريل ترشيحه للرئاسة قبل ساعة من انتهاء تقديم الملفات في منتصف ليلة (الاربعاء) امام اللجنة الانتخابية وقبوله الترشيع لمنصب نائب الرئيس الى جانب كردارون اكوينو وصرحت أرملة اكوينو خلال مؤتمر صحفي

مشترك لزعيمي المعارضة بقولها (انني أرى التصر). ووصفت هي ولوديل النظام القلبييني بانه (دكتاتوري) ويجب تقويضه .. وأوضحت أرطة المعارض بينينيو اكوينو

الذي أغتيل أن أغسطس (أب) ١٩٨٣ انها قررت (بعفردها) ترشيح نفسها عن حزب لوريل التنظيم الديمقراطي الوطني المرحد) وهو الشرط الوحيد الذي كأن يطالب به لوريل لسحب ترشيحه لنصب الرئيس. وذكرت أكوينو انها لم تتشاور مع (لولابان ن.ج. بایان (کفاح انشعب) وهو الانتلاف الذي تشكل مؤخرا ليعزز

وصرح أوريل من جانبه بان تتازله كان معدية، للفلييين واعترف بأن هذا القرار كان

وشاقا عليه، وعلى انصاره.. وقرر زعيما المعارضة بعد فشل مفاوضاتهما وم الاحد الملفى تقديم ترشيحات منفصلة دون أن يستبعدا على الاطلاق امكان المسالحة. وقد ركز كلامما خلال مؤتمرهما الصحفي على حقيقة أن ترشيحا موحدا هو السبيل الوحيد الى ابعاد الرئيس ماركوس الذي يتولى الحكم منذ عشرين عاما..

وقد أتهم الرئيس الفليبيني (مرشع المركة

يُقدما له ولو قدرا ادنى من برنامج حكومي.. وقد اختار الرئيس الفليبيني ارثورو تولنتينو مرشحا لنصب نائب الرئيس.. وبعد ان استبعد ماركوس أي فرصة لنجاح المعارضة صرح بأن خصومه حلفاء لرجال حرب العصابات الشيوعيين ويبحثون عن مساعدة من

من اجل المجتمع الجديد.. حكومي} زعيمي

المعارضة في بيان اذاعه التليغزيون امس

(الخميس) بتشجيع أوهام الشعب دون أن

وتوآجه الغلبيين الان احدى الخطر ازماتها السياسية والاقتصادية منذ الحرب العالمية الثانية. وفي الولايات المتحدة التي تمثلك قاعدتين عسكريتين هامتين في الفلييين لم تخف الحكومة فلقها ازاء تدهور الموقف في هذا البلد.

السوقيت (بقية)

ونكرت الصحيفة ان موسكو تتوى من وراء تنفيذ هذا القرار اظهار حسن النوايا وتحقيق المزيد من الاتفتاح على الخارج لاسيما مع بعض الدول التي ترفض اقامة علاقلت طبيعية مع الاتحاد السوفياتي قبل تحقيق الانسحاب المطلوب اضافة الى حرص الكرملين الشديد على تحجيم الخسائر المتزايدة من جراء الحرب ونسبت القبس أيضا الى أنباء ديلوماسعة اربوبية غولها أن الانسحاب الكامل لن يتم قبل

عام على الاهل. لكن ليس من السنبعد التعجيل به أذا ما وجدت موسكر تجاوبا من الغرب بشأن تخفيف حدة النزاع في مناطق

القائمة مع المجاهدين..

النفوذ الاخرى في العالم..

اكتشياف مقاس

حماعية في كولومبيا

ذكرت محطة اذاعة كاراكول نقلا عن

مصادر عسكرية ان السلطات اكتشفت

امس الأول في جنوب غربي كولومبيا ثلاث

مقابر جماعية تضم رفات ٢٣ شخصا

يعتقد انهم من رجال حرب العصابات .

واوضحت الاذاعة انه عثر على جثث

٢٤ رجلا وثماني سيدات وطفل في ثلاث

مقابر تقع في المناطق المحيطة ببلدة

تاكوييو في أقليم كوكا على بعد ستمانة كم

من بوجوتا في منطقة وقعت بها مـؤخراً

معارك عنيفة بين القوات النظامية

واضمافت الاذاعةان الجثث التي

كانت متحللة كانت عليها قطع ثياب ممزقة

ذات لون اخضر وهو اللون الذي يرتديه

بصفة خاصة رجال حرب العصابات في

مجموعة /كوينتين لام/ الهندية وفي

جناح منشق على القوات المسلحة الثورية

جدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل

للعموم أن المدعو/ مذكر لفي السلمي

تقدم أليها بطلبه أثبات تعلكه لكامل

مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالقعر

الاعلى التابع للكامل المشتملة على مساكن

سفلية بمنافعها الشبرعية المصدودة

كالأتى : شرقا : يحده ساطى حمود

السلمي وطول الضلع مائة وتمانية

وخمسون مترا . وغربا : ملك سعد الله

سعد السلمى وطول الضلع ماثة وثمانية

عشر مترا ١٨ ١م ، وشاماً : مسيل السيل

وطول الضلع سبعة وستون مترا ١٧م .

ويمنا : الجبل وطول الضلع ستون مترا

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر

من تاريخ نشره .. وأذا مضى الشهر ولم

يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

لكولومبيا/ شيوعية/.

والمتمردين.

بوجوتا _ ا ف ب :

مصرع العشرات من الجنود ورجال العصابات

سان سلقادور - أ.ف. ب : اعلن مصدر رسمي ان سبعة جنود وثمانية عشر من رجال حرب العصابات لقوا مصرعهم خلال اشتباكات وقعت في

واوضح المصدر نفسه أن خمسة من اعضماء الحزب الشوري لعمال اسريكا اللاتينية احدى المنظمات الخمس الثي تتنالف منها جيهية فاراب وندو منارتي للتحرير الوطني لقوا مصرعهم في المناطق المحيطة بسائتا كلارا مقاطعة سان فيسينتي في وبسط البلاد، واضماف ان اثنين من رجال حرب العصابات وسبعة جنود لقوا مصسرعهم في معارك اخسرى دارت شمالا في تلال بينا كولورادا بالقرب من سبان خوسیه جوایابال مقاطعة

وقد لقي متمرد اخبر مصبرعه في المناطق المحيطة بزاكاتيك ولولا مقاطعة لاباز في جنوبي البلاد خلال اشتباكات مع الجيش لم تحدد خسائرها.

الاسترليني - بقية

العملات الدولية الرئيسية.. وصرفت العملة الامريكية في بداية فثرة التداول الصباحية امس بسعر - 2/2750 مارك المائي ويسعر ٢/١١٣٣/٤٣ فرنك سويسري. وصرف الدولار بسعر ٢٠٢.٦٠.٧٠ وفي اسواق السبائك الاوروبية هبطت اسعار

المعادن نتيجة للمشاكل ألتي يعاني منها سرق النفط العالمي.. وجرى الاتجار باونصة الذهب هنا بسعر - ٣١٦/ ٢١٦. دولار في حين تم تداول

اونصة القضة بسعر ٥٠٧٩ / ٥٠٧٩ دولار.

● يعلن عصر عبد الله اندونيسي الجنسية عن فقدان دفشر اقامة رقم ۲۲/۷۹۲ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٦/١ هـ وكنذلك رخصة قيمادة خصموصي واستمارة سيمارة داتسون رقم ٢٢٣٤٤٦٨ صيادرة من

مرور جدة باسم شمأ سليمان العمران

الماعمل فى بيل بسعودي بالرياين – أي جنسيت يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض او جاوازات الرياض وله الميوة. ب 17219

MitsviO.S.K. Lines

تاريخ لوصول تاريخ المغادرة حرحبير إليين 10/15/2 وابلد روز 21/21/01 21/21/61 نيدلوسكليمنت 10/15/18 12/15/52 x0/15/52

تعلن عن وصول البواخرا لموضحة أدناه :



إضراب شامل (ىقىة)

على صعيد أخر عثرت الاجهزة الامنية امس من جهة تخرى توجه الى دمشق امس على جنة فتأة هي الثالثة في أقل من أسبوع ممثلون عن القوات الثينانية .. الكتائبية لاجراء ضمن ظاهرة اغتيال فتيات في ظروف غامضة. مباحثات مع تائب الرئيس السوري السيد عبدالطيم خدام حول اعادة تحريك الاتفاق وقال مصدر في قوى الامن الداهل لوكالة الانباء الكويتية ان الاجهزة الامنية اكتشفت الثلاثي لانهاء حالة الحرب في لبنان وتسوية عسباح امس جنة فتأة في ٢٩ من عمرها في الازمة بالطرق السياسية.. محطة رأس النبع في الطرف الغربي من بيروت بمحاداة خط التماس الوهمي الذي يفصل وقال مصدر في القوات اللبنانية ان السادة بيشيل سماعة واسعد الشفتري والوزير

شطري العاصمة اللبتاتية..

القديمة في ظروف غامضة.

على مقربة من مبنى الوزارة..

(بقية)

وعبداته الحبيب.

من تجديد مريثها.

والساف المصدر ان الاجهزة لم تتمكن بعد

والثارت ظاهرة اغتيال فتيات وكذلك العشور

على جثث أخرى لرجال من مقتلف الاعمار في

فقبل أسبوع فقط اكتشفت قوى الامن جنة

مدرسة تدعى صباح عليان قتلت بالرصاص

والقيت قرب ساحة رياض الصلع في الاسواق

وامس عثر على جنة موظفة في وزارة الاعلام

واعربت المسادر الامنية عن خشيتها من ان

تكون ظاهرة قتل الفتيات (اصلوبا جديدا بلجة

اليه المتضريون من استقرار الوضع الامنى في

بحملة أمنية وأسعة لكافحة هذا النوع من

الجراثم المنكرة وكشف المجرمين وانزال اشد

مباريات الأشيال

الشياب بالأحساء الساعية ٢٠٣٠ ظهرا

الدوسسري وعبد الحميسد الدحيسلان

- القادسية · الفتح: صالة رعاية

الشيباب بالراكبة الساعة ٢٠٣٠ ظهرا

ويحكمها محمد غبائم يحسيرى ومشعبل

جابر وطارق بويشيت ومحمد الطلال.

الاتحاد > الروضة: صالة رعاية

الشباب بجدة الساعة ١,٣٠ ظهرا

ويحكمها مساعد الصربي وبهجت

شقرون وعبد الرحيم العمودي وعايض

- النجمة × النهضة: صالة رعاية

الشياب ببريدة الساعة ١٠٣٠ ظهرا

ويحكمها سعود عيـد ومحمد شــادس

يعلن محمد ناصر الاشقر عن فقد

لوحة سيارة هوندا اكبورد م١٩٨٢ رقم

۱۶۸۰۱۰ تاریخ ۱۶۸۲/۲/۲۵

خصوصي السعودية صادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

وصالح السلطان وعلى اليامي.

وقالت أن هذه الظاهرة تستدعى القيام

مقتولة برصاصتين وملقاة أي حديقة الصنائع

ظروف غامضة قلق الارساط الامنية.

امس بتكليف من رئيس الهيئة التنفيذية للقوات واضاف ان الموقعين سييمثون مع السيد خدام في المقترحات التي سبق لوفد القوات الى اللجنة الثلاثية التي وضّعت اتقاق دمشق ان قدمها لاسخال تعديلات على الاتفاق قبل توقيعه

السابق ميشيل الر غادروا الى دمشق بعد ظهر

ركانت لجنة ثلاثية مؤلفة من ممثلين عن القوات اللبنانية وحركة امل والحزب التقدم الاشتراكي توصلت قبل شهرين ألى صيغة اتفاق لانهاء الحرب في لبنان وتسوية الازمة السياسية. الا أن القوات عادت وتقدمت بمقترحات لتعديل الانفاق عارضها الحزب الاشتراكي وحركة امل معا ادى الى تجميد

تونيع الاتفاق واعلانه.. وتوقعت مصادر سياسية هنا ان يشهد الاسبرع المقبل تحركا نشطا باتجاه بمشق لاعادة تحريك الاتفاق في ضوء التطورات الامنية والسياسية التي حصلت مؤخرا في العاصمة اللبنانية.

قبلتوقف

فهل يستعيد فريق النهضة مستواه ام _ العيون × الوحدة: مسالة رعاسة يزيد التعاون جراحه ..!! يحكم المساراة غازى فلاته ومحمد ويحكمها أبراهيم البريك ومبارك سعيد سعيد عسيري وأحمد ألحسين وسعود

احد × الشرق

يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشياب بالمدينة الساعة ٢,٣٠ ظهرا في لقاء لا يقل أهمية عن لقاء النهضة بالتعاون بالنسبة للشرق الذي يسعى جادا لتحسين مىركزد حيث انبه يحتل المركز التاسع برصيد ثلاث عشرة نقطة ولو تحقق له الفوز اليوم ضانه سيتقدم لاحتلال المركز السادس على أقل تقدير فهل يتحقق له ذلك!!.

يحكم المباراة خالد الرشيد وسعد الخليفة وزكى نواوي وناجى خضر.

• تقدم لادارة الأحوال المدنيمة في الريساض المدعسو/ خليف نجم هـرّاع السويلمي العنزي حامل حفيظة نفوس رقـم آ٩٦٩/٤٠٠٤ وتـاريـخ ٢٤/ ٩/ ١٣٨١هـ سجل الرياض طالب تعديل اسم القبيلة بحيث تكون بعد التعديـل خليف بن تـجم بـن هــزاع السويدى الشمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

• تعلن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطبياعة والنشرعن فقيد استصارات السيارات الآتية : ١ ـ سيارة داتسون مسوديسل ٧٩ رقسم ١٧٩٣٥٧ في ١٤٠١/٨/٤ عــ صادرة من جدة . ٢ ـ سيارة جالنت رقم ١٨٥٥٠٦ صادرة من جدة . ٢ ـ سيارة تـويـوتــا رقم ٦٠٢٦٠٢٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لرور

جدة وله الشكر.

● يعلن غرم الله على عبدالله الغامدي عن فقد صك ارض رقم ١/٩٠٤ تباريخ ١٤٠٣/٨/٢٣ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

• يعلن مسعد احمد حسين يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۱۲۲۲۷۲ مسادر من جدة بتساريخ ۲۲/ ۱۹۸۳/۶ برجی ممن یعثر علیـه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن مسعود صالح الشعلان عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب غمارة م ٨٢ رقم ١٤٥١٢٥ نقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٦/٣/١٦ • ١٤هـ المواطن سلمان سعد البريدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٥٥٣ وتاريخ ٧١/٧/ ٥٠٤٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسين علي سالم الجيزاني مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٤٠٦١٣ وتاريخ ١١/١١/١١هـ سجلً الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن رشيد بن مرشد الميموني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٤/٤٠ وتاريخ ١٩/٥/ ٢٩٠ هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في شفراء المواطن سعيد مناجى جنيف الجالوق العثييي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٩٦ وتاريخ ١٢٩٦/١٢/٢٤ مُسجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شفراء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

● الزلفي/ الارطاوية/ نقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن سلطان البينان بن مخيل الله الرخيمي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩ ١٠١ وداريخ ١٢٨١/٧/١٢هـ سبجل المجمعة قد فقد منه . يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالقة

• تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ناصر عبيسان وابد الخاطي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٦٠ وتاريخ ١٠٢٠ ١٠١٥هـ سجلً شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاه أرة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يداقب عليها النظام

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواصل سليم عبيديد عامر الحبشي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٨١٩ وتأريخ ٢٧ /١/١١ هـ سجراً شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية و شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوداتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عطا انه ماشع حازم المطبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محله الحوية بجوار مخطط الدهاس ألمصود بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ١٠٥٠م ويحده شارع وشعالا : بطول ٦٠٥٠ ويحده حوش فاطمة ماطر المطيري وشرقا : بطول ٧٠٧٠م ويحده دكاكين فألهمة وغربا : بطول ٧٠٧٠م ويحده دكاكين علال ضيف الله المطيري وطلب اعطاته حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

 الطائف/ تعلن ادارة بيت مال الطائف للعموم بوجود لديها دارين للبيع بالمزاد الطني الاولى واقعة في حي الشهداء الجنوبية بالطائف خلف شارع ٢٥ شرقا ولها واجهتين غربية وجنوبية مكونة من ثلاثة طوابق بالمسلح ولها رخصة بناء وتباع بالمزاد العلني من عصر يوم السبت الموافق ١٦/٤/٦٠٤هـ. في تمام الساعة الرابعة بعد مسلاة العصر . الثانية بمطه الشرقية جبل البازم جوار شرطة الشرقية سابقا مكونة من طابقين وملحق بالمسلح وعلى شارعين شمالي وغربي وستباع في تمام الساعة الرابعة بعد عصر يوم الاحد الموافق ١٧/٤/١٧ هـ فعن له الرغبة في الشراء الحضور في الموقعين في الوقت المحدد الإجراء المراد الطني والدلالة على المشتري بواقع ٢٠٥٠٪ لشيخ دلالي العقار جميل القصير ومن له مراجعة على تلفون ٧٤٦٥٥٦٧ شيخ دلالي المقار بالطائف والمعلومية جرى نشره .

- يعلن السيد/ سعيد محمد مفرح القحطاني عن فقد استمارة سيارة -٢٤ اللون.
 اسود م ٨٣ رقم ٢٩٧١٥٠ خصوصي السعودية مسادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها الى مرود الرياض او الاتصال على تلفون ٦- ٤٩١٤٤ وله الشكر.
- يعلن عبده شافي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٢٢٣ تاريخ ١٠/١٠/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .
- يعلن احمد محمد احمد محمد الحناني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٢١ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب العملُ وله الشكر.
- يعلن حاتم علي حسن الوصابي عن فقد رخصة. عمل رقم ١٣٤٤٤ تاريخ ٥١/٥/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مصانع اليمامة للطوب الاحمر والمنتجات الفخارية بالرياض ان معقبها لدى جوازات الرياض السيد/ ابراهيم محمد المحيميد ققد بطاقة التعميد خاصته . برجي ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض وشكرا ،
- حوطة بني تعيم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بنى تميم المواطن خالد عبدالعزيز عبداش زنقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦ مسجل حوطة بني تعيم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ابراهيم عبدالعزيز عبدات زنقر مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٦٥١ وتاريخ ٩/٧/٩ - ١٤ هـ سجل حوطة بني تعيم قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالفة يعاقب عليها النظام.
- عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن فيحان بن فيصل بن حامد العمري الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٣ وتاريخ ٢/٢/١٩-٢٥هـ سجل عفيف قد ققد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في عقيف او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او الحقائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الطائف و تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن قاعد شاهر عويض المرزوقي البقمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٢٠؛ وتاريخ ٥٣/٩/٢٨٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

- يعلن عبداله احدد سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٥ تاريخ ١/١/٨ ١٤٠٨ـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألي مكتب العمل بالرياض أن ينك شولق شارع الدركتر وله الشكر.
- يعلن احمد مقبل عبداه عن نقد بطاقة عمل رقم ١١٩٢٧ تاريح ٣٠/ ١٠/٠٠ ٤٠هـ مسادرة من الرياض من مكتب العمل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل وله الشكر،
- يطن احمد محمد حمود عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤٢٨ تاريخ ٢٢/٧/١٢ د. صادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله
- يعلن محسن عبدالله غالب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧١٩٢٢
- تاريخ ٢٠/١/٦/٢٠ صادرة من صنعاء يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الي القنصلية اليمنية وله الشكر.
- يعلن مجمد مهدي السياغي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٥٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
- يعلن محب عبدالطيم سعيد بكر الشركة السعودية للنقل الجماعي الرياض ١١٤٤٣ من . ب ١٠٦٧ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٠٦٨ صادر من ألرياض في ٢٥/٨/٥٠ هـ. ورخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض في ١٢/٢/٥٠ اهـ. ويرجى ممن يجدها ارسالها على العنوان المنكور اعلاه وله خالص الشكر .
- يطن عني سالم فتيني وادي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٦١٠ تاريخ ٢٧/ ٢/ ٥٠ ١٤هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،
- يعلن عبدات بن عبدالعزيز بن خليفة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٠٦٧ تاريخ ١١/١٨/١٨/هـ وجددت بتاريخ ١٢٩٩/١١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بنى مالك بانه تقدم اليها المواطن عنضة بن حسن بن جابر المالكي عنه وعن موكلته شريقة بنت حسن جابر المالكي طالبا حجة أستحكام لكامل بلادهما الزراعية المسقوي وكذلك العثري الكائنة بوادي عرده بني مالك التابعة لنطقة القريع بني مالك وهي كما يلي: البلاد المسقوي المتواليه والمسماء ام الدرقة وعرضانها الاثنان وركيب الطويل وركيب المخصر وشربها له مسقى من السيل من جبل أبزوم من البير المسماء بير اليمانية الخاصة بها وحدودها كما يل
- يحدها من الشمال السيل النافذ للمزارع بطول الضلع ١٢٠متر يحدها من الجنوب الطريق الترابي المؤدي للقرية بطول الضلع ٢٠ متر ويحدها من الشرق ملك معتوق بن حامد المالكي بطول الضلع ٦٥م يحدما من الغرب مسقى ركيب ام الدرقة من السيل النازل من جبل الزومة الجنوبي بالنسبة للركيب وتمام الحد الفضاء بطول الضلع ٥٣متر الركيب السفوي المسمى المحارير وشربه من بير المعارير المستركة على حسبت أراضيه وحدوده كما يلي : يحده من الشمال ملك رداد بن محمد بطول الضلع ٣٣متر يحده من الجنوب البير والمجره وتمام الحد ملك المنهى بطول الضلع ٣٧متر يحده من الشرق ملك عنيق بن رداد بطول الضلع ٥٤مثر يحده من الغرب ملك معتوق بن حامد المالكي بطول الضلع ٨٤متر الركيب السقوي المسمى المخصر ايضا وشربه من بير المحارير المشتركة على حسبت اراضيه وحدوده هي . يحده من الشمال ملك المتهى بطول الضلع ديم وله مسقى من الجبل المسمى أبزوم يحدد من الجنوب الفضاء يطول الضلع ٢٥متر يحده من الشرق ملك عتيق بن رداد المالكي بطول الضلع ٥٩متر يحده من الغرب ملك معتوق بن حامد المالكي بطول الضلع ١:١م .الملاد العثرى وهي الركيب العثري المسمى ابو عرص وحدوده كما يلي. يحده من الشمال ملك عوض بن حسن واخواته بطول الضلع ٥٢ متر يحده من الجنوب مثك رداد بن ... محمد بطول الضلع ٢٦م يحدد من الشرق الغضاء بطول الضلع ٢٨متر يحدد من الغرب الغضاء بطول الضلع ٢ ٤ متر وقد ألت اليهما هذه الممتلكات البعض منها بطريق الارث من والدهما وهي البلاد المستوي المسماء أم الدرقة وعرضانها الاثنان وركب الطويل وركيب المخصر التي شربها من بير اليمانية الخاصة بها وقسمهما مع اخوامهم والخواتهم كل من عوض بن حسن وسالم بن حسن وعزم الله بن حسن وشريعة بنت حسن وثبيته بنت حسن ووالدتهم خضراء بنت ساعد اماركيب الممارير والمخصر وهما مسقوى ويشربا من بح المحارير وركيب ابو عرعر العثرى فقد الت اليه عن طريق الشراء من زعيان جابر وتخص عيضة دون غيره فمن لديه معارضة عليه مراجعة

المحكمة المذكورة اعلاه في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وباض التوفيق

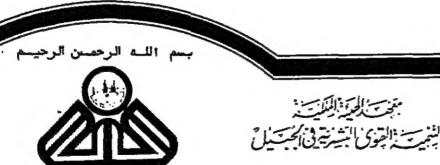
حديث شريف:

لقدستل الرسول عليه السلام

(عمل قرجل بيده و كل بيع مبرور).

_ أي الكسب لطيب ؟ فقمال

صلى الله عليه وسلم:



مستعة في البيد أسان من الفقر

ينعلن قنسم القبول والتسجيل في معهد الهيلة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب القبول في مهارة مشغل المعدات الشقيلة وتشمل:

• باكهو / لودر • مشغل اللودر ذي المعجلات. • السدورر • الحفسارة، الكرين • • الرافعة الشوكية . • السكريبر. • الجريبدر.

المنزايا التي يحصل عليها المتدرب:

١- أثناء الدراسة:

سكن مجاني، وجبات طعام مجانية، مكافاة شهرية سخية، علاج طبي مجانا، ملابس عمل

عزيزي الشاب السعودي:انا رغبت في تعلم

قيالة أحلى هنه للعنات فبالربالاتصال

أو الحضور ال معهد الهيئة اللكية لتنمية

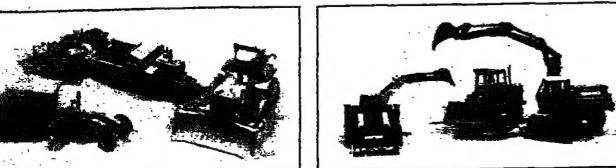
القوى البشرية في الجبيل مصطحبا معك

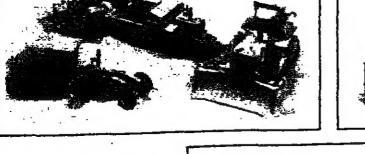
حفيظة النفوس وشهادتك كدراسية .

ومعدات سلامة.

٢- بعدالتخرج: يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال، كما تقدم له الساعدة في الحصول عل وظيفة مناسبة عند تخرجه.

> يجب أن لايقل عمر المتقدم عن احدى وعشرين سنة. على القراءه و المكتابسية.





ص . پ ۲۰۰۲۰ مدينة الجبيل الصناعية ٧١٩٦١ الملكة العربية السعيدية تليفين: ۲۲۲۲ - ۲۴ (۲۰) (-T) TE . TTET:

اما بالنسبة لتاريخ دخول الدورة

ذلك ليس دعاية . . والاعلان نشاط موجه

وما يضره ويين ما يروق ومالا يروق - انتا

حين نجرد الانسان من التعيير بين

الصالح والطالح والجيد والردىء فاننا

تققده شيئًا عظيمًا هـ و في الواقع من

مميزاته ومن سجاياه التي فطره الله جل

شائه عليها _ والا لو أن القرد منا

يستجيب ويندفع وراء الاعلانات التي لا

تتتهى وتغذ ما تريده فاته لن يستطيع أن

● رابعا: ورد من ضمن الآثار السلبية في

المقال وأن الاعلان يزيد التكاليف مما قد

وأقول ليس هذا دائما وانما يحصل في

حالة فشل الإعلان في الاتصال بالجمهور

نتيجة استخدام الرسالة والأداة

الاعلانية غير السلائمة أولسوه

استخدامها أولخلل وقع في قناة الاتصال

بالجمهور وغيرنك _ أما اذا كان الاعلان

جيدا ومستوفيا لشروط النجاح في ايصال

الرسالة على اكمل وجه فسانه يسؤدي الى

انخفاض الأسعار ونلك تتيجة لاتخفاض

خامسا: الأثر السليي الثالث الذي

أورده الأخ فهد _ لا يختلف كثيرا عن

الأثر السابق وهذا الاثركما يقول والتأثير

على دخول الأضراد ساديا نتيجة

يواجه متطلبات الحياة الأخرى.

يؤدى ألى زيادة الأسعاره.

التكاليف الثابتة.



يكتبها بحبد عبدالرحين المتيق

صداقة آلاف الساعات ..

بصدقك واخلاصك .. ترتبط بذلك الصديق على مدى

سنوات عديدة.. تقف معه .. تعطيه من وقتك الحر .. تتفاعل

مع معاناته فتضيء من داخلك في حياته شمعة .. شعاع

نور.. وهو كالنبات الموات .. وبمجرد أن تسنده ليقف على

قدميه.. وتتغير اوضاعه بيدا في الصدود محاولا أن يخلفك

ضمن ماضيه .. وان يضعك في ذهنه ضمن الاشياء التي لا

بد من تجاوزها وتغييرها تمشيا مع الخطوات الجديدة

التي اختار أن يسير بها.. والموجة الطارئة التي أنقاد للسير

لكنك تفيق على تجربة كبيرة.. لا يمكن ان تقف عليها

بطائل الاموال.. بل بالمرور في حياتك على مثل هذه العينات

التي تسلقت اكتاف الصداقة لتستفيد منها في أمور ذاتية

بحثة ومثل هذه الصورة كثيرا ما يواجهها احدنا.. بعد سنوات من الصدق والعطاء لاحدهم.. وهذه تحز في النفس وتترك قيها شيئا من الضبق وهذه هي طبيعة النفس.

ولكن عندما تدرك انه لا يوجد اي سبب او داع لذلك وتكتشف أن صاحبك من النوع الذي يأخذ ولا يعطى وأنه

من يبنى لذاته اشياء على حساب غيره.. يهون في نظرك

الموقف.. فالحياة بطولها وعرضها مدرسة للتجارب.. ولولا هذه العينات من اصناف البشر لما عرفنا الكثير من وجوه

الجياة والعلاقات الرفيعة.. ولما ميزنا بين علاقة سامية

وعلاقة نفعية.. والعلاقات النفعية كالنبات الطفيلي لا تنفح

النيات الاصلى لكنها تضره حتما أن استمرت ملازمة له ..!

 ∞ جيل السيارة.. والخياط!

بالامس كنا ننتظر جيل الغد (اليوم) وجاء اليوم.. الذي

بدأت تتضح فيه ملامح النشء وايجابية المسؤولية او

سلبيتها.. في علاقاته الشخصية والاسرية.. والذي نلمسه

أن الابناء وكذا البنات بالطبع تتعطل لغة الوصل بينهم

وبسين ذويهم او اهلهم الأخبرين العم والخسال والعمسة

والضالة.. الخ والذي نسمعه ايضا من الجنسين ان

الاصغير لا يقدر الأكبير.. التلميذة ومعلمتها.. الاخت

واختها والتلميذ ومعلمه والقريب وقريبه.. والتقدير هنا لا

يقصد به اخلاقيات الشخص وما يصدر عنه.. فهذا مجال

اخر وانما الاخلاقيات هنا هي مفاهيم التعامل والتواصل

لدى النشء وعلاقتهم السلبية بالمقربين.. حسب دائرة

اهتمامهم ومدى شعورهم بأهمية العلاقمات الحميمة في

محيطهم العائلي مما يفرض سؤالا يكبس ويتفرع بعيدا

بشكل يخز كل احاسيسنا.. ما مدى تأصل مثل هذه القيم

في نفوس شبيبة اليوم؟.. وكيف سيكون الحال في المستقبل

اذا كان الاساس ضعيفا في الوقت الحاضر.. كيف ينسلخ

الظفر من اللحم بهذه السهولة. وكيف يبتعدون دون مبالاة

من اقرب المقربين لهم.. ولماذا تتعدد التساؤلات وتكثر...

لكن يمكن لنا أن نقف عند سؤال يواجه النشء ذاتهم...

ماذا لو فصلنا احدكم عن سيارته.. مجرد ألة صماء..

وللفتيات.. ماذا لو قطعت الصلة بينكن وبين مشغل

 ∞ اتلام مستعلكة

بعض الاقلام التي نقرا لها في صحافتنا.. نلمس ان

حامليها استهلكوها.. وانهكوها بعد استهلاكها.. صاروا

كأنهم يعصرونها عصرا.. باقحام انفسهم فيما ليس لهم

فيه ولا يعنيهم.. حتى صارت سلطورهم مثل كشكول

التلميذ.. تتزاحم فيه كلمات من شتى المواد.. تأخذ جميع

الالوان لكنها نظل بدون معنى .. سوى (اشات الوجود)

والدخول في الزحام مع الآخرين.. تجدها في اكثر من موقع..

وفي اكثر من مجال .. فيتجاوزها القارىء بالطبع .. ولا ادري هل

هم لا يحسون بهذا الاعراض.. اي لا يدركون ارتفاع

مستوى القارىء الى درجة ان القارى، صار يشارك

صحيفته مشاركات موضوعية وبأسلوب شائق ورفيع لا

يقارن اطلاقا بمحاولاتهم لاستمرار تواجدهم في الساحة لا

 ∞ **e**ورة من الحياة

ولنقل دقيقة كاملة في بعض الاحوال.

الانتظار عند أشارة المرور لا يتجاوز نصف الدقيقة ..

وبالمقارنة بيننا وبين الانجليز مثلا كاناس معروف عنهم

تقيدهم بالموعد بالدقيقة.. اسأل البعض ممن يستكثرون ويستثقلون الانتـظار دقيقة واحـدة عند الاشــارة.. هل

مواعيدك دقيقة الى هذا الحد.. ورغم الشك اسال.. اذن

كيف سيكون احساسكم حينذاك؟!.

الخياطة كيف سيكون شعوركن؟!.

وهنا تصدم في البداية؟!.

مثاعر قارنة تجاه الجزيرة!

عزيزتي الحزيرة

عزيزتي الجزيرة

رداً على الأخ ناصر العايد (الذي

كتب) في عــزيزتي الجــزيرة بــالعدد

الصادر يوم الأبعاء الموافق ١ ربيع

الأرل ونلك حينما تهجم على مقالة

الأخت فبأييزة الأحميدي واتهمها

بالأنانية حينما قالت: أن خريجات

المساهد ليس لديهن القندرة عبلي

تدريس الطائبات كقدرة الجامعية

وهذا باعتقادي صحيح لاخطأ فيه

لأنها فعلا معلمة الـ ١٧ ربيعا ليست

كمعلمة ٢٢ عاماً.. أن الجامعية

وخاصة خريجات كلية التربية لديهن

القدرة وهن-الأكفأ من أي جامعية

اخرى .. اذلك استطيع انا أن

اصنفهن الى ثلاثة القسام.. خريجة

-جامعة الامام:

🗖 الأخ/ عيداله عيدالرحمن العطيفي ـ القصيم

هذه الألفاظ مترادفات تؤدى لنفس المعنى .. انمأ

المبطلح السياسي أبيض الفاظا لا ترتكز على المعتقد

" نعترف بذلك الخطأ الذي نتج عن اختلاط الأمر

على الفنيين.. وثق بعدم تكرار ذلك مستقبلا مع

ونحن بدورنا ننقل اعجابك بالأديب عيد الله نور.

أنت ترين أنه ليس مناك غلاء مهور وأخرون

يعتقدون بغير ذلك .. والمسألة نوقشت في هذه

الصفحة ووصل الجميع الى نتيجة أن غلاء المود

يفضل أن ترسلي بانتاج خاص وليس مختارات

وصفحة داستراحة الأسبوع، في المتخصصة

بالانتاجات الإيداعية للقرآء.

عبر هذه الزاوية متمنين عودته الى السلحة الأدبية

🗆 الاخ/ على عبدات على الشهري ــ الرياض:

الديني وانما التقسيم الجغرافي.

تقديرنا لدقة ملاحظتك.

🗀 الاخ/ (ابن الجنوب)::

🗖 الأخت/ منيرة خالد ـ الرياض:

السلام عليكم ورحمة أفه و بركاته ويعد:

لقد قرأت أول عدد من جريدتنا الغراء الجزيزة بعد صدورها بالثوب الجديد وقد سرتني هذه النقلة الجديدة التي تتم عن حرص المستولين في اعلامنا عامة وفي هذه الجريدة خاصة على اظهار الجريدة بالمظهر للواكب لتطورنها الحضناري وتعطى القارىء نقلة جديدة من حيث الوامنيع الفكرية والسبق الصحفي في نشر الخبر مما يجعل القارىء على اطلاع مستمر لما يهمه في ساعته ويومه كتلك تعتبر نقلة جنيدة من. حيث اتلحة القرصة لأصحاب الفكر واحداث الزوايا الجديدة التي من خلالها سوف يعالج المفكر قضايا الساعة والمجتمع وأنا كاحدى قارئات هذه الجريدة والتي والكبتها منذ خمس سنوات كنت خلالها أحرص على منابعة ما يكتب ويناقش في صفحات جريدة الجزيرة كنت اجد فيها متعة يفائدة وما دفعتي للكتابة عن شعوري في هذه التلمية هو تقديري للمستولين عنها والقائمين عليها ويجعلني اتمثل ببيت الشاعر الذي

ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محبب

فالى الأمام أيها الاجلاء مع سالف شكري لن أسسها سعادة الشيخ عبداته بن خميس ومن عاونه على ذلك .. والله ولي التوفيق.

المهد وخريجة الجامعة وخريجة كلية

التربية.. واستطيع أن أقول أن

خريجة كلية التربية أقدر من الجميع

لأنها قامت بالثمرن والمارسة تريويا

من خالل دراستها مسع طالبات

التوسطة والتاتوية أما طالبة الجامعة

فلم تقلم بدأي تعريب. والآن

الرئاسةالعامة تقضل خريجات كلية

التربية على غيرهن ولهن الأولوية في

كل شيء. أما بالنسبة لخريجات المعهد

فانى أقول بأن الرئاسة أقتصرت

عليهن لتدريس الابتدائي أو أن تكون

ادارية .. ولكن أنا برأيي الخاص لا

أؤيد تدريسها للابتدائي أبدا فمن

المحتمل أن تكون لديها القدرة على

تدريس المرحلة التوسيطة وليس

الابتدائي قاما أن تكون إدارية أو أن

تواصل تعليمها الجامعي.. وهذا

نضل، آنا لا ادري لماذا لا تواصل

طالبة العهد دراستها الجامعية؟

البست لديها القدرة العقلية على

استيعاب للواد التي تعرس في

سميرة مناحى العتيبي

الاعسلان يؤدي لانخفاض الأسعار!!

عزيزتي الجزيرة تحية طبية مباركة وبعد: فاني قرات في صحيفتكم المعترمة في تاريخ ۲۰ /۱۲/۲۸هـ ۲۰ نوفمبر ١٩٨٥ م يـوم السبت مقالا للأخ فهـد الجنيدل بعنوان: مدعوة لترشيد الدعاية، وبعا أن تخصصي هو ادارة الأعمال التي من ضمنها ادارة الاعلان فاني أردت أن أعقب على مقال الأخ فهد (مع الاعتراف

للأخ بموضوعه القيم) بما يلي: ● أولا: ان الأخ فهد لم يفرق في موضوعه بين الدعاية والاعلان مع انهما يختلفان عن بعضهما اختلافا جوهريا كان يجب أن لا (يفوت) الأخ فهد فكان عليه ان يعنون مقاله بـ (دعوة لترشيد الاعلان) والاختلافات بينهما كثيرة نورد منها ماء يلي على سبيل المثال:

ـ الاعلان تشاط مرجه متحكم فيه والدعاية غير موجهة وغير متحكم فيها. - الاعملان نشماط تقموم بـــه جهمات متخصصة تأخذ مقابل قيامها به أجبرا عكس الدعاية حيث أنها غير مدفوعة الأجر ومن ذلك أن يقوم رجل ما بمدح أحدى الشركات على انتاجها والجيده فهذه تسمى. دعاية لأن الرجل لا يــاخذ

الجامعة؟ لا أعتقد ذلك ولكنها تفضل

شيئًا ما، فالاتسان بما وهبه الله منْ عقل معيز ويصيرة نافذة وقوة الاطلاع القادرة بلاشك على التمييز بين ما ينقعه

ـ الاعلان رقته مصدد ومعروف للمعلن بيئما الدعلية وقتها غج محدد وغج معروف للمعلق. _ أداة الاعلان معروضة مقدما ومتفق

عليها، وهي مكلفة، أما لداة الدعلية فهي غير معروفة وغير محددة. وهــذا غيض من فيض في لختــلاف الدعاية عن الاعلان.

● ثانيا: في العصود الثاني أو في أخره

تقريبا في مقال الأخ فهد جاحت هذه

العبارة وأن الدعاية يقدر ما أفادت فئات معينة أضرت بفئات أخرىء. واني لست مع الأخ في ذلك فالاعلان اذا استخدم بطريقة جيدة واستخدمت فيه كافة الإجراءات التي تجنب الفشل حتى لا يمسح عينًا على النظمة (النشأة) أو المتعاملين معها فاته يفيد كافة الفثات

• ثالثا: نكر من ضمن الأثار السلبية الترتبة على الدعاية معر اضعاف قدرة الفرد على الانضار والاستثمار نتيجة لاتدفاعه وراء ما تتشره وتديعه الوسائل

-وأتا أختلف مع الأخ فهد في هذا الأمر

استهلاكهم المتزايد للسلم المطن عنها.. مما يؤدى الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية.. وأنا لست مع الأخ في هذا أيضًا لأن في السبوق عدة بدائل بامكان الشخص أن يختار من بينها البديل الأفضل أو المساسب وبالسعر الذي يتاسبه _ وأرى أن وجود العديد من البدائل يبودي الى التنافس وانخفاض السعر أو توازن الأسعار بالأخرى. وكما قلنا فان الانسان قد وهب نعمة العقل الذي يعطيه القدرة على التعييسز والتحليل واختيسار المساك , والابتعاد عن غير الصالح لذلك فان التبأثير على بخول الأضراد منتف عند

● سادسا: أما من تلحية وأن الإعلان يشجع على الاحتكاره. فاني أقول ـ ليست هذه قاعدة وليس واذا اغترضنا ذلك فان هذه مهمة الحكومة والتي تتدخل للحد من الاحتكار

الاشخاص ألتزنين الطبيعيين الامن شذ

دائما أن الاعلان يشجع على الاحتكار ـ وإعادة التوارن الى السوق.. وشكرا.

على أحمد على آل شهاب جامعة الملك سعود

عزيزتي الجزيرة

بين الناس تتصهر في قلوبهم وتبقى شعارا وبليلا أكيدا على تقدير هذا

شخصية أو عملية امتصاص دائمة لما في جعبة أحدهم وجييه. في عدد الجزيرة رقم ٤٨١٦ ليوم الخميس الموافق ٢٣ ربيع الأول ٣٠٦هـ قطف لنا الأستاذ محمد حمد الصويغ وردة زكية من ورود

حديقته النضرة وقدمها لنا على طبق من حرف ذهبي مغلق.. عنــدما رفعنا عنه غطاءه وجدناه هكذا [هـذا زمن رديء ياسيـدي] في زاوية

خلاله شيئا من هواء التفاؤل والأمل فلقد غاص أستاذنا محمد الصويغ في قاع الكلمة وأبحر بنا بمركبه المركب جاداً مجداً. في حديثه شوق واشتياق ورقة ولهفة لمعرفة كل طارىء ومستحدث

تُتَاوِل نَكُرانَ الصحافة لرجنالَ العلم والأدب حين رحيلهم.. كانوا في الذكر احياء وفي الحياة ذكرا فغابوا عن الحياة وغاب عنهم القلم بعد

دره.. البحر بحران: عنب وأخر أجاج والناس نوعان عالم وجاهل بل

بل أنت لي وأنا لك وكلنا الى أنه راجعون.

بعض الشموع التي تنير طريقها في حالة ما إذا كان جو الحديث مظلما وعابسا لا باسماء

تعم فالزمن ليس برديء بل قد يكون بعض أهله هم الرديئون.. عفوا أستاذي.. والسلام عليكم ورحمة الله ويركأته.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

أعد النظر في «الزمن الرديء»

ملكة هو الاحساس.. ينبوع فياض تلك الرحمة.. تتقارب الصلات

لم يكن يدر بخلدي أن تكون أنسانية أحدنا مرتبطة بمصلحة

أني تُنايا وردته تلمسنا مخرجاً لنا حتى ولو كان صغيراً نتنفس من

كيف يصفو النهر لن ركه .. أو كيف بيقى تراب الأرض سباكنا لمن

المصالح الذاتية أن يذكروه بالسنتهم لا بقلوبهم.. يشيدون بناء شامخا.. يصورون المرحلة التي مر بها بصور شتى متباينة متغايرة تكاد من بهجتها وروعتها في انقسهم أن تتناثر وريداتها تاركة لهم الأغصان ليمسكوا بها وهي غضة لا تحتملهم ولكنها كانت راسخة في اتفائهم قوية في تصورهم الشخصي فقط لذا رغبوا عدم فراقها ولو

> وشاعر العرب لم يعب الزمن بل انه عابنا نحن حينما قال: نعيب زماننا والعيب فينا ومالزماننا عيب سوانا

الرياض _ الرئاسة العامة لهيئة

نعيب زماننا والعيب فينا

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد:

احتجاج الأستاذ محمد ينبع من احساس مرهف وداتية لا مجردة

اصطدام نفسية المرء بما يغايرها ويغيرها هي نقطة متشعبة تتطوي حين ولوجها في فكر أي منا الى تفسيرات ريما تكون خاطئة معلقا عليها

الانسان حين حياته هو وما يقدمه يظهر للعيان وحين موته يتبرم ذوو

استاننا محمد الصويغ عتبنا عليك كبير لأنك استاذ كبير ونعرف أنك تحتمل كل شيء يصدر من أحد تلامذتك وتتقبله بصدر رحب قف برهة وانظر علها تكون سقطة لم تدر أنت ما خلفت بعدك من أثر.. أو رمية غير مقصودة.. أو حتى شيئا لم تكن تتعلق به الأشياء ولكنه كان واستقر. استاذي جملتك [اولسنا في زمن رديء ياسيدي] والتي جاح في أخر سطرمن مقالك الأنف الذكر.. أمل أن تعيد النظر بها لأنها كبيرة وكبيرة

محمد عبدالرحمن الغماس

تعقيبا على العايد حول أفضلية التدريس أوافق الملاع المعلمات ثلاث فنات أفضلهن المامعية التربوية

!!aialgi lig

عن الجميع قراءة التعقيبات

قلا تقيد النقى الشمولي

والأقضل أن يقول لإ يقرؤها

الا بعض والقراء، لأن هؤلاء

البعض مستثنى بالاء لديهم

الصبر والجلد والاستعداد

التام لقراءة كل ما يقع تحت

أعينهم بما هو مقيد انطلاقا

من حبهم وميلهم ورغبتهم في

القراءة وهم قلة في مجتمعنا

أما قوله والتعقيب الذي لا

يضلح له الاختصار يحال الى

لحدى الصفحات الأخرى

بالجزيرة حتى ولوانه تعقيبه

فانتى أقول مازلنا متفقين على

أته ممل أذا لا داعي لنشره

تهائيا فهو ممل سواء اكان في

هذه الصفحة أو في الصفحات

هـذا ما أردت تـوضيحه

ورأبي هذا ليس بالضرورة أن

يكون هو الرأي الصمائب

فللقراء أراء ننتظرها وللأخ

عيدالفتاح أحمد الريس

ثانوية الملك فهد

۔ تنوك

الكريم واقر التحية.

الحاضر للأسفء

أقصر الطرق لكي تأخذ قسطا وافرا من الراحة.. أيعقل هذا...! طالعت في عزيزتي الجزيرة أعود مرة ثانية للأخ ناصر وأقول لعددها ٨٠٨٠ ينوم الأربعاء له ان التجارب والأبعاث اثبتت ان 7/10 ما كتبه الأخ ابراهيم الجامعية التربوية هي الأقدر العبلي الملاح أحبد رواد هذه والأقضل لتدريس الابتدائي. الصفحة حول التعقبيات أما بالنسبة لمواصلة الرئاسة الطويلة التي قال عنها بأنها للتعاقد مع خريجات المهد فأعتقد معلة لا يقرؤها أحد. ولما كانت بأن الرئاسة لا تزال معاهدها مفتوحة هذه الصفحة ملتقى الأحبة للفتيات السعوبيات للدراسة بالكلمة والراي والاقتراح والتخرج لأنهن الأحق من غيرهن في والنقد الهادف البشاء الذي تدريس بنات بلدهن واكف من يخدم الصالح العام فانتى هنا أبدى برأيي حول الموضوع لأشاطر الأخ الكريم رأيه ريم الهريقي مابين مؤيد لقوله بأن التعقيبات الطويلة مملة ومخالفة له في قوله لايقرؤها أحد لأنه بهذه الطريقة نقى

اعتسذر للأخت ريم عن حسذف اللقطع الخاص بغرور الجامعية · لاستيفاء الموضوع لكافة جوانبه.

> □ الاخ/ عمر ناصر الفهاد - الرياض: دخل الدوري مرحلة حسم جديدة .. واحتجاجك على الغاء هدف التصر في الأهلي لا يغير من الأمور

□ الاخ/ خلف مسفر ازوري - الطائف: ملاحظاتك على الصقصة الأدبية اطلعت عليها الزملاء في القسم الأدبي وهم يعدونك بالاهتمام اكثر بِالْأَمْلَامِ النَّاشِيَّةِ وَمِلْاحِقَةِ الْجِنْدِيدِ فِي الْأَنْبِ. الأخ/ عبد الواحد سعد العرابي - الرياض:

🗖 الاخ/ عبدالعزيز محمد ملاوي ـ كلية العلوم الإجتماعية:

ننتظر مشاركاتك الاجتماعية أما التعقيب على (رسالة الى من سيتزوج غدا) فهي عرض وليس

🗖 الاختان/ مني سعد ونوال الأحمد: احلت رسالتكما الى صفحة (قضايا محلية) وتكرار الطلب لا يجدي.

أعدك بمتابعة للوضوع .. أو تبنيه في الجزيرة في وقت لاحق أن شاء أبد:

تعقبياً.. الست معي. 🗀 الأخ/ محمد سعيد الغامدي ـ الخبر:

أحلت رسالتك للهيئة الملكية للجبيل وينبغ لمتابعة الموضوع والعلاقات العامة بالهيئة تعدك بالاهتمام

🗖 الآخ/ محيد جمعان الزهرائي:

ماتقوله صحيح وقد وقع المترجم في خطأ ترجمة الاسم أما قطع الجزء الطوي في الصورة فقد تبين بعد التحقيق الذي أجري في اليوم التالي بأنه كان بسبب خطأ قتى في جهاز استقبال الصور .. شكرا على ملاحظتك .. تعدك بالأمتمام.

موجود ولكنه ليس السبب في كل الأحيان.. كما أنه ليس السبب الوحيد للعزوف عن الزواج ولا تنسى أن نشكرك على اعجابك بالجزيرة، 🗀 الآخ/ علي محدد فرجي ــ الاحد السارحة: تساؤلك لا يخص الضغمة ويمكن توجيهه الي راوية واسالوني، 🗖 الأحت/ نوره الجار الدامانني:

 الدينة المتورة .. الثقافة / تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الدينة المنورة المواطئ عبدالله عابد غريتم العرعري الرشيدي مقيدا أن دفير حقيقة تقوسه رقم ٢٧١٣٦ وتاريخ ٢/٥/١٨٨/هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المبنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة لموال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

نعان ، مؤرك سر العوادلات القوادلات عن عام عودة مكنوله منصور السيمريشية "معريدانسية" موارسفري ١٩٨٦ والخط ١٩٨٠ مهد أن مع فاسترة طروع وعودة والم يحضر عوادة _ 277700

يسان المنزع: عمال المراصيم البخار "مري المنسية" ما موري المنسية "ما موري المنسية المناس من المناسية ا

" إعلايت فقداستمارة سيارة تهده مويينكسة مليح الميآف والمعارة والمعا ولاك عن فقال تناخ سيارة وانسون بيك آب وقم اللوهة (1744 كالح) نرجوممن يعتر عليها متناكر والحت موراتر ما من الطلق ركت والنفل بالانتيال على . أن : حا٦٦ ١٤٠ ١١٨١١٤ ولحدالتنكر .

 الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن المدعو/ مسفر على يسان حسن عبدان الزهراني بطلب حذف اسعي جديه/ حسن ـ عبدان واضائة القخذ الطفيل بدلامنه ليصبح اسمه بعد ذلك مسفر على بسان الطفيلي الزهراني وذلك بحفيظة تقرسه رقم ٢٠٩٧٩ في ٢٠٨٩/٧/٢٦هـ سجلُ الباحة أعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

عدة الزعودة مكنولي العامل ر**مينان علي موسى لغزالي**" مدي البنية موازسفره ما ۱۹۷۸ وتارخ ۱۹۸۰ مهدمنوتامندهٔ حروج وتوده وتم بیدر بریم بالاته اد: ت ۸۲۸۰۰ کلا

لماذا لم تتقدم قبل ذلك بدقائق أن كنت بهذا المسرص والالتزام في مواعيدك.. ام أن مظروفاء اعترضتك وغير ذلك اذن انت لم تضع في ذهنك ايضا ان تجاوز النظام قد

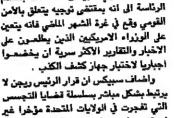
يعني في هذه الحالة انهاء حياة انسان.. وقد يكون من يتجاوز الاشارة هو ذلك الشخص نفسه!!.

** دراسة طبية :

اجراها فريق من الباحثين في كلية الطب بجامعة بـوسطن ان المـدخن الذي يقلع عن التنخين يصبح بعد عامين مثل اي شخص لم يدخَن في حياته من حيث تعرضه لخط الاصابة بنوبة قلبية . وقالت الدراسة ان الاكتشاف مهم على ضوء الأبحاث السابقة التي

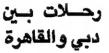
بوسطن ـ رويتر ـ جاء في دراسة

تقول أن المدخنين الذين يزيد عمرهم سرطان الرئة. على ٥٥ عاما اكثر عرضة للاصبابة



ان تعميم استخدام جهاز كشف الكنب جاء بغرض مكافحة التجسس. واوضح انه سا من قرار سيتضد لمجرد معاينة نتيجة اختبار على جهاز كشف الكذب وهو جهاز محل خلاف يستخدم في قياس ردود الفعل الفزيبولوجيية لشخص مبأ اثثباه

واكد سبيكس ان جهاز كشف الكذب لا يعدو كونه مجرد أدأة غممن وسأثل اخترى لتحديد مصدر تسرب الاخيسار السريسة وإن يلحق استخدامه اخسرارا بحياة الموظفين



الامارات على موافقة مبدئية من سلطات الطيران المدنى المصرية على تسيير اربع رحلات اسبوعية من دبي الي

ونقلت مسحيفة البيان/ المسادرة امس غن مسؤول کبير في شركة طيران الامارات قوله أن الشركة بانتظار تحديد موعد لتوقيع الاتفاق النهائي بهذا الصدد مع الجانب

المسري.

«فيروس

الايدر،

يختبىء

في الدماغ

جاء في تقرير نشر امس

ان باحشين طبيين

توصلوا الى دليل على ان

فيسروس مسرض نقص

المناعة المكتسب ايدز

يختبىء ويستشرن

الدماغ الامر الذي قد

يجعل التوصل الى علاج

وتسال ضريقسان من

الباحثين كل على حدة في

تقريرين الى مجلة نيــو

أنجلند جورنال اوف

ميديسين انهما عزلا

الفيروس في السائل

المسأخوذ من الدمساغ

والنخاع الشوكي لمرضى

بالايدر يعانون من

اضطرابات في الدماغ

والاعصاب بدأ الاطبياء

يربطون بينها وبين

وقد يجعل وجبود

الفيروس في الدماغ من

الصعب علاج البرض

لأن غلافا دماغيا يسمى

السد الدموى الدماغي

يحول دون وصول معظ

العقاقير في الدم الى

له اكثر صعوبة .

يسوسطن ـ رويتـر ـ

بأجهزة طبية متطورة. وقد طلبت والدة الطفل من الاطباء بعد أن يئست تماما وقف استعمال هذه الاجهزة لان الطفل لم يستجب للعلاج 🖟 بعد اربعة اسابيع متواصلة .. ولانه _ اي الطفل _ ميت لا محالة كما جاء في قولها. أ ولكن عناية الله تحركت.. وما الطفها وأقواها من عناية.. فقد لاحظ الاطياء بعد مضي الاسابيع الاربعة ان الطفل اخذ ـ باذن الله - يطلق بعض الاصموات.. ثم

من المستشفى سليما معاق. لقد وقف الاطباء مشدوهين مذهولين امام هذا الحادث. ولكنها قدرة الله. ٠٠ من اشعارى:

اياك تقولين.. تدحرج رأسي في الوحل. تهاوی صرحی.. فتهاویت اياك تقولين..

تتغلغل فظل ماييرح يكبر.. يكبر.. يكبر.. حتى يغدو كالفرح الواسع كالضحكة..

كالصحراء..

محمد حمد الصويغ

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠١٤٧٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهوالف: (السنشرال) هههه، ٤ - ٢١٤٤٠ ؛ الإعملانسات ٢٠٢٢٦١ الأعلانات: يتفق عليها منع الادارة أو غيروع المؤسسية ومندوبيها الاشتراك . • • ؛ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

واكتشف فريق الباحثين ان زوال هذه الزيادة في نسبة التعرض للخطر يتطلب علمين . ولم تتناول الدراسة التي نشرت في مجلة نبير انجلند جبورتال اوف ميديسين المشكلات الصحية الاخرى المرتبطة بالتدخين مثل

بالازمات القلبية من غير المدخنين

بنسبة ٢٠٠ ق المة.

وأشسار لاري سبيكس المتصدث بسا



وأشغطن _ أغب _ امر الرئيس ريجن بتعميم جهاز كشف الكذب الذي قد يعرض عليه حتى كبار المسؤولين الامريكيين وذلك ن محاولة لمكافحة التجسس واحباط متسرب الاخبار السرية الى الصحف جاء ذلك في بيان اذاعه البيت الابيض.

رحسلات بين

ديلف ودهشة الاطبياء

● كنت من المنتبعين عبسر وكالات الانباء لحالة الطفل الامريكي ديلف أمبرايس الذي ادخل احد المستشفيات الامريكية قبل فترة.

يبلغ من العمر اثنى عشر ربيعا وقد اصيب بطلق نارى في دماغه أدى الى تلفه بطريقة أكد معها الاطباء بأن الطفل لن ينجو من الموت لا سيما بعد ان دخل في غيبوية طويلة اضحطر الاطباء معها الى نقله لغرفة _ الانعاش _ مستعينين

اخذ يفيق تدريجيا من غييوبته.. ومن ثم أخذ يستعيد صحته الكاملة الى ان خرج

> نسيت الحلم .. تناسيت دعي اغنيتي..

F4 1 111 دبسي ۔ قن.ا ـ حصلت شبركة طيبران

بالولايات المتحدة (وهي غبر

الانجليزية) يعقد سنويا

لقاء في ساحمة خلفية لتلك

المدينة الصغيرة حيث يتم

لقناه لاصحاب السيبارات

الرولز رويس.. وسيسارات

الرولز رويس كسما همو

معروف من السيارات التي

بدأت صناعتها منذ عهد

بعيد منذ ٨٣ عاما على وجه

التحديد والطريف في الامر

أن بعض الموديلات القديمة

أغلى من الموديلات الجديدة

وما زالت حتى الان تعمل

• ويسالطيع يشتــرك في

هذا الاحتفال السنوي

اعضناه نبادي ومحبي

سسيسارة الرواز رويس

الذي يشتارك فيه ٥٠٠٠

عضو كلهم بالطبع من

مقتني سيسارات الرولز

رويس. وفي لقاء هذا العام

عرضت بعض السيبارات

النبادرة احداهما كبانت

مستوعة عام ١٩٠٠ بعض

اجزائها مذهبة وما زال

محركها يعمل بنفس القوة

ولكن سرعتها ١٠كيلومشرا

فقط في الساعة ، واخرى

من طراز البرق الغضي وهي

من النماذج المستوعب

خصيمسا وقند عشعت

لاشهر مليونير امريكي في

العشرينات جون جاكوب

اسكور والذي اشتراها من

باب الباماة حيث كان

يكفاءة كاملة

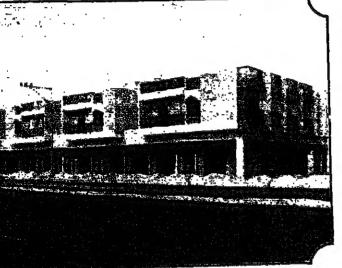
مدينة كامبردج

عبدالله بن محمد بن خميس

اعتزازنا في وطننا بكل ما حققناه من اعجلز ، يوازي نوعية الانجاز نفسه ، ومن رُوايا هُذُهُ النَّوْعِيةَ : شُعُوليةِ النهضةِ الجبارةِ وتُعَدِّهَا ، بدَّءَا بِالانْسَالُ السعودي كُفُّدرة بشرية بناءة ، وانتهاء بحلجاته الإساسية، وضعانة مستقبلة ومستقبلً اجياله ، وكمثل من امثلة عديدة تؤكد هذه الشمولية ، العمران ، عمران المدارس في المنن والقرى حثى أصبحت علامة فارقة لاهتمام الدولة بالمواطن السعودي أياكان

بيسع اعتبر نفسه فبالنزا

لتساهدته هبذا العرض



رئيس التعرير ، معمد بن ناصر بن عبلس ۽ عالقه، ١٠٥٠- ١٠

والله رئيس التهرير: معهد بن عبد الله الوميل ۽ شائف: ١٩٩٧٠ي -- --- مديرة الشغريرة ----

> جامر بن ميد العزيز الجاس . عاتف ، ١٠١٨٢٤ عبد العزيز بن معيد المنصور ، علقه : ١١١١١١

موقعه في هذه الربوع المباركة .. ثم عمران المدن والقرى بكل موافقها العسامة صورنا لَّهِذَا العدد تَمثُل : ١ ـ جلنبا من العَمثَر السَّكثيَّة بِالنَّبِيَّة السَّكْنيَّة بِالجِبِيل الصناعية . ٢ _ مبنى وروضة أطغال ، بجزيرة تاروت بالمنطقة الشرقية . ٢ _ جنتبا من سكنَّ مدينة الملك خالد العسكرية . ٤ _ مبنى لدارة تعليم محايل عسير. . ٥ . معهد والبدائع، العلمي بمنطقة القصيم . ٦ - عمارة سكنية بمدينة والقويمد

💴 معرض نادر .. للسيارات القديمة والثمينة

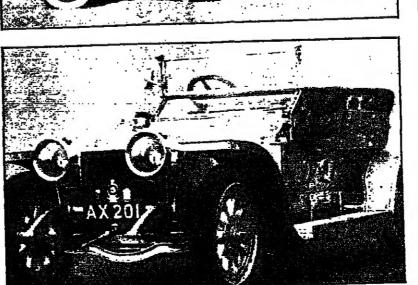
الموديلات القديمة اغلى من الموديلات الحديثة

■ ملیونیر امریکی اشتری سیارة ثمینة اهاة لانه يخاف ركوب السيارات • ﴿ مدينة كامبريدج

يخأف ركوب السيارات وما رالت تلك السيسارة حستى الان وكمانها خمارجمة من المصنع لتوها .

والمبسادلة لتلك السيسارات

هددا العام العديد من صفقنات البينع والشسراء



□ الفروع. □ مكة المكرمة ت:١٩٩٤٥ □ المدينة المنورة الادارة.

- 1140470 - 1740471 2 51-4 DATTE . . . ATTITTE

۳۰ ۱۹۹۶ □ النصام ت۲۲۱۷۲۳ _ ۱۹۶۰۳۰ ت حاتال

ت٣٢١٤٨٧ [] أبها _ ت٢٠٢٠٨ [] الطائف الادارة والتحريس

يت ۷۳۲،۰۲۰ ـ ۷۳۲،۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۷۳۲،۹۷۷ ت

بريدة ت٣٢١٦٩٦ ال عنيزة ت١٥٤٦ ٣٦٤ ممرد ٢٦٤١ الاحساء

اختتام المهرجان الشبابى لدول مجلس التعاون

دبي ـواس ـ اختتم في دبي امس المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وذلك برعاية وزير الدفاع ن دولة الامسارات الشيخ محمد بن راشد المكتوم . وقد القيت خلال المهرجان الذي استمر خسسة ايمام عدد من المقبطوعات الشعبرية التي قندمهما

شعراء من جميع دول المجلس وتسركزت معنظم موضموعاتها على التعاون الخليجي والشبابي وخاصة في الجالات الثقافية .

> تجنب اشتداد حرارة الكرة الأرضية

واشنطن _ كونا _ دعا العلماء الامريكيون الى القيام بعمل وطني ودولي لتجنب اشتداد حرارة طقس الكرة الأرضية نتيجة تزايد اكسيد الكربون وغيره من الغازات في طبقات الجو المعطة بالأرض.

وحددر مسؤلاء من أن الغسازات ستنودي الى نشوء/ شاشير بيبوت الزراعة المحمية / التي تحجب حرارة الشمس وتؤدي الى حدوث تغييرات في الطقس العالمي والسبب تصاعدات ملحوظة في مستويات مياه المحيطات من خلال ذوبان الثلوج القطبية .

رقال العلماء في جلسة استمام عقدها مجلس النواب الامريكي انه سيكون لهذه التطورات نتائج كأرثية بالنسبة للجنس البشري خلال القرن المقبيل اذا لم تتخيذ خيطوات الأن لمواجهة هذه المشكلة .

واشتسطن - أغب - ذكون النسطمة النولية للأتحسالات عبير الاقتصار

المدير العام لانتيلسات .

الصنباعية/انتياسيات/ انهيا اختيارت المساروخ أريان الاوروبي ومكبوك الفضاء القاهرة : البحث عن الاسريكي لاطلاق اخبر قسرين مستاعيين للاتصالات من المجموعة ٦٠ مهربي تجار مخدرات وسيتم من حيث المبدأ اطلاق أول هذين القصرين بواسطة المساروخ اريبان ا في ابسو ظبی ۔ کرنیا ۔ لکرن مسیقیۃ مارس/ أذار/ ١٩٩٠ والثاني بواسطة مكوك البيان أن الأدارة العاملة للمكبرات في الغضاء الامريكي في يونيو/ حزيران/ ١٩٩١ معسر توامس تحرياتها عن الشخصيات نظریا علی نحو ما افاد ب ریتشارد کولینو التي سهلت تهريب كبار مهبربي وتهار

تجدر الاشارة ال أن مشطعة التيلسيان

المقدرات الذين ضبطوا ليمسر في الفترة

بين علسي ١٩٧٧ و١٩٨٢ واللمين الريت

عنهم النيابة مكلمالات واصدرت أواسر

وتبين أن الهاربين يزيد عدمم عن

٢٥٠ شخصا من گيار مهربي المغيران

ق مصر وانهم تمكنسوا من تسطيهة

وكشفت الإدارة العلمة للمخدرات عن

الانفلونرا

اثناء التجارب على تطعيم الحيولنات

به رأن الأطباء للسريبيت يستحون

لتجربة اللقاح الجديد على الناسي .

بمنعهم من المعادرة .

ستلكاتهم ل مصر

ويبلغ مجسوع الاقعار المستاعية التي سيتم نشرها من هذا الطراز خمسة اقعان واول قدر صناعي من هذه المجموعة سيتم

في بريطانيا : مائتا طفل يموتون سنويا

تقريراً جاء فيه أن مائتي طفل في المتوسط يموتون سنويا في بريطانيا بايدي اولياء

يموتون في بريطانيا بسبب الغلظة أو العنف الجسدي أوالاهمسال او عندم الرعاية يفوق بكثم كل التقديرات . التقرير يعد اربعة اضعاف الرقم الذي نشرته في الاسبوع الماضي لجنة التحفيق التي كانت تتابع قضية طفلة في الرابعة من عسرها قتلها زوج والدتها بمسورة

الحلاقه بواسطة مكوك الفضماء الامريكي ق منتصف عام ۱۹۸۷ كما سيتم في موعد لم يصدد بعد الحلاق قصرين اخرين بــواسطة المكوك الامريكي والصاروخ اربان بصوحب عقدين أعلنت بالغمل منظمة انتياسات

بايدي اولياء امورهم! لندن ـ أف ب ـ نشرت الجمعية السريطانية لمنع العنف ضدد الاطفيال

وذكر التقرير أن معد الاطفال الذين ومما يذكر أن الرقم الذي جاء في هذا وحشية . وكانت هذه القضية تد اثارت

ضجة كبيرة ليبريطانيا

تروط عند من كبيار الموقفيين في صلية التهريب مقابل رشاوى توابهت بي ماتة الف وربح مليون جنه معبري لقاح سوفيتي ضند جميع انواع مرض

الرياش دواس سلطن ليموسكو ان العلماء السوفييت شوسلوا ال لقاح ضد جبيع انواع سنؤن الانفلونزا وذلك لاول مرة في تماريخ الطب الذي يشهد مان ايجاد الماح ثابت ودائم ضد الانغلونزا كان صعبا أن الصليق بسبب تغير فيروسات هذا المزش باستعرار ونقلت وكالات الأنباء عن مسميلة سوقيتية أن اللقياح اثبت فعاليته

> ت ۱۲۴۱۹۹۹ تا الجوف ت ۱۲۴۱۲۱۳ تا الرس ت ۲۳۳۰ ت المُجِمعة تـ ٢٣٢١ ٦٦٦ الرَّافي ت ٨١ ٢٢١١ 🗆 تبوك ت ٢٣٢٢٠ ؛ 🖸 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗋 نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٨٠٠٥ ـ (الأعلنانة والتوزيع) ت٢٤٥-٢٢٥ 🛘 شقراء ت٦٢٢١٧٤ . ٦٢٢٠٣٠٤ 🖺 القريات ١٤٣١٥٦١ 🗈 الدوادمي تـ ٦٤٣٢٣٤ 🖸 حوطة بنى تميم ت٥٥٠٠٥٥ 🗈 القويعية ت١٠٢١٠٤٠ 🗈

THERE - STANTO - DEPE OF TITLES شونس د۲۹۷۵۹ تا البوضة د

□ واشتنطن ته١٤٥٠ ١٤٠٢ تا انتين دومودود

لمبعت بمطابع الجزمرة للصحيف والطيباعي والتثفن